

حكام الاهلى والزمسالك

يصلون اليوم من قرنسا

أرسل الاتعاد القرنسي لكرة القده

موافقته على ايفاد ٢ حكام الدارة

مباراة اللمة بين الزمالك والاملى غدا باستاد الكاهرة وسيتم اليوم المتيار الحكم الرابع المعاون أهم ..

استعدادات التاديسين

حورود استقبيلت

ورسميد أول قطسار

استقبل عبياح آمس أهالي يورسعيد أول قطار يدخل المنيلة

المرة مئد ٢٠ علما بالورود

والزغاريد استكل القطار المهندس

منيمان متولى وزير التسكل

والمواصلات .. وكان في. استقبله

المحافظ اللواء سامى خضير ومصد

ابو القاسم امين عام الحزب الوطني والقيادات السياسية والشعبية

بالمحافظة وجمهور غفير من اهلاي

تارکا ۳ رسائل اعتذار!

إنتحر أوجي توسوتسكا د٠٣

سنة » مندوب مييعات بشركة سي أوتو

للاتصال التجاري بين مصر واليأبان ..

ميتى كايرو ستتر يشارع القصر

يترك ٣ رسائل اعتذار لتهجته [

تم الاتصال بالسفارة اليابلية

بالقاهرة وأمرت النيابة يتشريح البيئة

الشرق للتامين

07 عاميًا

بسم الله الرحن الرحيم

يابها الذين أمنوا لاتخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأمنم تعلمون . وصدق التمالظيم

بالجنيه المصبرى والدولارالأمريكي

افئة الشهادة وه وجنيه مصري أودولار ومعتباعفاتها

المائد ع مراتسنويًا (كل ثلاثة شهور)

العميل الحق في إسترباد قمة التهادة في أي وقت

(على عاند متاح الثرعنا

ينفس العملة الشترك بهاهني الشهادة .

يعدمروري فهورسن تاريخ الإصدار.

وأطفاله وزملاته الباباتيين يعتذرعن

الانتحار لمروره بضائقة مانية .

وصرحت بدفتها.

ألقى يتقسه من الطابق الحادي عشر

العينى خلع ساعة يده ونظارة طبيا

وموشى

إلمحافة

ار يونساني

ص ۱۲ وص ۱۳

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد ومثيسالتعربير محفوظ الأنصاري





الطابع : شركة المالاتك المالية عالمنه والمر الناعة ب ١١١١١

الخميس ٢٢ من جمادي الاولى ١٤٠٧ هـ - ٢٢ من يناير « كاتون ثان » ١٩٨٧ م ـ ١٩٨٠ من طوية ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العند ١٢٠٧٨ ـ السنة ٢٤ من يناير « كاتون ثان » ١٩٨٧ م ـ ١٩٨١ ق ١٢٠٧٨ توليد ١٢٠٧٨ من جمادي الاولى ١٢٠٧٨ هـ - ٢٢ من يناير « كاتون ثان » ١٩٨٧ م ـ ١٩٨٠ ق

رفعت المجووب رئيس مجلس الشعب والنكتور عاطف صدقي رئيس اتوزراء والنكتور كمال الجنزوري ناتب رئيس

الوزراء ووزير التغطيط والنكئور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والنكتور عاطف عبيد وزير النولة تشلون مجلس

الوزراء والتتمية الاثارية والنكتور يسرى مصطفى وزيز الاقتصاد والنكتور مشمد الرزاز وزيز العالية والتكتور اسلمة

كتب - حسن الرشيدى:

اختطف الماليان احدهما طيار

والاخر مهندس، طائرة هليكوبتر

منتية مصرية تابعة لشركة • هيل أير

ایچیت » بعد ظهر امس ، عقب

هبوطها اضطراريا بمنطقة ابو

ريس ، حيث كانت قائمة من الغريقة

استقل الامتنيان الطائرة بعد ست دقائق فقط من مغادرة طاقيها

لمصرى لها ، وقطلنا بها تن جهة

غير معنومة ، وتبين فيما بعد تنهد:

هبطا بها في مطار الارتاك بقبرص .

وكان الكابتن جلال مرسى كبير

ضباط المراقبة الجوية بمطأر القاهرة

قد تلقى معلومات باختطاف تطاهرة ،

وتم ابلاغ جموع للمطارات الدولية

وفي الرابعة والربع من بعد شهر

امس تلقى الكايش جلال مرسى برقية

من مراقبة مطار الرناكا تفيد بهبوط

الطائرة المختطفة في الساعة الثلثة

طلبت شركة هيل لير نيجبت

ضرورة التحفظ عثى تطنثرة

في طريقها الى مطار امياية

ألمانيان طارا بها إلى قسرص

واشتطن بوست :

لاتقسدم ايسراني

تحسو مديئسة البصسرة

نشرت صحفة د واشلطن يوست ي

الامريكية تقريرا نمراسلها في بغداد

قتت فیه ان ایران لم تحرز آی تقدم

باتجاه منينة البصرة العراقية وان

القاطع الاوسط لجبهة القتال لا يخاو

من بعض اثار العمليات العسكرية

وتكنها نيست بالضخامة التي اطلتها

لماذا لن تسقط البصرة

كتب - جمال كمال المحرر

الواقع أن ضجة سقوط البصرة كان

وزاءها عوامل فرضتها ايران نفسها

على العالم لعلها تقلح هذه المرة

واولها لوهة المعارك التي رسمها

للهجوم الايرأتى لارياك القوات

العراقية في الجنوب ثم الاهداف التي

ترجوها من وراء هذا الهجوم والتي تتصل بطبيعة الارش وخاصيتها المغرافية والاستراتيجية والسياسية

والدوافع وراء هذا الهجوم والطريقة

التي تتعامل بها العراق مع أتهجوم في

ثبات استراتوجية دقاعية والاهتمام

بالعصر البشرى في مجريات

فأبران تهنف من هجماتها الأخيرة

الله قطع الطريق بين المواتى الخليجية والعراق فضلاعن الصيغ

الاعلامية التعبوية التي رافقت الهجوم

بالاضافة الى حجم القوات المشتركة

وتوعيتهما وطبيعة الاسلدسة

mannana Gui

العرض الكبير العرض الكبير

ص<sup>ندون</sup> پرناوی

جودة واذوان والوأت موديلات عللب

بفروع للحافظات

المناسلة ١٩٨٥

بفروع الجلعسات والكساء

تطليل اخيسارى:

العسكرئ

أعلن المهنشس حسب الله الكقراوى وزيسر الاسكسان والتعميسر والمجتمعات الجديدة ، أنه لاول مرة سنتشترك جميع الاحراب السياسية في مصر في وضع قائون شامل للاسكان يجيب عن كل الاستلسة والقضايا والمشكلات المتطقة بالاسكان والعلاقبة بيسن المسالك وفسود ٤ دول عربيسة المستأجر .. وقال الوزيسر - في حديث لشراء المنتجات المصرية «المهورية» - الله شكل لجنة من

تستقيل مصر أولال الشهر القادم ا وقودا تجارية واقتصادية من السعودية وقطر والامارات والاردن تلتعاقد على أستيراد منتجات وسلع هللمسية مصرية تشمل لجهزة التكييف والسغائات والبوتاجازات واجهزة التليفزيون والثلاجات .. ٢٨ يسوما لعمسال

القاهسرة للزيسسوت يصرف ٢٥٠٠ عامل بشركة القاهرة للزيوت يوم الاحد ارياحا تعادل أجر ٢٨ يوما بزيادة يومين عما تم صرفه في العلم للمسابق .. بعد أن زادت أرياح الشركة من مليون جنيه في ١٠٨ مليونا

في يوليو القائم ..

۱۱۲۷ سدکویش این مرحاسسبیرور تماینون ، ۷۲۱۱۷۷ للعرفس والاسر الناشئة وتقديمها الرابيس هي وسط عتى يتم أصدار تراغيص البناء ، مع محاسبته عند اي

الطلاب غير القادرين على مواصلة دراستهم من ابناء المحافظة توزع عليهم شهريا كمنح متية بواقع اا جنيها تطلاب لنمرحلة الإعدائية و٢٠٠ جنيها للعرطة الثقوية والسنوات للثلاث الاولى من الجامعة و ٢٥ جنيها نطنية البكالوريوس يستفيد من هذه المتح ٢٨٥ طالبا وطالبة .

مستولا صينيا كبيرا بشولينها رئيس داترة الاتصال الدوادية اللجنة المركزية المحزب الشيوعي الصيتي ، وحضر المقابلة النكتور يوسف وآلى امين علم الخزب الوطئى وساير الصين بالقاهرة ..

.. ويطـــرس غــالــى وآستگیل الزئیس امس الدکتور بطرس غالی وزیر الدولة الشنون الخارجية .. الرئيس يفتتح معرض

الباز مدير مكتب الرئيس للشنون الشارجية ..

العمسل الاجتمساعسي يفتتح الرئيس حسلى مبارك في تهاية مارس القادم معرض العمل الاجتماعي الذي تكيمه وزارة الشنون الاجتماعية لمنتجأت الاسر المنتجة صرحت بثلك أمس النكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشلون الاجتماعية ..

النيسوائس سستيسرا سر بالمكسسيك واقلت حكومة المكسيك على تعيين مصطفى كمال النيواني سفيرا قوق العادة ومقوضا لمصر بالمكسيك .. كان السفير الديوانى يشاق منصب مدير ادارة المراسم بالخارجية ..

طالبا وطالبة بالجيزة محافظ الجيزة ٧٦ ألف جنبه لرعابة

«الحسديث ص ۲» إتسذار لرئسيس مغروع اسكان العرائس بالجيسزة د بخدم انسباف • مخدی شعلف • مهم الرنامازسانلیسنیا • وزن ضم بسع مروث كتب - ناصر البطي : اعطى الدكتور عيدالحميد حسن ون الصناع بقرنسية لملط

۲۷ خييرا يمثلون كل الاهزاب

المنوامنية المصرية، ووضع امام

اللجنة كاقة الافكار المتطقة بالقاتون

الجديد ، ومسيداً اللجنة عملها فورا .

واضاف : الله تقرر انشاء ١٦

مدينة جديدة حول القاهرة وفي

المحافظات، لمحدودي الدخل،

وستكون مباتبها ينظام الشكل بدون

غرف ، حيث يتسلم طالب السكن شقة

بجدراتها الخارجية ومطبخ وحمام

كاملة التشطيب ، ويستطيع في حدود

امكاتاته وفي الوقت الذَّى يناسبه

ومنع أواطيع لتقسيم هذه الشقة

وقال ان هذه الشكل سيتم تعليكها

في حدود ١٠ الاف جنيه فقط ، يدفع

طُلَّبُ الشُّقَّةُ أَلْفُ جِنْبِهُ مِنْهَا كَمَلْهُمْ ،

ويقسط الباقى بواقع ٢٧ جنيها

شهريا ، وسوف بيدا تتفيد هذه المدن

بمايتلاءم مع احتياجاته

معافظ الجيزة مهلة المعساعة للمهنس ماهر حستين رئيس جمعية الاقق الجديد للاسكان التعاوني لاستعمال البيانات الفاصة بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع اسكان

منح مالية نـ ٤٣٨٥

تيناً محلات القطاع للعام من الشهر القائم البيع والتقسيط العاملين والحكومة والقطاع العام بضمان

وقال في جَوانته بالإسكندرية أمس أنه سوتم خلال الإسبوع القائم توقير العسنبون بالإسواتى وطرح أعسلف جديدة منه ، بينها صابون البشير بسعر ٢٠ قرشا

واطباف لمنه سوتم تتبعألا على ١٠ ملايين زوج من الاحتية من التاج العرفين ، لطرحها بعدلات اللطاع

التجارِي خلال ربع ساعة غلط ، مع فتح فروع جنيدة للسجل بالمحافظات معرض للامن الصناعبي بالقاهرة الثلاثاء القسائم تقيم سمافظة القاهرة يوم الثلاثاء الكادم أول معرض للامن المستاعي بالمحافظة تشارك فيه مانتا شركة تعرش وسائلها للوقاية من الأمطار

الاسكندرية - ابراهيم حستين

وتقرر أن يتم فيد وتسجيل المحلات التجارية بالسجل

المهتبة في المؤسسات الصناعبة تَبَتُ الْمُوافِّلَةُ عَلَى الْحَامَةُ الْعَرَشُ غلال لوثماح عكد المعافظ امس مع

كيار المستوان في مجال الامن

البيع بالتقسيط الشسهر القادم للعاملين بالحكومة والقطاع ألعسام

العراب وجهة العمل ، اعان ذلك أمس الدكتور جمال أبو الدهب وزير التموين .

مفاجاة طليةمدرسة الخيازين

والدقيقة ٢٨ .

كتبت - سامية بولس :

تبين أن طلبة منرسة الخبارين عبارة عن مهنسين رُراعين ومهلاس صيالة ، وليس بينهم خيار واحد !! اكتشفت دللجمهورية» هذه الحقيقة من زيارة ميدانية لُمركزُ تكريبُ الْخَيارُينَ ، أو منرسةُ الخيارُينَ بِالْهُرِمِ فَإِنْ ٨٤ ساعة فقط من بدم اول دورة تكريبية بالمركز يوم

الإعلانات: شركة الإملاقال المناهدي القافرة : وعلامهامهما

التوزيع: شركة التوزي المتعدة مرسلات : 11 ت. تعالى منافؤت ٢٠١١

سقوط البصرة – قولاً .. أو عملاً – رمزًا لاتكميار العراق .. ودليلا على انتصار ايران .. واعلانا بانتهاء المقاومة والدفاع الباسل عن الارض ، عن العرض ، عن الشرف العربي ، العراقي . . ارادوا ان يجعلوا من «معركة البصرة» شاهدا ومقدمة وفاتح عصر الهيمنة الفارسية على منطقة

والمعركة ، من هذا المنطلق .. بأهداقها المعلنة .. وبضجيجها الاعلامي الصاخب ... ويتجهيزاتها الدوئية التي فضحتها مؤامرة «ايران جيت» معركة نفسية في المقام

معركة نفسية .. رغم بحور الدم التي اريقت .. رغم حجم الشهداء الذين سقطوا .. ورغم جسامة الخسائر التي

نفسية .. لانها ارانت ان تسرق نصرا لم يتحقق .. لانها سعت إلى كسر النفوس والقلوب قبل انتصار الجيوش .. ولاتها تحاول أن تزرع بالوهم ، الاعتقاد واليقين ، بأن نهاية البصرة وسقوطها ، هو نهاية كل شيء .. نهاية العالم نقول هذا .. والمعارك دائرة .. والاستشهاد ، والاستيسال دفاعا عن البصرة، ونودا عن الارض لم

البصرة - ولايسلم شعب ويستسلم لسقوط مدينة . فحرب الاستقلال والسيادة وسلامة التراب ووحدته نضال دائم ومعركة متصلة .. تلتصر أو تلفتاء .

رسبب هذه الحقيقة .. حقيقة ان معركة وحدة التراب ، وسلامة الارض والسيادة ، معركة حياة أو موت بالنسية للشعوب الحية .. فإن مايجرى حول البصرة «حرب تقسية» تبغى هدفا معينا .. وفي توقيت معين .

التوقيت ٢٦ يناير الحالى .

ولقد سبق ننا القول في مقال سابق .. انه اذا كانت القمة الاسلامية مستهدفة في مجملها ، وعمومها . فإن مشاركة مبارك بالذات في هذه القمة هي الهدف الاول

 فجديد قمة المسلمين في الكويت: - ليس الحرب العراقية - آلايرانية التي تدور رحاها منذ سيع سنوات ، تطحن الناس والاشياء . - أيس الاحتلال السوقيتي لاقفانستان .. فالاحتلال يدخل عامه الثامن .. وسيق للمسلمين بحثه ، وشجبه في مؤتمراتهم وقعمهم .

البقية (ص ٣)

# حفاظامن النِّنْكُ الْمُعْدِكُ الْمُعْدِكُ الْمُطْرِقُ

عاى مصبالح عملائه

منحائزي

شهادات البنك الأهلى المصح

ذات الإبيراد بالجنيه المصرى والتي تستحق اعتبارامن اول بناير ١٩٨٧

بيرجى من الستادة العسملاء حاطرى تلك الشهبآدات التقدم للغروع المصدرة لهبا في تاريخ استحقاقها لصرف الكوبون الأخير.

وعسلى العسعىلاء راغسبى تجديد هسسذه الشهادات التقدم بطلب التجديد لنفروع المصدرة قعيل تاريخ استحقاق الشهادات.

وبالنسبة للعملاء الذين يحتفظون بثهاداتهم طرف البنك سيتم إصدارتهادات جديدة بقيعة الشهادات السابقة عند الإستحساق .



تركزت ألة الحرب .. وألة الدعاية الايراتية والحليفة على «البصرة» .. عاصمة الجنوب العراقي أرادت الله الحرب .. وجهاز الدعاية ، أن تجعل من

وفي معارك الوطن الحاسمة .. معارك حماية التراب .. صياتة سلامة الارض .. معارك تثبيت السيادة وتأكيد الاستقلال .. لا تحسم الحرب معركة - وأن كانت حول

• والهدف نقاء قمة المسلمين بالكويت في هذا

# الهندس حسب الله الكفنراوي "للجمهورية"

# القطاع العام ممنوع من إنشاء المساكن الفاخرة

صعب ان تلتقسى بالمهتسس حسب الله للكفراوي . . سهل اذا التقيت به ان يفتح لك قليه

أما لماذا لقاؤه صعب .. فلان الرجل يحمل على كاهله مستولية ثلاث وزارات هي الاسكان والمرافق .. التعمير .. المجتمعات الجديدة ..

وكل منها تكفى ـ وحدها ـ لاغراق من يتحملها في يحر من المشاكل ليس له قرار .. ليس هذا فقط .. بل ان الظروف التي يعمل

موارد محنودة في ينيه للبناء .. وموارد اكثر محدودية في يدى طالبي السكن التحمل الدفع اما لماذا سهل حين تلقاه ان يقتح تك قليه وعقله ، فلان في هذا الرجل اخلاصًا في عمله يصل الى حد التفاتي وطبية في اخلاقه تنيب بينك وبينه اية هواجر .. حتى لو كنت مثلي .. تلقاه

# مصانع المساكن الجاهزة توقفت الأن قياداتهاسية

ما هو نصيب الاسكان الشعبي خلال هذا العام وخلال الخطبة الخمسية الجديدة وما هو دور النواسة في حل المشكلسة من

• • قال مشكلتها في الاسكان في مصر هو الامسكان الذي تُمسميه الامسكانُ الشعبى لاتنا لا تعانى مشكلة في الاسكان القاغر والنوثة غير معنية بهذه القنة الدولسة مهتمسة اساسا بالاسكان الشعبي .. ويعض الناس يسمونه اسكان ذوى النيش المحدود ويشمل الاسكان الاقتصادي والمتوسط كل ولحد نظله محدود في مصر عده مشكلة نسكان يعنى بيقيض ماهية اول كل شهر سواء كأثث الماهية معاشا أوضمأتا لجتماعيا أومرتبا من حكومة او قطاع عام كل هذه الفلة نعتبرها مصودة النخل وهي تمثل ٨٥٪ من

١٦ مدينة وضاحيه

ويستطرد مشكشة الاسكان ينخل فيها ٥ عناصر اساسية هي : الارض بالمرافق ومواد البناء وطأقة التشبيد والعمالية الحرفية ، والتصويل

الارض والمرافق كان لها مشكلة كبيرة خلال الفترة الماضية لان كل الارض الزراعية والنونة حريصة على الارض الزراعية ونريد البناء عثي الارض الصحراوية ننتك فالخطسة الخمسية القائمة تتضمن بدء العمل فى ١٠ ضواحي حول القاهرة و ٦ مثن چئيدة هِي ألعبور ، والامل ، ويتز ، واسبوط الجديدة ، والمنيا الجديدة ، ويني سويف الجديدة .

4

جمال عياد كل هذه المواقسيع في الاراضي

اجرى الحنيث:

يتصل بالارض والمرافق . مواد البناء ، قامت الدولة بمجهود كبير في صناعة الاسمنت وحديد التسليح تعاقدنا على ١٥ مصنعا جديدا للاسمنت كل مصنع طاقته مليون طن ، ومعظم هذه المصاتسع بدأ الانتساج ويعضها بيدأ أن شاء الله خلال شهور والبعض الاخر خلال العامين القائمين ، بالاضافة لمصنع حديد الدخيلة الذي بدأ

التاجه منذ عدة أسابيع . وزارة التعمير الشأت مراكز لتكريب مواطنين جند على العمل في مجال البناء بناتين وحدادين وسمكريسة ونجارين .. كل هذه المهن مغنية تصناعة الإسكان . بالنسبة للتمويل الدولة تعطينا ١٥٠

مليون جنيه في السنة قروضا للاسكان وتتحمل فرق السعر المطن في البثك المركزي وهو ١٣٪ ، من أجل طالبي البناء وهذا قطعا بشجع المواطنين سواء كاتوا في جمعيات تعاونية او هيلة تعاونيات الَّهِنَاء والاسكان أو افراد لكى يتكلموا للسحصول علسى هذه القروض للمساهمة في حل مشكلة

الأسكان .. - بيكن اختيارك الأول.. -مصر للطران

٢٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فشي أفريق الإشنين النفلاشة الأرصاء a a a لخرطوم نيروظ داراسلام بتونس الجزائر 1 أبيدجيات للجوس كائو 

فيها الرجل ليست مواتية .. اته يواجه مشكلة الاسكان التي تتحرك بسرعة اكبر من سرعة اي شخص ، وأي حل .. ثحو الازمة .. وفي ظل شقق ينون حجرات ايضا من الناحية القنية تعد حاليا تماذج من الاسكان المتبع في كل العالم

الذي يسمونه CPEACE HOYSING يعني تعطى نطالب الشقة مساحة محاطة بالحوانط الاربعة وداخلها المياه والكهريساء ومتشطبسة من السداخل للصحراوية تمتد لليها المرافق ويبنى يستطيع ان يعسيش أيهسا قورا .. أوبها الاسكان تثوى السخل المحدود القواطبع للداخلية التي تحدد الحجرات خلال الخطة الخمسية ده رقع كبير يعنى غير موجودة فيها ويمكنه هو أن ١٦ مدينة جديدة تنشأ ويبدأ العمل بها يضيف هذه القواطيع بعد ثلك مع قدرته مع بداية الخطة الخمسية الجديدة باذن ومع احتياجاته ويالطريقة النسى الله في أول يوليو القائم .. هذا فيما

للمساحات تبدأ من 20 مترا ثم ٦٠ ثم ٧٠ للى ٩٠ مترا ويتراوح ما ينقعه فيها كمقدم بين ٥٠٠ و ٥٠٠ جنيه فقط والباقى على اقساط شهرية قيمة كل متها ۲۷ جنبها ..

هذا النموذج جريناه في ١٠ رمضان وجريناه في ١٥ مايو وجريناه في ٦ اكتوير ونجح والمواطئون اقبلوا عليه وسنتوسع في تطبيق هذا النظام بجميع اثحاء الجمهورية وسنكون اسعاره في حدود ١٠ الاف جنيه للوهدة وغير مطلوب من طالب السكن اكثر من النمعة المقدمة وهي في حدود ١٠٪ ويستطيع بالقرض التعاوني السذى يحصل عليه ان يكفى باقى العملية بالكامل ويقشط هذا المبلغ على ٣٠ سنة او ۲۷ سنة بفائدة ٤٪ يستطيع ان

بتحملها وان يعيش . وسنبدأ العمل يهذه النساذج في الـ ١٦ المدينة الجديدة التي تكرتاها . وايضا منتسوسع أيهسا في بقيسة المحافظات وسنحضر منيري الأسكان ن الوجه البحرى مرة ومن الوجه القينى مرة ونعطيهم هذه التعساذج ويعدها طيهم بمساعدة المحافظين تجهيز الارض اللازمة كي تستطيع الجمعيات التعاونية والافراد واجهزة النولسة وصنسنوق الاسكسسان في المحافظات أن يساعد في البناء على هذه الإراضي .

تشريع شامل ونفكر في تشريع مع الاحزاب وكافة الاتجاهات الميآسية لوضع تشريع يحفز القطاع الخاص على الساهمة فًى مَجَالُ ٱلْاسكانُ بِهِسكَفُ تُوفِسر المساكن لمن يحتاجها وهو مشروع تشريع متكامل يتضمن كل الحوافر التي نريد أعطاءها للملاك والمستأجرين بحيث يتكاتف الجميع لاتتاج مزيد من الوحدات السكنية لصالح من لايملكون الإسكان .

🛘 ما هي ملامح هذا التشريع ؟ • كل ما طرحشاه ما زال افكارا وشكلتا هذا الاسبوع لجلة من ٧٧ من المتخصصين في القانون وفي الاسكان من مختلف الاتجاهات والاحسراب السياسية بحرث يقكر الجميع كيف نجعلُ الأهالَى يَساهُمونَ فَي الْيِنَاءَ مع الدولة والجمعيات التعاونية وشركات الاسكان والتعمير ومع المجتمعات العمرانية الجديدة لا اريد أن اتحدث الان عن الإفكار المطروحة.

امام هذه النجنة لان هذه الافكار من وجهة تظرى الشلصية ستشجسع المواطنين على البناء أن اعطيها لاقصى ليمين لاقص اليعمار .. يوافكوا على أية .. الله اعلم ولا اريد أن تشر شيئاً على لسائي حتى لا يقع اعضاء للجنة في حرج أو يعتبرونه توجيها أو اتجاها فكريا ..

# ضواحي جديدة بالقاهرة

لمحاصرة الاسكان العشوائ

• • هذه القضية تنخل في التشريع لقائم كيف تحفز المواطنين على عدم اغلاق هذه الشقق فهناك عمارات مقلقة مئذ عدة سنوات وهذه احدى

🛘 هَلُ يَشْعَلُ النَّشْرِيعِ الْجِنْيِدُ ايجار وصياتة المساكن القنيمة 🎃 🕳 تعم وكل ما ينور في نفسن المواطنين حول التشريع تم وضعه في الافكار التي اعطيت للجنة وأن نستطيع للكلام عن هذا للتشريع الابعدان يوافق

رميله ينك الاسكان

• بنك الاسكان رسالته الاسا هي بناء المساكن لمعدودي الدخل النموذج الجديد الذي نكرناه والذي لا جنيه بحرث يستطيع الفرد من دخله

 الكثافة السكانية بالمسئن على هذه الظاهرة ؟!

بها محدودة لان لها ظروف خاصة

الله ومعها كل المنن الجديدة . □ محاور التنمية السنة وهي البحر الاحمر \_ الوادي الجديد \_ منطقة القناة \_ السالحل الشمالي ا - سيناء - يحيرة ناصر لماذا لا

الافكار التي اعطيت للجنة

مجلس الشعب عليه ..

🗆 بنك الاسكان لشيء ليناء مساكن لمجنودي النخل .. لكن اسعاره الحالية غير مناسية لمحدودي النخل .. هل يعود البنك لانشاء شقق تناسب هذه

ويحصل على قروش النولة المدعمة لتحقيق هذا الهدف وسيدخل في تطاق يتجاوز الحد الاقصى لثمنه ١٠ الاف المصدود أن ينقع ١٠٪ من الثمن والقسط الشهرى بعد نلك

البعنيدة ما زالت محدودة وتوجد الاف الشكل الخالية رغم مشكلة الاسكان الحادة .. كيف نقض نعم .. الصالحية كثافة المكان

لكن مشينة ١٠ رمضان هائلة و ١٠ مايو هأتلة ايضا ، منينة السادات حجزنا بها بعض الوحدات لغرض معين لكن الوحدات الزائدة عن تحقيق هذا الهدف كلها سلكنة وستنعو هذه المدينسة لعوقفها المتعيز اسرع معا نعت به ای مئينة لخرى واتنبا لهآ بمستقبل مشرق جدا وخاصة بعد ان تم ريطها بوسط الدنتا يكويري كفر داود وستتطلق باذن

يتم التركيز عليها في خطط التعمير والمدن الجديدة ١٠ • • مواردتنا مجدودة واقتصادنا مرهق ولدينا اوثويات كثيرة تتزاهم

امام هذه الموارد .. مثلا هل ابنى مجارَى للقاهرة لم العن الفرافرة ؟ هلَّ نستكمل محطة مياه روض القرج ومترو الاتفاق وغيره من للمشروعات لم تعمر سيئاء !! فَالْمُوارِدُ مَحَدُودُةً والتطلعات وإسعة جدا وللطموهات كبيرة جدا ونحن جميعا نتزلهم حول مكتبات محبودة .

أتمنى أن تقى الامكاتيات تتمية المجاوز الستة إو القطاعات الستة للتعمير لان المجتمعات الجديدة أيا كلت باستمرار هي الامل للحفاظ على مصدر غذاتنا ومصدر حياتنا وهو الارض فزراعية

الاسكان العشوائي بالقاهرة من جميع الجهات .. كيف توقفه .. وهل لشاء ١٠ تجمعات سكنية جنيسدة حول القاهرة يحل المشكلة لم يزيدها

• • المل هو ان تسبق هذا الإسكان العشوائى بالبنيل وهو فى رأيسى الضواحي فعشر الجنيدة بشرط أن نبدأ فيها بسرعية اكتسر من الاسكسان المطواني لان ألناس تبنى عشوانيا لعدم وجود حل اخر امامهم لكن لو خططتا لهم ويسرعة مناطق فيها مياد وطرق وكهرياء وحدائق ومدارس وققا لتخطيط شامل فان يستمر البناء

العشواتى □ لماذا لا تعطى التعاوليات دورا لكير في مهال الإسكان . وتجلبب قمتحرف ؟

 النور الاكبر باتي بالتمويل الاكبر والمسائلة متشابكة والاسائل فيها الموارد وحتى عام ١٩٨١ كأن كل ما كاتت تحصل عليه هيئة تعاوتيات قبناء ٥ ملايين جنيه سنويا اصبحت الان ٤٥٠ مليونا سنويسا اي انهسا تضاعفت ١٠ مرة عن عام ٨١ ومن أمكاتيات اقتصادية محدودة وهذا دليل على اهتمام الدولة بالاسكان ، وثحن تحاسب المتحرف ومن المستحيل ان تتركه حملية لاعضاء هذه الجمعيات



شياب المهتدسين هم الامل الخطة الجنيدة طبيحة هل وضعته تصورا تكوية استغلال طاقات غريجي كليات

ا الهندسة في هذه الخطة ؟! • • بِالْتَأْكِيدِ أُولُ مَا تَفْكِرِ فَيِهِ هُوَ شباب مصر لان وجودهم حكمسي وضرورى فمديريات الاسكان والمراكز والاحياء السكنية في المدن ليس بها اجهزة فنية لكي تقوم بالاشراف على

المهندسون منتى وعمارة تزحوا للبلاد العربية سعيا وراء أرصة عمل وأجر افضل مما وضع للمجتمع كله في حرج شنيد لعدم توفيز الامكليات الفتية للافراف على مشروعات مصر في للوادي وفي المجتمعات والمدن الجديدة وكل اجهزة الدولة تعالى من نقص الامكليات القنية لديها من

مهندسين وعملة فنية لماذا لا يتم وقف قشاء مشروعات اسكان جنيدة لفترة محددة حتسى يتسم استكمسال المشروعات آلتى بثأت منسبذ سنوات ولم يتم تشطيبها حتى الان مثل المشروع السويسرى 🎃 🕳 في ظل ازمة لسكان طَلْحَنْهُ هل نُولِفُ المشروعات .. ام ندعو الجميع للتكاتف والقيام ياي عمل لاتجاز

مشروعات جنيدة ؟! وبالنسية للمشروع للسويسرى لم بعد أيه مشكلة والباقي حوالي ١٠ / من حجمه لما الـ ٤٠٪ الاخرى اتتهى العمل غيها وتسلمها السكان

الامتكان الاقتصادى بالامر 🗖 بعض شركات الاسكان بدأت تتجه نحو البتوسط والفاخر كيف تعيدها ليناء شقق لمحدودي الدخاء ؟!

• • هذه الشركات تركت المتوسط ايضا وانتجهت للاسكان الغاخر تكنى اصدرت اخیرا قرارا بمنع ای شرکة الاسكان الاقتصادى والمتوسط أبتداء

من هذا قعام . 🗆 المساكن الجاهرة تساهم في حل مشكلة الاسكان .. لكن عدداً كبيسرا من المصائسيع التسي استوريناها توقف عن العمل .. ما هي الاسياب ١٢

• • صطح هذه المصلع توقفت عن العمل وهذا يرجع الى أنْ قواداتها ضعيفة وسيئة واتمنى من الله أن استطيع تغييرها لكن يوجد بعض المصافع ناجحة تماما .

🗖 هل يمكن المنعاح باستخدام الطمسي الناتسج من تطهيسر المصارف المالية في صناعة الطوب الاحمز وايضا لمتسع تستشار قفسران في الارض الزراعية ؟

• ولا .. لا تريد أن تفتح بابا جلبيا تعودة الطوب الاحمر مرة آخرى . الري بمياه عكرة 🗆 هل نرى قريبا عداد مياه لكل

19 35.2 • • المقروش الا تستورد عدادات مياه جديدة لان لدينا الامكانيات لانتاج عدادات المياه وهذا دور وزارة الانتاج الحريى ويجب أن نزيد انتاجنا منها

ئنكتفى ذاتيا . 🗖 ومتى نرى المدانق تروى ا بدياه عكرة ؟! • • معك حتى مليون في قمالة وهذا هدف قومي لا بد أن تبحث حقه كلنا . والمنطق لا يقول ان اكلف المياه ١٠ او ۱۲ قرضًا للمتر المكعب واروى به العائق ولو رويتها بمياه عكسرة ستكلفتي اقل من هذا للرقم كثيرا

□ لمسأدًا لا تقعسامل وزارة

الاسكان والتعمير مع الجامعات • و نحن تتعامل مع الجامعة كيوت خيرة لكن ليس في كل شيء لانه برغم ان الجامعة تعلم نظريات فلا استطيع ان اغْلَلْ الخبرة المالية فلا بد ان تتحد الخبرة العملية مع الخبرة الاكاديمية ونعن نعمل مع كلّ الجهات في وقت

## المشتلة بعد الحكم على الجماعة : ثلك اللهم حيتما أرادوا كالعادم - أن يضعواً رياطا على عينه رفض ذلك وقال : لماذا ؟! أمّا غير تلام على هذا المصير المرفقة قتلت بيني هذه عسمة عشر من رجال الاحتلال وليس السردار فلط أي التي المُلكّة ثمن حياتي مقدما في سبيل وطلى .. . ولم يكن هذا الموقف غربها على عبد المعيد عاليت . ذلك ته نشأ في المرة فالنية فهو وشقيقه عبد للفتاح كان لهما هذا الموقف ومن فينهما شقيقهما الاهير عيد للقائق عنايت الذي عمل الكثير ثم هاجر الى المانيا قبل القيش عليه والله حنك في دعاية مستمرة خد الاحتلال البزيطاني للي حين وفائه

ولم يكن يتافس عيد الحميد عنايت في هذه الجرأة الا محمود اسماعيل احد شياب الموظفين بوزارة الاوقاف فقد صعد الى منصة المشنقة رابط الجأش يقول في الزان «تحيا مصر» .

ذكريات حافظ محمود:

ال عنسايت ومقتسل السسردار

- بننه : حافظ محمود —

ثَّمَ كانت تعيد الحميد عنايت مواقف بطولية على عينما كالوا يأوَّاونه الى

والى محمود اسماعيل يرجع المُصَل في أطالة أمد التحقيقات في هذه القضية لاته دون أن يقول شيئا أوعز بطريق غير مياشر لمن قال أنه كأن على صلة يحسن تشأت باشا تالب رئيس النيوان الملكي فقد ضبطت بالقعل صورة له مع نشأت باشنا الذي كان قبل شفله لوظيفة الديوان المنكى مديرا عاما بوزادة الإرقاف هيث كان يعمل محمود أسماعيل ...

وقد الثيرات بالقعل صَحِة غير علنية حول ما الدَّا كانت لنشأت باشا صنة بهذا العادث .. وكان تفسير الذين أثاروا هذا الموضوع أن القصر الملكي ممثلا في نشأت باشا كان شفيد الرغبة في التقلص من سعد زغلول وحكومته الشعبية وام يكن هناك سبيل لهذا التخلص آلا بهزة كبرى تحمل الانجليز على التدخل

ومع أن هذا الكلام لم يثبت ألا أنه تتيجة هذا الحادث قد حققت هدف التحالف الملك آلامطيزى باسقاط وزارة سعد زغلول .. ومع أن النبن أوتكبوا هذا العلاث كاتو من الشياب القادَّة في الوظيفة بل كان كبيرهم النكتور البقيق متصور عَصْوا يارزًا في اللَّهِةُ البرلملتيةُ للوقد ألا أن سعد رُغُلُولُ قال لعظة علمه يهذا العادث ان الرصاصة التي اطلقت على السردار قد اصابتني أنا في مكتل

وكان بْلِك بعد نظر من سعد زغلول لان الالجليز في دولار الاسن اعْتُوا ينصقون الشبهات برجال الوفد النين قبض على مجموعة متهم وكأن أشهر هذه للهجموعة النكتور لعمد ماهر ومعمود قهمى التقراش ياشا وكأن الاول يومئة وزيرا للمعارف وكان الثاني وكيلا لوزارة الدلفلية وقد صار كلاهما من رؤساء

وكان تطيق سند زغلول ارأيتم انهم يقصنونني انا والحركة الوطنية كلها وهذا يفسر لنا نميف كان سعد يتابع محاكمة ماهر والنقراشي ينفسه . وكيف كأن يعد الدفاع عنهما يتفسه ويعطيه للمحامين وكأن منهم أذ ذاك مصطفى التحاس باشا ومكرم عبيد باشا وغيرهما ..

وسواء كان هذا الحادث مديرا يطريق غير مباشر من الانجايز القسهم أو لم يكن كذلك فان الانجليز انتهزوا فرصة هذا العلبث واخرجوا كل احطادهم على

يومئذ ركب المتنوب السامى البريطائي اللورد النبتي في موكب من مثلت للجنود الالجليز وضياطهم الى دار الوزارة واصطفت هذه القوات في أثناء دار للوزارة واطلقت اصوات أيواقها بيئما كأن اللورد اللبني يصعد للى مكتب سعد رُغُلُولُ وَلَمَا اسْتَقَيْلَهُ سِعَدُ مَعَرِيا لَمْ يَرِدُ لِلْلِئِي عَلَى كَلْمَةَ أَلْعَرَاءُ وسأل سعدا : هل تعرفُ لللغة الإنطيرية ؟ قلواب : أنى أتكلُّم القراسية الى جانب العربية .. وهنا اللَّى اللورد على مكتب رئيس الوزراء بوراتين قائلا : هذا هو الانذار البريطاني للحكومة المصرية باللغة الالجليزية ومعه نسقة باللغة القرنسية لتتمكن من

الاطلاع على الانتار لجورا ولقد كان مضمون الاتذار يثير في الأنهان الظن بان وراء مقتل السردار اسراراً لمَرى وكان مضمون الاقدار :

١ ـ يذهب رئيس الحكومة المصرية إلى القيادة البريطانية ليعبر عِن اعتذار أ حكومته عن هذا الحادث وثلك تحت العلم البريطاني ! ١ - القيش على الميئاة فوزا ومحاكمتهم والحكم عليهم باقصى العقويات أيا كانت

اعمارهم او مراکزهم .

رحم الله للجميع .

٣ ـ سحب القوات المصرية من السودان قورا . ة - دفع ميلغ نصف مليون جنيه بصفة تعويض السردة حرم السردار! وقد قبل سعد زغلول دفع مليغ التعويش فورا تكنه رفش جميع بتود الالذار الاغرى وكان حثماً مع هذا الرفض ان تستقيل الوزارة فورا أو لطها لم تكى فيَّ العكم إلا ريثما شيعت جنازة الشردار القتيل وذهاب رئيس الوزار عسعد زغاولً

ومن الطريف أن وزير المالية الذي وقع الاثن بصرف مبنغ نصف مليون جنيه هو على الشمعي باشا ولم يكن لا ذاك باشا بل وكان وزيراً جديدا منذ أيام فلط وكان توقيع هذا الاتن أول ولقر ورقة هامة يوقع عنيها أذ ذاك .

هذه كَلْتُكْرِياتَ كُلْهَا قَدْ تُوَارِيْتُ عِلَى خَاطَرُى مِنْ قَرَاءِلَتِي الْكَنْيِمَةُ فَي هَذَهُ القضية التي ظلت تشغل الدوائر المباسية في مصر ويريطانيا سنوات طويلة .. وكَانَ نَلِكَ بِمَنْسَيَةً وَفَاءَ الاسْتَاذُ عِيدَالْفَتَاحِ صَالِيتَ احدَ المحكوم طيهم في هذه القضية وقد استبدل الحكم عليه من الأحدام الى السبق المؤيد أذ كانت التقاليد المُصْائية لا تقبل اعدام شقيقين في حادث واحد .. وكان المقروض فن يكون تَخْفِفُ الْحَكُمُ لِأَخْيِهِ عَبْدَالْمَمَيْدُ لَصَغْرَ مَنْهُ لَكُنْ عَبْدَالْحَمِيدُ كَانْ قَدْ عَمَلُ وَقَالَ مَا لم يقله أو يعمله يضعة رجال .

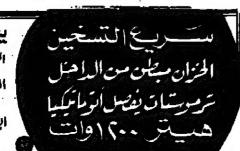
## وزارة السرى

مصلحية الميكاتيسيكا والكه ٣ شسارع الشسيخ ريدان - القاهسرة تعلن المصلحة بأنه تقرر تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ؛ الخاصة بعملية توزيد ٥٥ طلعبة الصلى غاطمة لتقطاع الجنويي بمنيرية جنوب التحرير من ١٩٨٧/١/٢٦ الى ١٩٨٧/٢/٢٥ الساعة

Ministry of irrigation Mechanical & Electrical Department 3. El Shiekh Rihan Street, Cairo

The Department announces the postponement of due date of the I.C.E. No. 4 "Supply of Eighty Five Deep well Submersible pumps For Tahrir South Province" to be on 25/2/1987 at 12 o'clock moon instead of 26/1/1987.

. في حالة تعذوا يحجز . بينه الإنصال برقعي ١٠٩٣/ ٢٢٠ (التكاهم) من الساعة ٩ صباطحير؟ في : مستعلامات مصسر الطسيران: ٢٠-٥١٥ / ٧٠٠ ١٤٥ / ١٥١٥ / ٩٩ / ٩١ ١٩٥ / ١٩٥ / ١٩٩ ١٩٥ / 🗀 هل يشعل التشريع قضية الشفق المعلقة بالقاهرة ؟! Stone **A** متوافن يجيع الاحجام



يباع بجميع محسلات القطاع العام والخاص الوكلا المعيدن الميشركة لمتبحا فالهنكرية والتوكيلات العَاهُوَ/١٣/شَارِعُ سيف اللَّينِ المُعَسَّرِانِي ميدان مسيس سر ت ٢٠٢٠ م. ٩٠٠٦٠ الإيكنرية/٥٤ شاع السلطان حسيين (2517:00

بريشة الفنان: محمود فرج

والظن .. أغلب الظن أن السياسات لايمكن أن تقوم أو تصنع من

وان مصائر الامم والدول والشعوب لايمكن ان تسيرها أو تتحكم

ولإيصح أو يستقيم أن يستبد شخص - مهما علت مكانته - أن

أكتب هذا الكلام .. والاغلبية مازالت مصممة على القمة

اكتبه .. وكل يوم يحمل الجديد .. يحمل المفاجات من

اكتبه والحرب النفسية في نروتها .. والتهديدات بالقتل

والشيء المؤكد .. لته كلما اشتنت ارادة المواجهة ، ارادة

ولاشك أن قمة الكويت - في حال اتعقادها - ورغم كل

التحدى ، أرادة رفض الابتزاز .. وهنت قبضة المبتزين ،

يقول أنا وبعدى الطوفان .. فلانتعدى نظرته ، ماتحت قدميه .

والاغتيال والاحتلال والتخريب لانتوقف.

فيها الامزجة والثأر وتصفية الحسايات الشخصية

وعلى اللقاء بالكويت.

وتراجع طغيان المغامرين.

شيء ستكون نقطة تحول .

# ك. في قمة الكما

## (بقيسة المنشسور ص١)

\_ الجديد .. ليس وضع الاقليات المسلمة في العالم .. فظلمهم واقع قبل قيام الكمة وبعد قيامها ومستمر ــ ليس كذلك .. حقوق الاتسان المسلم .. ووكالة أتباء العالم المسلم .. ولامحكمة عدل المسلمين .. ولاكل ماجاء في جدول الاعمال الضخم

• اتما الجديد في قمة المسلمين بالكويت .. هو مشاركة مصر يرئيسها ميارك . \_ الجديد .. هو تغيير المعادلات واعادة التوازن بعودة

\_ الجديد .. هو ماسوف يترتب على تغيير المعادلة .. وعودة التوازن عربيا واقليميا. ــ الجديد .. هو مايحمله اللقاء واللقاءات في الكويت من احتمالات .. بل ريما حتميات ، تؤكدها مؤشرات لاتخطىء .. تتبىء بسقوط صبغ وتحالفات قائمة حكمت وحطمت العالم العربي والمنطقة حقية من الزمان .. مثلما تنبىء بنهوض صيغة جديدة تنظم العمل العربى والاقليمي صيغة تعالجه وتضبطه في الحقية الجديدة.

● لقد استطاعت مصر مبارك طوال السنوات الخمس الماضية ، ان تعيد صياعة الحياة على ارضها ، بكل الحكمة والحلم : \_ قأعانت السلام الاجتماعي بمحاصرة الفننة وضربها . ... وأقامت الديمقراطية ، وفكت اسر المقيدين . . \_ وخططت للتنمية ، وبدأت طريق البناء والانتاج .

ال شهر غاد

- من رؤمناه

-

نسپه ز د مقند تر

مقتر تعوائز

سيخ بئود الأنر

ره سند زغز

غنيه في ف

سوت طويلة .

عبيه أن أ

روض ان يكن إ

Mech

The Der

of due r

Five De

South P

 استطاعت مصر مبارك .. ان تعيد نسيج علاقاتها العربية يكل الصير وسعة الصدر والترفع:

\_ فأوقفت حملات حرب الدعاية .. ومن جانب وأحد . ــ مدت اليد للاشقاء في وقت الشدة وقدمت ماتمستطيع وتقنر . \_ أكنت في كل محنة وعلى الدوام اصالة انتمانها القومي ..

 استطاعت مصر مبارك كذلك .. ان تقيم جسور التقاهم والصداقة والتقاء اكليميا وبوليا: \_ فعاد التوازن إلى علاقاتها الدولية .



**مالاس ۵** شاع خمس الدین الذهب **مالاس** کلیةالهٔ الارالمدعنی مصرالجدید

ــ وتعمقت وتوسعت ارتباطاتها ، وتعاوتها الافريقي .. وغير المنحاز .. وعانت عضويتها الاسلامية كاملة غير منقوصة . ــ ويهذه الجسور التي اقامتها .. أعادت اوريا من جديد طرفا ، قاعلاً ، ضَاغطاً ، متحمما ومسائداً لقضاياً مصر وقضايا العرب . ويهذا الرصيد .. تدهب مصر مشاركة في قمة المسلمين وعلى أرضية هذا الاتجاز يتحرك مبارك ويعمل ويشارك في

ومن منطلق ما قدم ، واثبت تجرئ اتصالاته ونقاءاته مع الملوك والرؤساء العرب على هامش الاجتماع الاصلى .. وكذلك مع باقى القادة المسلمين .. وعلى نفس الهامش .

من هذا .. ولهذا .. يمكننا أن نتبين سبب الخوف من الحضور المصرى .. ومن القدام مبارك واصراره على المساهمة والمشاركة والتأبيد لعقد الاجتماع واتجاحه.

من هذا .. ولهذا .. كان التثنيج السورى .. والهجوم السورى الاخير على مصر .. وكان هذا الأعلان الغريب من معشق ، عن غرَّمها طِرح موضوع سخيف وثقيل .. يهين المؤتمرين أكثر مايهين أو يمس مصر .

والموضوع .. هو الدفع من جديد ، بعدم مشروعية عودة مصر لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وهذا الطعن .. أو النفع بعثم المشروعية .. هو طعن – في حقيقة الامر وواقعه - في الدِّين اتخذوا القرار واعتمدوه وهم قادة الدول الاسلامية وزعماؤها .. وهو دفع يعدم مشروعية المؤتمر ، بل المنظمة ذاتها .

وهو قول مرفوض شكلا وموضوعا . وهو تصرف محكوم عليه بالقشل .. بمعرفة ويقين فاعليه ومرتكبيه .. قبل قرار رافضيه ومدينيه .

والسؤال اذا كان ماستقدم عليه سوزيا من فعل ضد مصر ، محكوم عليه بالقشل - وهي ادري الناس واعلم بهذا الفشل .. قلماذا تقدم عليه إنن ؟!

• والإجابة البسيطة هي - انه اذا كان من الصعب الحيلولة دون عقد المؤتمر «بالبصرة» .. أوبالابتزاز ، والحرب التقسية .. أو «بالجكمة!!» التي يرتدي تُوبها البعض .. فلاألِّل إنْن من تسميم مياهه .. وتحريف اتجاهه .. واضاعة وقته في المهاترات والتجاوزات وحتى المشاجرات .. ودائما وابدا بالجنل السليم -

وتلك لعبة قديمة .. مكشوفة ومشبوهة .

في هذا الفاصل الغريب والعجيب للمأساة الملهاة المورية ..

وملوكها العدمي ، واللامعقول .. يمكننا أن تقهم أشياء .. يمكننا ان تفسر وتحلل ونستوعب تصرفات وسلوكيات ..

لكن .. وفي نفس الوقت .. لانستطيع ان تدرك أو نعقل الكثير من الاشياء من السياسات والممارسات.

● يعكننسا أن نفهس ونستوعب .. أن الرئيس حافظ الاسد وقد داهمه المرض سنى شامى يمشقى راقص .. اته وهو هذا كله .. يمكننا أن تفهم وتدرك ان الطريق الوحيد أمام الرئوس السورى ، هو ان

عليه .. دلظيا في سوريا .. حدوديا في لبنان واسرائيل وْحتى العراق .. عربيا بغياب مطلق للتضامن العربي،

وتعطيل ايدى لمؤسسات تجميعه ولمه .. اقليميا باستمرار حرب الخليج ، بشرط أن تظل بلا عالب أو مقاوب .. ماليا واقتصاديا بمواصلة الاينزاز ويقاته .

وآخومىسا .. يأن تبقسى معزولة عنهم .

قما هو غير المقهوم .. ؟! ماهذا الذي يعز على الإدارك والاستيعاب والفهم ..؟!! مايعز على الادراك والفهم في التصرف المنوري والسلوك

السورى ، والسياسة المورية .. هو موقفها المتطور من الحرب العراقية الايراتية .. خاصة ، بعد أن دخلت مرحلة جديدة خطرة تحتل فيها ارضا عربية .. تحاول فيها اسقاط من عربية كبيرة ، بالحجم والمكاتة والتاريخ «البصرة» مرحلة تتحدث فيها عن التقسيم واقامة ما تطلق عليه جمهورية اسلامية في جنوب العراق

احتلال جزء من الارض العربية العراقية واقع . أحلام الهيمتة والسيطرة واضحة .. بالإمل ، بالفعل ، وبالإعلان

اليوم .. امامنا تحد وصراع دام تفرضه وتمارسه قوة قديمة .. تريد ان تضع في المواجهة قوميتين جمع بينهما الاسلام فأذاب حدة الخلاف - القومية القارسية ، والقومية العربية -

لحظة ان تصيب غيره .. فالنسيج واحد .. والتركيبة واحدة .. والهزة في ركن «تسمع» بل «ترج» باقي الاركان

 ان من يمكن «قوة الكيمية كبرى» من الهيمنة والمسطرة على منطقة تحيطها قوميات غربية .. لابد وان يمقط هو تحت هيمنة هذه القوة .. أو هيمنة قوة أخرى مماثلة ، ذات قومية اخرى أو قومية غريبة .. واتقصد واضح .. اسرائيل بعد ايران أو مع ايران

● ان اضعاف العراق .. وتعكين ايران منه ، خصم جوهري من القوة العربية - رغم تفتتها وتفككها - واخلال خطير بالتوازن في منطقة هلمة وحيوية .. منطقة قائمة وباقية على التوازن ويسببه .. التوازن المعتمد في صلبه وجوهره على كتلة عربية متضامتة بالغياب في يعض الاحيان وبالحضور في احيان اخرى .. لكن هذا التضامن - أو كان - يظهر فلي الخطوب ووقت الشدة . ان الوهم بأن ورثة النظام البعثي في العراق .. هم اصحاب

في العراق سيكون ولاشك طلقة البدء أو شرارته لسقوط النظام في

لقد أعلن الرئيس حافظ الاسد يوما وأكد .. أنه يضمن للعرب اجمعين عدم اعتداء ايران على الارض العربية في العراق - وعدم السماح باحتلال شير من ارض العراق -واته يؤيد أيزان حتى تعسترد باقى ترابها الذى احتلته العراق يوم الاندفاعات الاولى نبدء الحرب. اليوم .. وضع جنيد

اليوم .. مخطط التفتيت وارد .

اليوم .. وعدمية ممارساتها .. ولامعقولية توجهاتها هو : أن من يلعب لعبة التقسيم والتفتيت لكياتات هذه المنطقة المتشابكة والمتداخلة والمتتوعة .. طوائف .. وقوميات .. وأجناس .. وأديان .. ومذاهب .. من يلعب في منطقة «الموازييك» .. هذه .. اتما يلعب بالنار .. وسوف يكتوى بها ،

البعث السورى وحوازيوه وهم خاطىء بل آبله .. لأن سقوط النظام

محفوظ الانصاري

Feanley . C

يسرقطاع الإعلام والتصدير بالحبيئة أن يعلن للسادة الأولياء والصيادلة عن نوافرا لأدوية الآيثية : س

Prisoline	Eye drops	Kahira
	تواض	یعادے عن ا
Betnovate	Oint =	مشيل المستويا
Betaval	Oint	Adco
Betaderm	Oint	Eipico
Aivityl	يتوير <sup>د</sup> Syp.	بدىتمۇعن المس
Fruital	Sytp.	Cid
Medivit	Syp.	Adco
Frahier - O	OJP.	140.0

المارستعندارعن الايومة أيبيانكيا يرجى الاتصال بذلينونات 7PP20V100770V1770F3V171F13V

# يسم والله الرحن الرحيه لجنة التنسيق والمشتريات المحلية والخارجية المشتركة لخردة الحدثير التابعة لهئية المتطاع العام للعشاع العام للعشاعات لعدنة المثلة:

- الشكرُ الأهلة للصناعاً المعنرُ شكرٌ مصانع المدلمة المصلب • بركة مصانع الخاس المصرة • بركة النصر المسبوكات • شركة الكندرة الوطنية الحديب والصلب (انسدك)
- اركة الحديد والصلب المصرية (حديصلب) عن فتح بأب العتبد للموريس والمفاولين في الأعمال المنتق: -١- مودوحره ة كوبلاونوع أول بصناع َ جامذهُ محليهُ
- ٢- مقاولين لتقطيع وتكسيروفك وتميل وتقال لحزدة من جميع أنخاء جمهورية مصرالعربية. فعلحت كلممن بريعنب فى هيداسمه فى مبول المورد برنيس

والمقاولينت لأعمالت الموشحة بعاليه والبقرم بطليس فتيرمومنحابه كافةالبيانا تستنب وسابقة الأعالسي ومرفضه مورة مسانسجك البخارعت والبطاقة الصنوبية ومسرة وتبياني سجل المقاولين مع مخريع بآبها والبنوك المتعامل معوا ولمك في موجدة أيته ٦/١/ /٩٨٧ على العنوات الذالي : \_

السيد/مقرو لجنة التنسيق والمشتريات المحليزولخأجية المشتركة لخزة الحدير الشرية الأهلية للصناعات المعثيج ٨ سسايع عسهاد الدسيس / أعامرة مستدوق بريد روتم ١٦٧٣ المساهرة

# الشركة المصرية الجارة الادوية

# فئ خدمة المواطنين الياحثين عن الدواء إتصلوابائىمن مراكزا لخدمة التالية :

4594- E VOLAGY

YOTTON والخدمات الدوائية ت 77053V ١٨ شسارع عدثس VETTIY

• مكتب بنكا وى منطعة لفاهوً 1-703V الدوائية ٧ شارع زكست

• مكتب بمكاوى منطقة لروبه بيرى 777070 {

 مكتب شكاوى منطعة بإيكنت ية الدوائية ٢٥ طريق الحربية 29175.4

• مكتب شكاوى معطقة لرج لغبلى 4.4374 العوائية ش ٢٦ موليوا ببيوط

• مسيرلية وإب اللواشي YEANTO

عدمة حتى لساعة ٢٠١٢ مساء 4-014 • صيدلية بنها خيمة ٤٤ ساعة ت

• <u>ونس</u>رع المنصبسير ١٦ شارع ٢٦ يوليو

• مسركز المعلومات

الدوائيه مداه ساعة طنطا.

 صييلية إسعاف القاهق حندمة ٤٢ ساعة V28879

ويعنف .. وقد فشلت سياساته ووصلت إلى طريق مستود في لبنان والجولان والقضيسة القاسطينية .. أنه وقد انقسمت معه وعليه الطائفة الطوية .. وقد خرج عليه شقيقه القوى

رفعت، قراع الاسد الايمن، فتلتت الإسرة .. أنه وقد لحقته ارِّمة القصائية طاحتة .. انه وهو معزول ونظامه وسط بحر

يحافظ على الاوضاع على ماهي

الركيسزة .. قطب الوحدة والتجمع .. قلب الأمسة وتبضها .. قوئها وعتصر توازنهسا مصر .. خارج المعادلة ، عازلة للعرب ، أو

الله كان ماتقيم



الاسعار والجنبه العبري

ر بغلاف الريسوم والضوائب د

للاستعلام ، انصبل ساقب مكت لمسر الطيران أوبوكياك السسياح

III the net out no on-

فجسم الجريمة فيها يقد الاهتمام .. معثلة .. ونش .. مخرج سينُعائي .. زوجةً

جواهرجي .. لكن الرأى العام يفاجأ في كل قضية من هذه القضايا بقرار من النيابة بحفظ

لماذًا ؟! .. هل تطورت أساليب الجريمة .. هل تراجعت وسائل مكافحتها .. هل هناك

أسرار وراء المحفظ والقاعل المجهول .. ثم هل يصبح الفاعل المجهول ظاهرة بمرور

رة الذي الماقة علقاة

تحقيق جمال كمال

والاسباب .. معروفة

كما يقول مدير الاحصاء - تشير

للاسباب الحقيقية للحفظ واستمرار

قمثلا جنايات القتل عن عام ٨٥

وصلت الى ٧٧١ قضية حفظ منها

مؤقفا ١٥ قضية بنسبة ٨٪ وتوزيع

هذه القضايا بكشف صراحة عن

أسبابها فمحافظات سوهاج واسيوط

وقنا شهدت ٣٠ قضية قتل عمد

حفظت كلها بمعدل ٢٤ قضية بسبب

عدم معرقة الفاعل وست قضايا لعدم

كفاية الانلة وجميع هذه القضايا عبارة

عن جرائم ثأر يعرف الجميع القاتل في

كل منها ويرفضون الشهادة بما فيهم

أهالي القتيل .. فماذا تفعل الشرطة أو

المياحث الجنائية في هذه الحالة ؟!

جنايات الحريق العميد ايضا وصل

اجمالها عام ٨٥ حوالي ٧٠ قضية

حفظ مؤقتا منها ٢٣ قضية وهي

منتشرة في القاهرة والدقهلية وتحفظ

ئيست ظاهر ة

● • بعيدا عن الارقام والاحصاليات

وما تشير اليه ينظر العميد احمد دو

لاعتبارات عاتلية وأسرية .

القاعل المجهول .

وإحصائيات مصلحة الامن العام

العميد رقيق جلال مدير ادارة الاحصاء الجنائي بمصلحة الامن العام يقول

إن حفظ التحقيق في قضية ليس مسألة جديدة فهو مصاحب لقاتون العقويات

والاجراءات الجنائية حيث يأتى ضمن الاجراءات التي تتخذها النيابة أو هيئة المحكمة ، إما لعدم كفاية الاملة وعدم اقتناع النيابة أو هيئة المحكمة بها ، أو

لعدم معرفة القاعل أو لامتناع العقاب يمعني عدم وجود جريمة من الإسلس . أو

لذلك ينقسم حفظ التحقيق الى نوعين .. حفظ مؤقت وهو في حالة الفاعل

مجهول .. وحفظ تهاني وهو يعنى أتنهاء القضية أو الجريمة من الاساس .

لوفاة المتهم ، أو لعدم الاهمية

١٧٤ فاعلا مجهولا

يقول مدير ادارة الاحصاء الجنائي -

إلى أن عدد قضايا الجنايات بما قُبها

القتل عن عام ٨٥ كانت ٢٠١٩

قضية ، حفظ منها مؤقتا ١٧٤ قضية

ينسبة ٩٪ بينما كانت عدد الجنايات

في عام ٨٤ حوالي ١٨٠٨ قضايا حقظ

منها مؤقتا ١٤٥ بنسبة ٨٪ وكانت في

عام ٨٣ حوالي ١٧٣٥ قضية حفظ

منها مؤقتا ١٥٣ قضية بنسبة ٩٪ .

الفاعل مجهول كما يقول العميد رفيق

جلال ليست كبيرة بمصر بالمقارنة

بالدول الاوريبة أو الولايات المتحدة

التى تتراوح الثمنية لديها ما بين

وارقام حفظ التحقيق لان الفاعل

مجهول نزداد في جنح السرقة والتي

تشمل النشل وسرقة المنازل والمتلجر

والسيارات والنصب والاحتيال بنمية

كبيرة عن الجنايات .. فأجمالي جنح

السرقة على مستوى الجمهورية عام

٨٥ كاتت ١٧٨٢٦ جنحة تراوحت

نسية الحفظ والفاعل المجهول بين ١٥

و ۲۰٪ بينما اجمالي جنح النصب

والاحتيال وصلت فيها نسبة الحفظ

١٩٤١ قضية علم

نسبة حفظ التحقيق مؤقكا لان

الارقام والاحصانيات تشير - كما

التحقيق ، وتحت القرار ختم « الفاعل مجهول » ..!

معثلة الإعلانات الاسلابة

وأفرج عن المتهم الأول .

أريع سنوات عثر على الطقل لدي جناة

جدد وتقدمت جهة البعث بلالتها

رآى القضاء

مستثار أسلى كير بلطين المحاكم طلب عدم نثر اسمة طبقاً

تتطيمات المجلس ألاطى للكشاء يرف

ان زيادة نسبة حلظ القضايا واللاعاء

المجهول ترجع ألى الزيادة الرهبية

فى المنكان وزيادة نسية التعليم. ودخول المتعلمين مجالات السرقة

والقتل والتصب والاهتيال مما يزيا من صعوبة البحث والتحري أضلاً عن

التشار الجريمة والوعها أقي

ولفتك تزداد تسبة المقط في جرائم

الا أنه برى أنه أيس هناك علاقة

بين زيادة تسبة جرائم القاعل

المجهول وبين الاجراءات القضائية

فالتيابات العمومية تعد كشوفا منتونة

في شهري ديسمبر ويتأور تطبكل

الجرائم التي تم التصرف فيها وتلك

التى حفظت وتمنتمر ثلقام الجنيد

ويؤكد أن تسبة كبيرة من وزاتم

الحفظ عبارة عن حفظ قطعي لا يمكن

الرجوع فيها أو إعادة فتح القضية

مرة أخرى مثل أعشابا الصرب والمتعق

التي يتضح فيها أن الاتهام قور

صحيح من الاساس أو عدم توأر ركن

رايسي من أركان الجريمة وهي الططأ

والضرر والرابطة السببية مثل علمت

تصالم سيارة أدى القتل والمعلى عنية مسئول عن تلك .. في هذه العالم

تعقظ الكشية . أيضًا مناك كثير من

منح السرقة والنشل تحفظ لعدم وجود

علة أو عدم وجود اتهام من الاساسي

فليس المهم أن تتوفر ألالة لتحويل

الجزيمة للقضاء واكن المهم أن تتوآل

ويعثل للمستشار الكبير زيادة تسيأ

الحاظ في جرائم القتل العدد في مختلف محافظات مصر بالرواب

ارتكاب مثل هذه للجرائم والمواقع

المكاتي لوآوع الجريمة حيث لا يتوأر

في مثل هذه الجرالم إلا مصوفة

قراتن لاتاتع التبلبة باقامة كألأأ

الإنهام ، وخاصة أن أهلى المنظير

عليه فقسهم يرقضون توجيه فتهام

وعلى الرغم من ذلك أأن ورأتم

المجهول لا تعطى مؤشرا للامن أو

من الاحباط لدى المجتمع .

مستوى العدالة ، إنما تسبب فكذ توجاب

حسى الجمسترك.

بمحاقظة الاسكندرية

· يطن الحي عن طرح مناقصة علمة

عن توريد وتركيب جهار اشعاة تشخيصية لمستشفى رأس التين العام

بالانفسوشي وتحسدت جلسة أتسيح

المطاريسة في ١٩٨٧/٢/١٤ بادارة

والمواصفات تظیر مبلغ ۱۵ ج طی ان

يرفق بالعطاء كتالوج وتأمين ليتدائي

٢٪ من قيمة العطاء نقدا لو يثيرك

مقبول الدفع او خطاب ضمان غير

مشروط برسم السيد/ رئسوس جي.

- وتخضع المناقصة المكام قالون

المشاقصات والمزايدات ولايضب

مجلس مدينة بتها

العقود والمشتريات

عامة يُجلسة ١٩٨٧/٢/٤ عن تركيب

طلميات مياه ض . ع وذلك طبقسا للشروط وقمواصفات قتسي ومكسن

المحصول عليها من ادارة العلسود

والمشتربات بالمجلس ونظير مبلغ خمسة جنيهات ويرفق بالعطاء سابقة

يعن مجنس مدينة بنها في مناقصة

سطلب كراسة فشروط

العقود والمشتريات بالاتفوش

الكلة للتي تكنن أو تيرىء المتهم



مند أيام ، أغلقت البرازيل بنكا

والبرازيل هي اكبر دولة مدينة ١٦,٥ مليار دولار من هذه الديون الفائدة على هذا الميلغ ، ومنحها لتمديده .. ووقعت كل البتوك الاجتبية في البلاد على الاتفاق .. ألا فرع بنك ميلون الامريكي في البرازيل، وهو البتك رقم ١٣ بين

واضطرت الحكومة البرازيلية المي اغلاق البنك ، وكلفت البنك وهو يطن قرار المحكومة : « أن الذين يأكلوننا لحما، ويلقوننا عظاماً . لا يحق لهم البقاء في

عجزت مجموعة شركسات

و ألقا » الصناعية المتخصصة في صناعة الورق والكيماويات ، واكبر قلاع القطاع الخاص الصناعي في المكسيك عن سداد ديونها لسنين بنكا اجنبيا في المكسيك فاجتمع ممثلو هذه البنوك ، واتخذوا قرارا بالاستيلاء على الشركة ، وتعيين تسعة من بين أعضاء مجلس ادارتها اليالغ عندهم ١٥ عضوا ومتعها من التصرف في امهمها خلال السنوات الخمس القادمة

وتحن دولة مديلة ، لكتنا ، والحمد لله لم نصل ، ولا نتعنى أن نصل الى النقطة التي نتصرف عندها تحت وطأة الشعور بعبء الديون ، فنطرد احدا او يستولي علينا احد .. فمازال حجم ديوننا في وبمساعدة طيية من الاخرين ان

يتقهم «بعض» الأخرين ثلث

مصرع ممثلة الاعلانات الالمانية في شقتها .. سرقة ونش مترو الاتفاق .. مقتل المخرج السينمائي الكبير نيازي مصطفى في شقته .. مصرع زوجة جواهرجي وشغالتها في شيرًا .. قَضَايًا مِثْيَرة شَغَلْتُ الرأي العام المصري خلال الشهور القليلة الماضية ..

في العالم الثالث .. ديوثها ١٠٣ مليارات دولار منها ٢٣ مليارا لامریکا ، وکان علیها آن تصدد اکبر پتوك امريكا .

لكن نلك يحتاج ليضا الى ان

لساعة في تعلم كله ، ويَعْلُت كثير من الدول المديثة تتصرف تحت وطأة الشعور بعبء هذه النيون . امريكيا على أرضها ، وطنيت منه الرحيل من البلاد، والصبب، الله رفض التوقيع على الاتفاق الذي توصلت ألبه الحكومة البرازيلية مع البنوك الاجنبية في البلاد لاعادة

خلال عامی ۵۸ و ۸۶ ویعد مفاوضات مضنية مع البنوك الاجنبية الدائنة نجحت في التوصل الى اتفاق حول تخفيض معدلات قرضا بميلغ ١٥,٥ مليار دولار

المركزي البرازيلي بتطير بلية البنوك الاجنبية في البلاد من نفس المصير اذا اتخذت نفس موقف قينك الامريكي، وقال المتحدث باسم البتك المركزى البرازيلي ،

تتجمله وتسدده .

محمد ابو الحديد

# أصبحت النيون هي

جنونة نيون البرازيل

ولكن ما حدث في البرازيل

# تناقصات

مديرية الاسكان باسبوط

ادارة العقسود اعلان منساقصة عامسة لمقاونسي القطاعين

تقيل مديرية الامكان باسيوط عطاءات نَعْأَيَّةُ السَّاعَةِ الثَّاتيةِ عَشَر ظهر يوم الثلاثساء الموافسةي ١٩٨٧/٢/١٠ عن عملية استكمسال أعمسال الترميسم والاصلاح والتعديل لزوم عدد ١٢ عنير بمحطة الدواجن ببنى مر مركز الفتح ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدمسوغ وسداد مبلسغ اربعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في

المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية ومسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتوني واليلتقت اليه



تمتح مدة خمسة عشر يوما للمعترضين على اسناد المتكمية بوضع اليد للمرحوم محمد سعيد عَبِدالله عن العقار رقم ٩ شارع نمرة

١٥٨ الظاهرية قصم الرمل بالاسكندرية

هد

\* المركزالين للغات

دورات المحابثة الإنجليزية

نحن نوفر للجميع فرصه اتقان اللغة الإحجارية بأسلوب المعارشة ائرة تليفريونية مغلقة

★ معـــامل لغـــات ★ كــروت المحـائة

★ الكمبيوتـــر يحـــدد المسنوى ويساعبد علبي الدراسة والتحصيل

يشرح و يناقش و يصحح المركسة العانسم ٦٣ شارع النسيل الكيتكات . A .C.I روكسيشارع المكريسزي امام كلية التربية

الادارة العامة لرى غرب المنيا

وزارة السرى

مليما ويجب على كل مقدم عطاء ان

يكون عطائه مصحويا بتامين ابتدائي

كامل من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪

عند رسو العملية على ان ترفق صورة

قوتوغرافية للبطاقة الضريبية وشهادة

مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص

بالقاهرة على أن تكون سارية المفعول

او مجندة وكتلك ضرورة ارفاق سابقة

اعمال بالحكومة أو القطاع العام في

تتفيد مثل هذه الاعمال ويراعى ان

تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير

مشروطة باية شروط او تميود وغير

مرتبطة باية اعمال او مناطق اخرى

ولايلتفت للعطاءات التي تخالف ثلك

وللادارة الحق في قبول أو رفض اي

عطاء بدون أبدأء الاسياب

العقود والمشتريات تطرح الإدارة عملية قشاء عند ٧٤ تطرح محافظة الإسكتبرية الادارة بنرا انتاجيا بدائرة محافظة المنيا يعمق العامة للشنون المالية وذلك في حوالي ١٠٠ مترا في مناقصة عامة تفتح ممارسة عامة بين القطاعين العام مظاريفها في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم والخاص الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/١٦ وتطنب ١ \_ عملية توريد معدات وعدد يدوية الشروط وقوائم الكعيات من الادارة نظير عدد والات لجراجات ورش المحافظة مينغ ٢٥٠ جنيه مانتان وخمسون جنيها تسليم المكتب و ٢٥٥ جنيه بالبريد وتقدم طلبات العطاء على دمغة قنة ٢٠٠

ممارسة عامة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٧ الساعة العاشرة صياحا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريسات بديسوان عام

الققار رضوان مدير إدارة الرقابة

الجنائية بمصلحة الامن العام لجرائم

الفاعل المجهول على أتها حالات

منفصلة ولم تشكل للان ظاهرة ، ولا

تهدد الأمن العام ، وليمت مؤشرا عن

حالة الأمن والاستقرار فكل جريمة لها

ظروفها وملايساتها فجرائم القتل

العمد بسبب الثأر لا يمكن للشرطة

منعها .. جرائم القتل التي تدخل فيها

العنصر التساتي والعلاقات الجنسية

الادارة للعامة للشفون المالية ادارة

المحافظة نظير ميلف ١٠ ج عشرة جنيهات وتقدم الطلبات على عرضحال يمغة فلة ٢٠٠ مليما على أن يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية وعقد تاسيس الشركسية وصورة السجل التجارى ويجب ان يقدم في جلسة الممارسة مع العطاء تامين ابتكائي قدره ٢٪ من قَيمة العملية تقدا أو بشيك مقبول الدقع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثه شهور من تاريخ للجلسة وبأن يسمح الى متعهد الاشتراك في الممارسة دون ان يكون مستوفي الشروط الموضحة اعلاه وكذا التامين AV/WIT الابتدائي كاملا

محافظة الإسكندرية

« الدخول بالبطاقة الضريبية » الخبراء سيد وسعيد وسيد الحيشى

أنجموع الاستشارت 35 الخدمات المشكاملة 85

والنقل والشحن ١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة يجمنع المواتى والمطارات والتقل منها والبها ٣ – الشمن الجوى والبحرى من الباب

٣ - التعلة والتحييش والتعليف ا - حجر قراغات للشمن على جميع نقوم نيابة عنك بكل شيء

# تزادات

وجرائم المرقة والنشل والتصب

والاحتيال وهي صورة واقعية ومؤشر

للحالة الاقتصادية للمجتمع ككل ..

فعلى سبيل المثال جرائم التصب

والاحتيال التي زادت في الثماتينات نتم

برضا المجنى عليه .. والجاني لا

يترك أي شبهة جنائية . نثلك زانت

هذه الجرائم وما زالت نسية الحفظ

والفاعل المجهول لا تتعدى ١٤٪ ..

كذلك جراتم المرقة والنشل لابد أن

تنظر اليها من منظور تغيير النشاط

فترى الان سارق يقيم بالاسكندرية

يأتى للقاهرة ليعرق .. تشال يعرق

سيارة من اسيوط ليستخدمها في

السرقة بالإسكتثرية .. أصبح السارق

أو النشال متعدد المهام الان .. ثم إن

المجتمع ككل يشارك في جريمة

القاعل المجهول فالامن لابد لأن

يمارسه كل المواطنين فماذا تفعل في

طّل تقاتيد وعادات وسلبية في جرائم

تعتمد في الاساس على الشهادة او

ثم في النهاية من رمن رجال

الشرطة لا يريد أن يسجل في ملقه أنه

توفير نثيل واحد ؟!

شركة ابو قير للاسمدة

والصناعات الكيماويسة بالاسكندريسة جلسة الاحد ٢٥ يتأثير ١٢ ظ البيع والمعاينة بالطابية خط رشيد ١١٠ طن كيماويات ويولى البلين ١٤٤٥ براميل ١٥ طن كابلات ٢٠ طن خشب، ٥٠ طن نیوت ۷ سیارة ورولمان بلی وکاونش بطاريات وعدد واسطوقات

قطاع التخليص الجمركي

امنحنا القرصة لخدمتك شارع مسلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٢١٤٠ تلكس ٢٢٤٤٠ لجيس . ج

المعدنية الإدارة التجارية ت ٨٥٨٤٩٣

كيس بريد أمتكندرية

۱۳۲۰۰ متر مواسير حديد ۲۲٫۷ × 1,0 × 1.00 ۱۱۹۰ متر مواسير حديد 20 × ۲۰۰۰ ×

ويمكن المحصول علمى كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب

استطاع في زمن قياس ان ينهي قضية هامة شفلت الرأى العام ؟!

الحفظ .. قرار النيابة

● اللواء إسماق محمسود

العشماوى مدير المباحث الجنانية

ينظر لقضية الحفظ والفاعل المجهول

من منظور اشمل وأوسع .. من

البداية يؤكد أن الشرطة والمباحث

الجنائية لا تعرف الحفظ المؤقت ولا

حتى النهائي .. فالطق هو قرار

التيابة إما لانتهاء المئة القضائية ،

أو شموليته أو عدم أهمية الجريمة

مثل جرائم التشل وألنصب والاحتيال

أما الشرطة فيستمر عملها الى أن يتم

الوصول للجاتي ، حتى لو استمر ثلك

سنوات .. ولدينا تجارب كثيرة على

سقاح العطرية مثلا أرتكب ١٨

جريمة مقتل صراف المقاولين

العرب .. القاعل ظل مجهولا أعدة

سنوات حفظت فيها القضية حتى تم

جريمة ظل الفاعل فيها مجهولا

لسنوات الى أن تم القبض عليه .

تعلن الشركة عن طرح المتساقصة العامة رقم ١٠/١٠ - ٨٧ جنسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/ بين شركات القطاع العلم والخاص عن توريد

عشر ظهرا يوم الاهد الموافق ١/٢/١٨ او الغير مصحوية بالتامين الابتدائي

# مناقصات شركة الاسكندرية للمنتجات

ترمل العطاءات داخل مظروف مغلق بأسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشنون التجارية مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية ويسعد تامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو

# نا فتصب شسركة السبد العالسي

ارض الصبحية أمام كويرى التزهة

مستوفى الدمعة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات للتسخة وتدفع نقدا لدى ادارة قمشتريات المطية بالعنوان الموضح

وأن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية والمشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء نون ابداء الاسباب

# للاعمال المعنية

ميتى مجمسع السرى بقسيرا المظلات مناقصة عامة رقم ١٨٦٨٦/٨

القبض عليه .. جرائم سرقة الفرائن

ظلت معفوظة خلال المستوات من ٧٩

حتى ٨١ وقى النهاية قيض على

الشرطة لا تعرف الحفظ

العشماوي: ان هناك طفتين

متصلتين للبحث والتطيق أولاهما

البحث الجنائي وثانيهما جهة التطبق وهي النياية العلمة وليس بينهما

لتفصال . فالبحث الجناتي يطرح

العديد من الاثار التي تصل لمستوي

الدلائل والاعلة لتطرح على جهة

التطبق ولذلك فإن عدم تقديم أي جريمة للقضاء لا يعني قصور البحث

الجنائي ، إنما يعني أن جهة البحث

قدمت نجهة التحقيق كاقة الاثار

والدلائل سواء كاتت للادلتة أم ثليراءة

وأن حفظ القضية مؤقتا لا يعلى

الانتهاء من الجريمة إنما تواصل

أجهزة البحث التحرى من جديد لتسجل

القضية من جديد في السنة القضائية

الجديدة ويستمر الحال هكذا لحين

هتى حفظ القضايا تهاتيا لا يعنى

توقف ألبحث والتحرى فهناك كثير من

القضايا قدمت فيها جهة للبحث الاثلة

المحكمة وتصنر المحكمة حكمها

وينفذ الجاتى الحكم .. لكن جهة

البحث تكتشف دلائل وأدلة جديدة عن

فأعل جنيد فتفتح القضية من جنيد ...

واقرب مثال على نلك أن هنك طفلا

اختطف بعابدين من عام ٧٨ واتهم

شخص بخطفه وحكم عليه .. وبعد

اقتعت بها النبابه

الوصول للقاعل المقيقي .

ويضيف اللبواء اسماق

تعلن عن حاجتها لتوريد عدد ٢ سيارة ميكروياس ١٢ راكب بنزين او نيزل بضاعة حاضرة لخر موعد لقبول العطاءات الثانية عشر ظهر الاثنين الموافق ٧٧/٢/٩ موعد أنتح المظاريف تطلب الشروط من قطاع التموين مجاتا يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسود

تعقود والمشتريات

تعلن رئاسة هي ثان الزقاريق عن مناقصة عامة .

فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا -

# رئاسة حي ثان الزقازيق

۱ - تورید عد ( ۲ ) جرار تصر ۹۰ ح - عدد ( ۲ ) مقطورة قمامة مجهزة يقلاب - عد (١) سيارة بيك إب -قطع غيار بجلسة ١٩٨٧/٢/١٧ . ٢ - توريد مهمات تشيكات المياه

بجلسة ١٩٨٧/٢/١٨ . كراسة الشروط - ١٥ - ١٠ جنيه ويِزُادُ ٥٠٠ مَلْيِما بِالبِرِيدِ تَأْمِينَ ابِتَعلَى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو.

## الاعمال ويطاقمة القيند في سجل AY/144A للمقاولين والتامين الابتدائي فيجمهورية

المصوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت جالكمسوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل في كل مكان -

كمرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبيات والساعات الميقاتيت

مركز العدمة الوحيد العتمد وسع الجلة والقطاعي



الغاهة ٥٥ شاع نودار بالدور بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإسكنوية ٥ شاع أمري إلى ميطان المنتية عماقة البشبيش ٢٩٢٧٣٥ بريسعيد ١٨ نامية شاعى بسي دمينة غلول بوت ميدت ٢٥٦٨٦

ی و اجتمع مؤتمسر مصر ٢٠٠٠ .. ثم رفيع مجموعية من الشعارات غير صالحة للتطبيق لاتها تحتاج الى قسان يؤمن بها .. ويتحمل في سبيلها ويعمل من اجلها وكل نلك

حتى يطبقها .. والشعارات معلتة من

قبل من سنوات طوينة ونكنها مجرد

لافتات .. لم تجد سيلها التطبيق لان

الانسان الذي يمنعى لتطبيقها غير

موجود .. وقد نكره احد خيسراء

المؤتمر بالصدفة عندما تحدث عن

روح الانتماء والثقة وهي أهم ما.

نحتاجه في الوقت الحاضر .. لكي

يتحقق الانسجام بين الوطن والمواطن

ويمكسن تتفيد كل شعسارات مصر

و و تحدث خبراء المؤتمــر عن

قضاياً قديمة .. عناوين مرفوعة من

زمسان .. عن شخبسرة والتسدريب

والاعتماد على الخامات المطيهة

وحماية الاتتاج المحلى وزيادة الاتتاج

والبحث العثمى وفن الادارة والقريبة

المنتجة .. وكلّ ذلك صحيح .. ولكنه

يعتاج الى انسان يشعر بالانتماء

لَبُلُنه .. ويثق في ان خيرها سيعود

اليه .. وتلك قضية الديمقراطية في

مصر .. أن يتحول المواطن المصرى

من متفرج بأخذ الاوامسر ويرفسع

الشعارات آتى شريك في بنده .. يقكر

اختارها بنفسه .. ان یکون حرا فی

الترشيح والانتخاب .. وأن يكون حرا

في ان يتحول الى منيونير او يموت من

الجوع .. الانتماء عو الحرية .. الحرية

السياسية والحريسة الاقتصاديسة..

الاتتماء ان تشعر يقك في يندك ..

لست غريبا عنها .. وتك تشارك في

لنبيمقراطية .. بدون تعريف ولا قيود

ولا عقد .. فقد وقفنا مع النيمقراطية

في كل از ماتها كما ان شعب مصر يحمل

شهادة بله شعب نكى .. ريعا كان

انكى من حكاسه واتبة شعب مسالم

لايحب الضف ولايطيقه وشه شعب

موحد بكل فناته وطبقاته واتجاهاته

وقه شعب يعزف ابن يقف ومتى وكيف

تعبر حنه النكت اتنى يطنقها في نكاء

الديمقراطية تحن اقتم من مارمها

والاسلام دين الشوري وانشعب علم

مستوى المسلولية والقيادة نظيفا

طاهرة .. لا تخشى نقدا .. وليست

مسنونة عن تحرافات الاخرين ..

وتكن تبقى تمشكنة في نتك ال

الحاجز الذي يقسف بيسن القيسادة

والشعب .. يلعب بالنيمقراطيسة ..

وينعب عليها .. ولا يطبقها .. لان

النيمقراطية اضواء كشافة تكشف

اللصوص .. وتحرمهم من تمسار

محمد الحيوان

@ 🛭 وكل الظــروف في صاتــ

ختيار حكامك ...

أ لها وننفسه ويتحمل نتائج قراراته البتي

# Chi Sinc

العاملين بالخارج .

في شراء عقارات بالخارج .

لتاجية حقيقية ، في ظل الاوضاع

الحالية للجهاز المصرفي وفي ظل

الخلل في قواعد الانتمان . وفي ظل ما

في زحمة الاعلانات التي تتشر في وسائل الاعلام تسللت في القترة الاخيرة أتواع غربية تعلن للمصريين عن بيع عقارات .. فيان .. شكل منكنية .. أراض أضاء في قبرص واليونان واسبانيا ومويسرا .. بعض هذه الإعلانات بيداً باغراءات لا تقاوم .. كغرصة عظيمة لاستثمار اموالك انتهز الغرصة ثم يقول الاعلان .. بيع شقى على سواحل تطل على البحر الابيض أو قطعة أرض كبيرة في جنيف بسويسرا بمنطقة سكنية على ارقى مستوى للبيع مع حق الاقامة في سويسرا .

البعض الاخر كلماته بسيطة .. جنابة .. ومباشرة كغرصة تلبيع في قبرص ونقوم بعمل جميع التسهيلات لاقامتك الصيفية .. وقد يحتوى الاعلان على اسم مندوب الشركة ومكان اقامته في فننق خمس نجوم بالقاهرة والاسكندرية . لنظاهرة جنيدة وتدعو الى التوقف والدهشة وتطرح تساؤلات عن سر أقيال المعان الاجنبي على غزو السوق المصرى خاصة وإن اي معلن لا يضع اعلانه الا اذا كان متأكدا إن هنا سوقا له .. أو احتمالات سوق .. فيماذا يفسر رجال

ـ نحليق: ـ

بدوى محمود

في الخارج، ولا تفكر بالطريقة

المنايمة في كيفية استخدام ترواتها .

المناخ الاستثماري الحقيقي . وعدم

وجود الاجهزة القادرة على ترويح

وتلفيذ المشروعات الاستثمارية في

القطاعات المنتجة ، كالزراعية

والصناعة والسياحة للقطاع الخاص .

يجعل البعض لا يجد امامه طريقا

لاستخدام امواله سوى البحث عن

ومواجهة هذه الظاهرة السلسة

لا يكون يقرار . فهناك الكثيرون

لديهم حسابات قابلة للتحويل الى

الخارج . وليس من المصلحة تاليد

شراء عقارات في المقارج .

على الجالب الاخر، فأن غياب

## التفسير الاول:

عيونة دي

سبة شيد

J -- --

احتيار مد فيه

شعرى فضلاع

وتتوعها أي

تحفظ في حرتو

بس منگ عن

هرانه المؤو

د ۱۰۰۰ تغضیا

عد تنشود سنوة

. روس کا

سرم فيها وت

نسيرة مزجرت

مظ أهمر لا يمان

--

---

و عند تواوريق

ريعة وهرائط

سسية سرعت تزولعينون

غر منوعية

مَنْتُ عُثْير مَنْ

تحفظ عنم رجود

تهاه من الإسفر

و الاستانون

تبرقء تعتقه

لليز ودائمه

غتر تسافي

مصر بقرية

حريد وعوا

يمة حيث لا يتوا

بة بقمة أن

ل هار تعم

ين ترجه ۱۹

مزثر للافرا

ندنف ح

نون تا تونالم

144 19A.

يرسة تغواه

ن در عنوان

ج ورسين المكان

، نف او بنبه

زب ضمان نجر

ے رئیں س

ن ينظم لنان

ے۔ والف

لهنب غنيها

مسترات

أمطلنه دفا ليئدة

13

EALALA LYios

. .

بسا

ن لايهم في 🎕

علاء الدين خليل.. وكيل أول الهيئة

العامة للاستثمار والمناطق الحرة: هذه الإعلامات تنشرها قشركات العقارية بالخارج بالسوق المصرى، لمعرفتها بأن هناك مدخرات ومبالغ كبيرة بالعملات الاجنبية مع المصريين العكنين من الغارج . وأن سوق المال في مصر، لا يستوعب كل هذه المنخرات. قليس هناك مثلا شركات جديدة ، تطرح أسهمها للاكتتاب العام وتمنص هذه المنخرات . كما أن هذه الشركات البائعة بالخارج، تمنح شروطا مسرة للمشترين لتجليهم لتملك هذه الطارات. فهي تعرضها بأسعار مقسطة، وتغريهم باستقلال الشقق لحسابهم يما يقطى قيمة

من تاحية أخرى، إرتفعت تكلفة المصانع في مصر يصورة رهبية وغير عادية. وإرتفعت أيضا أسعار إقتناء الوحدات السكنية من شاليهات وخلاقه .. نيس في المصايف التقليدية فصب كالاسكندرية ورأس البر، يل أيضاً في القرى السياحية الجنينة . الزمسام لمم يقسلت منسا

كل هذا ، من العوامل التي تدفع القادرين على تحمل تفقات السفر بالطائرة لهم ولاسرهم. على إقتناء وحدات سيلحية في الدول الاوريية. على أية حال ، ما زال الزمام في أيدينا . أسولطنا تمند لمسافات طويلة

سواء في المسلحل الشعالي الشرقي أو الغربي أو على البحر الاحمر . وهي بالغة الجمال وتمتاز بجوها الدافىء تسبيا عن أوريا. أمضلا عن أن المصطاف في هذه الاماكن أن يتحمل التفقات الباهظة السفر بالطائرات وأن يدفع سوى ثمن البنزين الذي يملا

لكن ، تحن في حلجة إلى نظرة أخرى . لتطوير منتجاننا السياحية. بتخفيض أسعارهاء وتشر المسلحات الخضراء حولها. وتطوير تقطيطها العصارى . قما بنى الآن من قرى سياحية ، اشبه ما يكون بالمسلكن الشعبية . وبياع المتر المصطح ما بين ٠٠٠ الى الف جنيه ولا توجد وسيلة اتصال منتظمة ومريحة بين هذه

المناطق ويقية تنجاء القطر . باختصار .. لديثا الامكاتيات ، ولا يتقصنا سوى الذوق السليم والبعد عن الروتين . وطرح تصميم هذه المتاطئ في مسابقات عالمية . حتى ندفع المصريين للى استثمار اموالهم في

## • • التقسير الثاني ..

د . مصطفى السعيد وزير الافتصاد الاستق :

يجود هذه الإعلانات بمثل هذه الكثافة والتثوع يعكس الكثير من الحقائق التي يتعين دراستها بامعان عند تطيل واقع الاقتصاد المصرى وعند تقييم قرص الاستثمار المتاحة به عند تطيل توزيع الدخل القومي وتماط تقلق هذا الدخل .

ولإشك إن مصر كبلد نام في حاجة الى دور متزايد للاستثمارات الحقيقية وللى قنر متزايد للتقد الاجتبى لتدعيم التمرة الاقتصادية. لكنتا نجد أن هناك من يفكر في استخدام أمواله -وبالدَّات من النقد الاجتبى - في الاتفاق على شراء لراض او خلافه في الخارج. وهو امر لا يمكن النظر اليه ، الا يقدر كبير من التحقظ بل

قالقضية ليست حرية القرد في إن يستخدم اموقه كيقما شاء ، لكن حق المجتمع في أن يستقدم مدخراته من لجل التنمية. والتمعن في هذه الظاهرة، يظهر خلا في توزيع قَدْمُلُ ، فَلَقَدْ تَمَكَنْتُ مَجِمُوعَاتُ قَلْبِلَةً خلال السبعينات من تحقيق تروات هاتلة من الشطة غير منتجة . وهذه المجموعات تجتبها مظاهر التواجد

والاعتراض.

ثقق للمصريين

والحل ، يكمن في اطار ضريبي متقيم - كما يحث في كثير من دول العالم . حيث لا تتكفل الحكومات بالمنع. لكن باستخدام الضريبة كوسيلة للحد من مثل هذه التصرفات. كما يكمن الحل في سياسات اقتصادية تهتم بالاستثمارات الانتاجية ، وخلق فرص مريحة ليستثمر اصحاب الاموال اموالهم أتيها ، بدلا من التفكير

وقتنمية

الإعلاقات .

الحكومة أو القطاع الخاص .

ولا شك ، أن كل هذا يقتضي نظرة متكاملة لتصحيح للكثير من الاوضاع الاقتصادية الكانمة. تتحريك هذه المدخرات وتوجيهها لمختلف الطاقات

و المعامل المع والدولة نفسها هي التي اتاحت بسياسة الانفتاح لهذه الشريحة فرص الشراء . بعد أن أياحت للأقراد المشاركة في عمليات الاستيراد التي

177977

بعيدة عن ارض الوطن، ليست الانتيجة لاوضاع اقتصادية وسياسات خاطئية ومتساقضة ولا تشجع على استثمار في الانتاج . التقسير الثالث ..

 أولها : اصبح لنبنا شريحة كبيرة من الشعب المصرى ، قادرة على التطلع لحياة افضل من مجرد الوقاء بالمتطّلبات الضرورية تلمعيشة. والدليل على ذلك مثلا، الاسعار المرتفعة للشقق والفيلات والتثاليهات بالمصارف المطروحة البيع من

الانتاجية وان نستطيع خلق طاقات

### ان ظاهرة شراء عقارات في اراضي كلت ممنوعة على القطاع الخاص قبل نتك . مع ان جلبا كبيرا من هذه الارياح كاتت تعود على الاجاتب

والسياحة الاسيق وزليس مطس ادارة شركة فاروق للاستثمار

### المقيمين خارج مصر ، لكنهم يريحون من مبيعاتهم لنا . ثقيهما: اغنب اموال المصريين

الإثرياء ، تطقت من اعمال الإعلاقة

لها بمصر كالعمل في منطقة الخليج أو

بوريا او امريكا وآذا كنا نأمل في

استثمار هذه الاموال في مصر ، الا

اتنا لا يجب أن تلوم النين ضحوا

بوقتهم وجهدهم وشبأيهم في جمعها

اذا وجنوا فرصا افضل لاستثمارها .

• ثالثهما : تكلفة الوحسدات

المعروضة للبيع في النول الاوزيية بل

وحتى في قلب باريس نفسها ، تقل

كثيرا عن تكلفة الوحدات المماثلة نها

والمالية والزراعية والتغطيه

والسيلمة والكهرياء لاتفاذ الخطوات

\* اعادة تشكيل ثلجت أ تعاليا

اعادة النظر في قولين واجراءات التصدير خاصة الدرويات والمساح

\* وضع نظام متكسامل لحوافسز

التصنير وتوفير أتتمويل لتلازم باسعار

السي لقسر فلك من التوصيسات

المكسررة .. المطوطسية في علب

المؤتمرات منذ اصبح التصدير قضية .

للمصدرين بعد أن مض الآن عامان

تقريبا على هذا المؤتمر وتوصياته

ما هي مشكلاتكم .. وماذا تقترحون

الْجِلْبِ قَلْتُلا: هَنْكُ عَدْةَ اقْتُرَاحَات

اهمها .. اعادة تشكيل النجنة الطيا

للصائرات ويسنأ بكسرر - بقتص

والحرف -كلما جاء من توصيات في

المؤتمر والمؤتمرات المبايقة وكأثبه

المصريون في الخسارج

. عندنا

لهم ومن اجلهم ثلاث مؤتمرات حتى

الأن .. اخره الذي عقد في يوليو

١٩٨٥ ، ورغم حضور كل تعمينولين

وقضراء في هذه قموتمرات وجننا

وزير الهجرة في ذلك الوقت البرت

يرسوم سلامةً يكوم «يتنفسه » في

نهلية المؤتمر لاعلان 10 توصيةً

\* د لايزال » اعضاء المؤتمر في

عامهم الثاثث على التوالى يتنظرون

تنفيذ حكم المادة الثانية فقرة دب >

من قتون الهجرة ورعاية تعصريين

في الخارج بشأن تعيين مسئولين عن

رعاية المصريين ينطقون بالبعثاث

\* « بجلد ۽ اعضاءِ ٿمؤند

القرامهم « المابق » بشأن عراسةً

اصدار مجلة دورية تتمصريين في

\* تبسيط الإجراءات الخاصة باقامة

المشروعات الاستثمارية الصغيسرة

المصرية في نول المهجر .

سألت هلال شتا رئيس الاتعاد قعام

التنفيذية لجعلها موضع التنفيذ .

ويدأت التوصيات تتوالى :

تلصايرات .

فاللة عيمرة ..

تعلجها !

يقرؤها من ورقة .

شاملة منها : -

جمال الناظر .. وزير الاستثمار

في مصر . بما يتراوح ما بين ٢٥٪

### يسمى بشركات توظيف الاموآل التي هذا الحق . فقد يؤدى الى حرمان الى 24٠ تجنب المدخرات الوطنية بعيدا عن الافتصاد للقومي من ايداعات من النقد واذا كاتت مصر جادة في دعوة الانتاج الحقيقي . الاجنبي من المصريين العائدين او ابتقها في الخارج ، تنعودة اليها

اصبح اصدار التوصيات .. هواية .. ومن كثرة ما تمكنت منا هذه

نعقد مؤتمرا حول قضية من القضايا .. فيحضره اكبر المستولين

التتفيذيين في البلد ابتداء من رئيس الوزراء ، الى كل الوزراء

المختصين .. وتحضره القيادات الحزبية على اعلى مستوى .. ثم

المستولون عن تتفيدها .. اى اتهم يصدرونها لاتفسهم .. ثم

الهواية .. اصبحنا تصدر التوصيات لانفسنا ، ثم لا نتقذها ، حتى

نتيح لاتفسنا متعة اعادة اصدارها مرة اخرى ..!

اكبر هذه المؤتمرات هو المؤتمر الاقتصادي القومي الذي عقد في فيراير ١٩٨٢ ... قلد شارك في المؤتمسر النكتور فؤاد محيى النين رنسيس الوزراء في ذلك الوقت ، كما شارك فيه رئيسا وزراء سابقان هما الدكتور مصطفى خليل والدكتور عبد العزيز حجازي ، والدكتور عبد المتعسم وصدر المؤتمر توصيات . المغروض أن النين اصدروها هم أتفسهم القيسونسي ثانب رئسيس السوزراء الاسبق ، ومعظم وزراء الحكومة في نتك أوقت ورؤساء الاحزاب النبن حضروا ومعهم تصورات احزايهم لمعالجة القضايا الهامة .. ثم حشد من كبار الاقتصاديين للذين شغلوا او كانوا

وقتها يشظون موقع تتفينية وحزبية ومسع وجسسود كل هؤلاء غرج قمؤتمر - كبنية قمؤتمرات بتوصيات هامة بشأن علاج المشكلة الاقتصادية وما يتطق بها من القضايا الهامة الكثيرة التي عقد المؤتمر من اجلها ..

القطساع العسام المؤتمر اصدر هذه التوصيات بعد اجتماعات مظفة نمدة ٣ أيام ، شكلت يعدها لجان عززت يعاصر جديدة من أساتذة الجامعات المتخصصين وخبراء من مجلس الشعب والشوري .

لجنة القطاع العام بالمؤتمر - على سبول المثال - كانت مشكلة من الدكتور مصطفى خليل والدكتور على الجريتلي والمهناس أفراد أبو زغلة وزير الصناعة في ثلك الوقت والنكثور هاشم قؤاد ، ومصطفىي كامل مراد رئيس حزب الاحسرار ، والاكتسور سلطان لبو على وخرجت تلك اللجنة يتوصيات بشأن تطوير انقطاع العام تقول تفس ماتزال نسمعه في مؤتمرات

كَأْلُ وزير الصناعة في ثلك الوقت المهتدس فواد ليو زغلة ، أن الحكومة قد اعدت مساغة عامة لمشاكل تطوير القطاع العام بحيث يتم تغويض مجالس ادارة الشركات بالاخستصاصات والصلاهيات على أن تتولى الجمعيات الصومية مطببتها دون تكفل من

جانب اور ارات .. . وكأن القطاع العلم محور اهتمام مؤتمر الافارة الطيا الذي عقد في الاسكندرية علم ١٩٨٦ ورغم حضور النكتور على تطفى رئيس الوزراء السابق ووجود المهتسس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة واشتراك ٣٠٠ من رؤساء الشركات ومنيري والقسام بالقطاعين العام والقساص وامساتذة الجامعات خرج المؤتمر بنفس " التوصيات .. بل كرر توصيات صدرت

محمسود نافسع

!! W Y

صدقى رئيس الوزراء والنكتور على لطقى رئيس الوززاء المسليق والتكتور يوسف وقى تاتب رنيس الوزراء والامين العام للمسزب والسوزراء المعتبين وكل رؤساء وهيئات القطاع للعلم ومعتلى احزاب للمعارضة ومسمير طويار رئيس قلجنة الأقصادينة بالحزب .. رغم حضور كل هؤلاء .. ورغم متلقشة تفس العوضوع منات المرات .. ورغم الدراسات الشاملة التي اعدتها الجهات المختصة في هذا الشأن .. رغم ثلك خرج المؤتمسر ُ بتوصيات هي تقريباً بالنَّص والحرف نض التوصيات التي أصدرها المؤتعر

الاقتصادي تقومي في فيراير ١٩٨٢ . التصحير • • التصدير .. مشكلاته .. سبل تشجيعه ، ايضا كالقطاع العام احتل مسلحات كبيسرة من الاهتمام في المؤتمرات لا ينعقد مؤتمر الا وحشرنا فيه قضية التصدير حتى مؤتمرات السياحة بالاضافة طبعا الى المؤتمرات التي عقدت وسنطد خصيصا حول فَشَيْنَةُ لَتُصَلِيرِ ومسع نَكَ مَا هَيَ السجه ا

لا تزال مشاكل التصدير كما هي ،

ـــ تحقيــق : ــــ

عن المؤتمر الذي عقد بنفس الاسم ، وفسى نفس المكسان ، وينسسفس الاشخاص ، وفي تفس الموعد من

ومرت الايام .. وتغير الزمان .. ويقى نفس الموضوع .. ففي الاسبوع الماض فقط عقد الحزب الوطنى مؤتمرا لدراسة اوضاع القطاع العام ووسائل تطويره .

ورغم حضور النكتور عاطسف

القعهم جعدة توصيات خرجت من المؤتمر يهذا النص : -توصيات موجهة لوزارات الاقتصاد

الظَّاهِرةِ غريبة .. وتكررت في قضايا كبيرة .. القطاع العام .. التصنير .. المصريون في الخارج .. وغيرها كثير ..!



د . عاطف صدقی

في الوقت الذي لا يزال فيه المقاد العؤتمرات مستمرا واصدار التوصيات لكثر استعراريسة ، رغسم وجسود المستولين .. كل المستولين !!

عنى سبيل المثال مؤتمر التصدير الذي عقد في يوليو ١٩٨٥ .. حضره كمان حسن على رئيس للوزراء في تلك الوقت .. وحضره وزراء الاقتصاد والمثية والتغطيط وممثلو الاهزاب واعضاء النجنة الاقتصادية بمجلس الشعب والشوزى والحزب الوطنسى واساتذة الجامعات وممتنو الفرف الصناعية وشعبة المصدرين ، ورأس للمؤتمر البكتور سلطان أبو على وزير

ورغم وجود كل المستولين عن اتفاد أي قرارات بشأن التصدير ، ورغم وجود ٢٣ دراسة في مشاكل التصدير وسبل تشجيعه ، من بيتها نزاسة أعدها أتبكتور يوسف والى تاتب رئيس للوزراء ووزير الزراعة عن الصغرات الزراعية - رغونك -وجننا تننين حضروا للمؤتمر يوصون

والمتوسطة طبكا نخطة التميسة وكنثك طرح المشروعات منروسة الجنوى على المصريين في الكارج . وقدواضح طبعا من استفسداء « لايــزال » و « يجــد » أن هذه

تحقيق عائد مجر . فهناك عدد من القرارات غير التقليدية علينا اتخاذها . لتشجيع الاستثمار في المجال العقارى وبالذات في السياحة . التي مازلنا بعينين عن المستوى المرضى فيها . واقترح ان تتولى للنولة القيسام بجميع اعمال البتية الأساسية للمناطق المساحية . ثم تكنو الشركات العالمياً العملاقة ، لتنمية هذه المناطق . وتقدم الارض لها مجلاً . على أن يتم تحصيل

تعمائدة وطنهم وفي نفس الوقت

SWITZE

ولمو استطعنا ان نتخذ مثل هذه

الاجراءات ، فسنخلق مناطق سياحية

تنافس بل تفوق ما يوجد في دول البحر

الابيض الاخرى وبتكلفة تقل عنها

وبعد نلك تحقق الدولة ارباحا تزيد بكثير

كما تحققه الآن ببيعها اراضي فضاء او

• • التقسير الرابع

د . محمود عبد القضيل استاذ

هذه الظاهرة تذكرنا بمصر ما قبل

الثورة . حيثما كاتت هناك فئة تمثك من

المال والثراء وما يسمح لها بشراء

مسكن او فيلا للمتعة والمصيف في

سويسرا او جنوب فرنسا او النمسا او

وظهور هذه الإعلانات حديثا في

• الاولى: ان هناك فنات دات تراء

فَاحِشْ ، لا يكفيها ما تملكه من عقارات

في المدينة واطيان في الريف ومنزل

صيفى على الساحل . الما تسعى

لامتلاك ممكن للمتعة في بلد اوربي

الدلالة الثقية : إن شراء مثل هذه

العقارات ، توع من الاستثمسار او

المضاربة . يعنى ان المشتريس او

المضاربين ، لا يَثْقُونَ ثُقَّةَ كَنِيسرة

بالاستثمار في السوق العطيي

ويقضلون امتلاك عقارات بالخارج .

على اية حال . هذه الظاهرة تتيجة

للفترة الانفتاحية بما جاءت به من اموال

وعمولات واشكال واسعة من النزاء غير

المشروع ، تلذى دخلت في اعداده

فئات يمكن تسميتها بالبورجوازية الرثة

وفق تعييرات اقتصاديين النتمية بالعالم

لكن ، ثلَّك يمثل تبنينا واضحــ

الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلسوم

السياسية بجامعة القاهرة .

مصر ، له دلانتان :

شاليهات محدودة .

والاخير ..

شقة ل اجعل جزيرة على البحر الإبيض المتوسط جزيرة مابوركا باسبانيا

وشفق فلفوة على اللبحر ميلنوة هجرة ، حجرتان ، وثلاث هجرات نوم

مروز نبدا من ۱۰۰۰ دولار للشقة حجرتان تسهيلات في الدفع حتي

قيمة العرافق على ١٥ مشة اما المشروعات التجارية القنادق والمطاعم، فيجب أن تقدم تسهيلات اكثر مما تشمله القوتين الحالية وليس في هذه الإجراءات شيء جنيد . فقد سبقتنا اليها دول المغرب واسباتيا وايطاليا واليونان بل ان بعض

الفنائق والعطاعم وصلت الى ٧٠٪ من كما أن المناطق الثانية ، يجب أن تمنح المرية للنقل العارض دون اي

السنول ، قنمت قروضا لاصحساب

التوصيات تكررت في المؤتمريسن السابقين .. اصنرها الحاضرون فيهما لانفسهم .. ولم يتقدّها احد !!

من يقول ومن يسمع

● 🏚 يعلق المهندس ابو زغلة وزير الصناعة الاسبق واحد نجوم هذه للمؤتمرات على هذه الظاهرة الغريبة يقوله ان ما يأتَّى في المؤتمرات وما يناقش وما يصدر بشأنه من توصيات يدور منذ اكثر من ١٦ عاما .. قما نتابعه لليوم في مؤتمرات تطويسر القطاع للعام تقدمت به حين كنت وزيرا للصناعة في مؤتمرات سابقة من خلال مشروع نتطويسسسر الوهسسسطات

الثالث ، التي تشتري احيقا لاغراض المفاخرة والمباهاة ، وتحاول ثقليد مبلوك الارستقراطية القديمة الافتضادية .. وقلت ما يقسال الان للمنخرات القومية في اوجه الفاق هل هي منظرة ؟

• • النكتور عزيز صدقى رئيس مرة اخرى ، اوجه النحية الى روح الوزراء الاسيق يقول أن المؤتمرات الرائد العظيم طنعت حرب . فنقد كان التى تعقدها لمناقشة قضايانا المختلفة رأسماليا مصريا ، يعرف كيف يجمع اذا كانت بغرض المنظرة فهذا شيء ، ويوفق بين المنافع والارباح للفرنية واذا كقت بغرض الجدية فهذاشء اخر والمنافع العمومية . ولم بين قصر ا في . وفي تنك تنحلة طالما أن تعوضوع جنيف ولم يقلد معمارا غربيا عندما الذُّى عقد من اجله المؤتمر بحث وتوقش ووصل إلى جميع المصلولين الشأ مصرفه . بل بنى صرف مصريا وعرفوا ما هو مطلوب .. فلماذا لا تنفذ على عنز به مصر كلها حتى هذه الدهة . ما هو مطلوب مباشرة ؟ هذا بالطبع ما يجب أن يكون لكن الواقع هو لتنا نتكلم وتتكنم دون أن تفعل شيعًا ، والا لما كنا

# منهوالسعيد

نتايع مؤتمراتنا 🕳 🗨 لا يمكن لاي مؤتمر حتى لو اجتمع فيه كل مجلس الوزراء أن يتخذ قرارآت قورية ... هكذا يقول الدكتور مسرر طويار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى .. فالبداية يجب أن تكون بالتوصيات ، لان التوصية لكر، نضعها في موضع التنفيذ نحتاج الى برنامج زمنى يتم خلاسه دراسات ووطسع اولويات تتفذ على فترات زمنية

نكرر تقسنا وثعقد نفس المؤتمرات

بنفس الاشخاص وينفس التوصيات !!

🗆 قَلْتُ : هَذَا مَقْبُولُ الْأَا كَفْتُ تَلْكُ قتوصيات تصدر لاول مرة ... لكنها تكرر باستمسرار وتصدر في نفس قموضع ۽ قال .. كل فترة ولها ظروفها ،

وكلما مرت فترة ولا نجد أن هذه التوصيات قد نفذت نعود الصدار هذه . التوصيات مرة اخرى كي تنفذ !! ويضيف وعنسي العمسوم فان «مؤتمراتنا» التي نعدها في العزب توطنى وتصنز بشأتها توصيآت نتأبع تتقيدها اولا باول ، وقد عقدنا في الشهرين الماضيين مؤتمرين .. الاول لبحث اوضاع المستثمرين والثاني عن تنقطاع العام ، وتقننا ٥٧٪ من توصيات المؤتسر الاول فوق مانسدة جلسات المؤتمر وقيل أن ينتهى وتوقش أتباقى وجاري اتخاذ قرارات شأتها .. هذا عن مؤثمراتنا في قحرب .

جزائمهم ..

الجريدة الوحيدة التى لنفرج ولا بنشرالنتيجة الكاملة السحب ۲۰/۱/۲۰ السحب شهادات استبشمار البنتك المنتك المنتان المفري

مع اطب المتمنيات بالفوز

ثانع جامعة الدول العزية/ سورفادى الزمالك الرداض / المهندسين أمام هنشدى أصلس

تجميل سور ومساجد مجرى العيون

منطقة سور مجرى العيون التاريخية بجوار فم الظليح ، سيتم علاج مشكلة

المياه الجوافية بها ، عن طريق حقتها على عمق ٢٥ مترا وإعادة بنام السور

وترميم بعض اجزاته واستكمال ترميم المساجد بمنطقة جامع السيدة عاتشة

ومسجد ازيمر والشيخ باشا ، والقباب السلطانية التي نطو السور ومسجد

السيدة عائشة ومسجد قايتهاى وأعادة باب الغرب التاريخي الى صورية

مسجد السيدة علشة

شركة استثمارات سياحية

بين مصر والاردن

كتفقت مصر والاردن على أتشاء

شركة قايضة مشتركة للاستثمارات

السياحية وتشكيل نجنة فرعية

ازيارة المناطق المختارة ووضع

التصور العام للشركة ومجالات

عملها مع التركيز على انشاء القري

والفتادق في جنوب سيناء والعقية

وتقرر خلال المباحثات السياحية

التي أتتهت هذا الإسبوع في القاهرة

يين اليلدين بدء برنامج التسويق

المشترك، وبالليلة المصرية

الاردنية في بورصة برلين الدولية

في مارس القائم بقندق انتركونتتنال

بيرنين ، وإن يتم التمثيل السياحي

المشترك في مؤتمر الجاتا الذي يعقد

سيتم الاعلان عن ربطة مشتركة

من خلال مكاتب البلدين في كل من

للولايات المتحدة واليايان ويريطانيا

وقرنسا واصدار تشرة مطومات

باليابان في توفمبر القادم .

سيلحية تليلنين .

المشروع نتفذه هيئة الاثار ، ويانتهانه تعود للمنطقة قيمتها التاريخية التي

بيمكن أن تجكب الالف من محبى الاثار الاسلامية في مصر والقارج -

صحیح ان ایران حققت بعض هذه

# عل اخد

العوامل ولم تستول على اليصرة وان تسقط البصرة .. وهو مايحدد العنطق العسكرى بعيشا عن المهاترات هذه انتتيجة تفرضها جغرافية شط اتعرب والبصرة نفسها .. فشط العرب بمتد من حصبة القرنة وينتهي في الخنيج العربي يطول ٢١٨ كيلو مترا ويتراوح عرضه من ١٢٠٠ مترا الي ١٥٠٠ مترا ويصل هذا العرض في الجزر التي تزيد عن ٥٠ جزيرة الي ٠٠٠٠ متر ويتقرع من شط العرب منات من الترع والنهيرات التي يقع عليها كثير من الجزر والمنن العراقية مثل لم الرصاص وابو الخصب لتضريق المساقة مع الشواطيء الايراتية لمنات الامتار وهذا مايدقع ايران للاعتقاد في قدرتها على احتلالً

أن طبيعة ارض البصرة هي التي تحدد نْلَكَ فَهِي عِبَارةَ عَنِ اراضُ مَنْسِطَةً تتخللها المستنقعات في الاراض للعراقية والانهار فى الاراضى الايرانياً نقضلا عن الفايات الكثيفة ولا سيما غابات النخيل التي تمتد لمساقة ١١٠ كيلو مترات وهي ارض لاتصلح الا القتال المشاه ولا تصلح لعمل

ألمدرعات او تتقلات المدفعية فضلا عن أن الطبيعة الجغرافية والطبيعية للحود الايرانية لانتبح لها النتقل باتجاه العراق الا بخطوط المواصلات الطولانية فضلاعن بعدهاعن القواعد الخلفية للامداد حيث ان العسافة بين طهران وعبدان او المحرة اكثر من ۱۳۰۰ كيلو متر وايران لن تجازف بارسال ١٠٠ الف جندي لاحتلال لايران الامر الذي يعوض التقوق البصرة وتتركهم دون امداد او تعوين البشرى الايراتي.

اری «یق

تضم النورة التي تستمر لمدة شهر

٢٠ طالبا من المهتنمين الزراعيين

بــة ص ١»

## مفاجأة .. بقيسة « ص١ »

العاملين في مجال الخيز بالقطاع . الرطوية والبروتين وقوة عرق الدقيق العام ، وتتوالى الدورات شهريا حتى (الجلونين) .. تهاية العام الحالى ، ليس في البرتامج ويقول المهندس محمد عبدالتواب التكريبي للمركز أي مكان للخبارين أو حواش مساعد مدير المركز أنه تم وضع خطة التكريب بحيث نبدأ يتكريب عمال المقايز !! مديرى مخايز القطاع العام ثم رؤساء المركز - المدرسة - قيمته ٠٠٠ ألف دولار ، وقد تلقته مصر الانتاج بها اما الخبازون فلم يوضعوا

هدية من فرنسا ، وتشرف عليه هيئةً في البرنامج الحالي بل في دورات مستقبلية لاته يمكن لمدير المخيز القطاع العام للمطاحن والمخايز والصوامع ، ويديره لمدة ٣ سنوات المدرب أن يرشدهم على الطريقة اثنان من خبراء صناعة الخبز الصحيحة لانتاج الانواع المختلفة من الخبز الافرنجي والفرنساوي المجزع الفرنسيين ، ويضم ؛ وحدات لاتناج الخبز البندى والافرنجي والحنويات (الباجيت) والخير القينو العادى اما ووحدة الختبارات جودة الخيبز الخبز البلدى الذى تتنجه المخابز البندية فهو بلا مشاكل .. فالمشاكل موجودة بالمخابز الآلية وعند العاملين كة الاسكندية للمنتجات المعدية في هذه المخاير ..

د . احمد خورشید رئیس وحدة بحوث الخبز بمركز البحوث الزراعية والذى يشترك في برنامج التدريب يقول أن المركز هو تتفيذ الحدى توصيات المؤتمر المصرى الاول ليحوث الخيز عام ١٩٨٢ ولو سار على المبياسة المرسومة له مشجد عنينًا نسبة من الخبازين في مصر تقهم في صناعة الخيز لاتهم رأوا يعينيهم كيف يصنع بطريقة سليمة وبالتالى يصبح معظم الخبز الذي يتزل السوق خبزا سليما ويمكن بالتالي ترشيد الاستهلاك ..

اما الخبير القرنمى بيير ابيير المشرف على التدريب العملي بالمركز فيقول ان اهمية هذا المركز تتضح من اته يوفر كميات كبيرة من الدقيق وفاقدا كبيرا من الخيز لان الخيار عندما يعرف معنى تخمير العجين وتوع الدقيق الذي يتعامل معه فهذا ينعكس على المنتج التهائي وهو

# فضلا عن التقوق العراقي في

صنيقا للكاتب والمقكر القرنسي اتدريه ماراو والقرنسيون يكولون الله نلك في جدية وعن عمد ويغرض لا يخطئه من آيريد ان يقهم ، قالكُلْ يعرف أن المارشال بيتان هو القائد القرنمي الذي استسلم أمام الغرّو النازي وسلم باريس لاتولف هنلر ، اما الجنرال ديجول فهو الذي رفض الاستسلام وراح يحشد الانصار ورجال المقاومة داخل وخارج فرنسا لتحرير

القرنسيون فهم باختصار يريدون القول أن ديجول كان زعيما سياسيا مثقفا ومتحضرا وننتك دافع بشرف عن بلاده وقيم الوطنية الحقة ، أما بيتان فقد كان

وعليالملاً كلمته التي سجلت في قلموس الظلام والجهالة : كلما أمسمع كل تُقافَّةُ

مجموعات الاقتنية » النين لا يملكون الاشقشقة الكلمات على حد تعييرهم ا كما رأينا بأم اعيننا محاصرة الثقافة الجادة وعمليات الطرد المتعمد للمتقفين أي الزامهم الصمت والخضوع .

والكاتب والفتان . ويثبع هذا الصراع من رغبة العاكم في ان تكون له المنططةُ العنيا غوق كل شيء ومن احساس الكاتب الميدع بلته يملك قول الحقيقة والتعيير

وحينما احرق الطاغية نيرون روما وجلس في شرفة قصره يغني على قيثارتُه ، التفت الى الحكيم الفنان شيشيرون ورأه بيكي . وقال الطاغية ضاحكا مبتهجا

من جديد وريما افضل ، ولا أبكي هذع الشعب وتشرده ، فبالتأكيد سيعرف الشعب بعد ثلك كيف يقضى على الهلع والتشرد ويبني مجتمعا بدون خوف او تسلط .. ولكن الذي يبكيني حقا هو اتى مضطر لان اقف الي جانبك في هذه الشرفة لاسمع موسيقاك الرديئة وصوتك المشروخ !!

وحيتما سرق تأبليون شعار الثورة

يحتر فون العمل السياس ومن يحترفون التشاط والابداعات الثقافية ، وكاد البعض يصل الى معادلة في شلون القيادات المساسية تقول ان الزعيم المسامر المنقتح على الثقافة والمثقفين هو الذي يستطيع بالفعل تحقيق الجازات حقيقية لوطنه ولشعبه على عكس الزعماء أو القيادات السياسية التي تنظر الي موقعها في السلطة السياسية واتخاذ القرار باعتباره العلمل الحاسم وتتجاهل دور الثقافة

اكثر من ذلك حين اقاموا مهرجاتا في كل الماتيا اسمه « مهرجان حرق الكتب » بل ومن التاحية الفعنية رفعوا شعار التصفية الجسدية للكتاب والمفكرين الذين رفضوا الفكر النازي واداتوه .. فإن هناك من الحكام حتى اليوم من يتبعون نفس النهج والاسلوب وان لم يكن بتلك الصورة الفجة ، ومثلف احياتا بورق

وطوال التاريخ هناك حكايات تصل الى حد الاساطير في الصراع بين الحاكم

هل تبك في تلك اللحظة السعيدة ، وهل تقرف الدموع على تلك المدينة

قال الفتان وهو يمسح نموعه :

### الطاترات والذي تصل نسبته ٥٠: ٧ مما يعرض خطوط الامدادات في العمق الايراثى للتكمير الشامل بالاضافة الى أن العراق لديه قوة يقولون أن القرق بين الجنرال ديجول والمارشال بيتان هو أن ديجول كأن مدرعة لايستهان بها تستخدم في الارض المكشوفة حول البصرة تصل الى ٢٧٠٠ نيابة مقابل ١٣٥٠ ديابة

ومعملا لمراقبة جودة القمح ومنتجاته واختبار نوعية الدقيق لمعرفة نسية

وبمضى اخر أن هناك علاقة عضوية بين السياسة والثقافة أو بين من والمتقفين او حتى تقهرهم . وقد سمعنا جوينز مخطط الدعاية النازية المعادية الناس والحياة يقول

# اخبار القيديو والكاسيت

تاج ولعبة الموت ست ادرى هل يمكن أن يكون الفشل في ممارسة لعية من اللعب طريقا الى الانتقام . وهل يمكن أن يكون أخفاق أن نجم من النجوم مدعاة له من أن يتحول من الوداعه الى العنف ام انه ينبغي عليه أن يعاود المسيره من جديد ؟ وأذا كانت الآجابة كذلك فنحن تدعوك لمتابعة تلك الجولة في احداث الفيلم الامريكي الكبير «تاج» والذي تدور احداثه عن نعبة الاغتيالات التي يمارسها مجموعةً من الطلبه داخل احى الجامعات عن طريق استخدام رصاص صوت ولكن المتسابق الاول الذي احرز نصرا متوانيا لخمس مرات متتألية قد اخفق فاحس بخبية الامل ومرارة الهزيمة وأن النصر الكبير الذي صنعه قد تحول ألى نصر كرتوني لامطي له . قُلُم بِعِدْ ذَلْكَ المرموق تميق نظرات المعجبين خطُّواته فحالو أن يجنب نظرات الاعجأب بالتظر الى نظرات الرعب والخوف منه . وقد يكون لكليهما معنى واحد «نظرة الرحب ونظرة الإعجاب» في نظرة فقرر الانتقام لمسيرة الموت ومن هنا

الادارة السيجارية ، ١٩٤٠ ٨٥٨

أرقن الصبحيه بالنزهة -كيس بريدالاسكندري

تعلن الشركية عن لمرج مناقصة عامة رقم ٨٧/٨

پین موردی القطاع العام والخاص عن مترید الآلحت :-

\*\*\* فلاشرلإشارات المرور

عِلْسة يوم الإينين الموافق ١٩٨٧/٢/

تطلب كرابة الشروط والمؤصفات من إداق المستردات المحلة بالمعذلين لموتيح عالميه

علطلب متوبي بمالدمة بعدساد تنم للنخ البعة وقدها هجب (حنسة جنها تواضي

ترسل العظاءات واخل مطويف مقلور باس السير يُوس قطاع بشؤون البخارة ميفقابها

موقِمواليطاقة الصنطية وَيَأْمِينَا يَسَلِكُ تَدَيْرُ كُي مِزَادَ إِلَى • ﴿ ٪ عَشِيرِ والعطِياءِ

لمن يلتقنة إلى أي عطاء بع فليعا والمحدد أعير المصحيرة والتأمين المطاوي .

المثري الحوس في تقيل المدين المثرية الى عطاء دون إبراء الأسباب



وضع رصاصا حقيقيا مكان رصاص الصوت وتحولت لعبة التسلية الى لعبة الموت

السانلا نامدفنريدسيووني سيبيي

تعمم اخطرا مادا الدوية و فيلم المرح والشبامي ٧٧ شارع رمسيوس - القاهرة ته ٧٠٠ ١٠٠ مطلوب وكالماء خارج القاهرة والمقابلة بالعنوان

الله شرائط فتيديو خدام الموذعون الهدى للتجارة والتوزيع 

عاليا بالأسوات ٧٧ شايع غزه النيسيت تـ ٣١٤٤٧٧٥ ٣٤٤٦٠ ٢٢

حالها أنوى الأندام المنابذ قريقاً المذكرب سرمة السبحان يناناتان مين مايحبش زويه ١٧٢ شدالترعة البولاقية ، ستبرأ ت : ٩٤٣٢٥٧ كَارْدِالْهَا وَكَالِمَةُ وَلَكِينَ

هالة فاخر رأبم يمرجزت انسعه السان ته ۱۹۸۳ ۱۲ این دهستا

TEA97.7/ TEA7.25 1995

للاعلان في هندالياب اتصلواب ، ١٦٦٤غ٤٧



٢٤ شارع أبوالمواس الشاذلى /المهنديسين . ت: ٣٤٤٧٠٣٤

محديجم زيزي والطفئ ايوج اضارم إلعنغ والمعارك

7291-075C - بحرى الطاهر ٩ سرانصر بالجرك ١٠٠٥٤٤ . تیاسیما ۱۱۵ سدرمسیسر در سعید منفلیس ۸۲

VIATT . 15



ديوفنيلم (سيعبدالفن سهيرالباروق در السيدان

٥ ش النصر. والجمالي . ت : 250 - ١- ١ سكندم ت

ولا تحك رأسك كثيرا في محاولة لقهم ذلك اللغز الذي يطرحه عليك

واذًا كان جويلز قد قعل ذلك ، وإذا كان هو وهندر والعصابة النازية قد فعنوا

وقد سمعنا بأم آذاتنا حكاما عندنا كانوا يسخرون من الثقافة والمثلفين أو

· لاِ يا نيرون ، اتني لا أبكي روما ومباتيها ، فبالتأكيد سيأتي من سيبني روما

القرنسية وراح يقتحم يجيوشه معاقل

### الأباطرة والملوك في اوريا ويهد العروش البالية ، قوقف على الحدود الالماتية وطلب مقابلة الكاتب والشاعر الالماتى فولفجاتج فون جوته ، وحينما احتج القادة العسكريون على نلك يحجة تعطيل

الغزو ؛ اصر تابليون على موققه - هذا كاتب يمثل جوهر الثقافة الالماتية وهو خير من يتقهم شعارات الحرية الاخاء والمساواة التي

والتقى تابليون بالقعل مع جوته في مديئة أيرفورت ودلم لقاءهما ساعات طويلة كان نلك سنة ١٨٠٧ .. وريما كأن نكك أيضا يمثل تقارق الاساس بين قائد سياس كتابلون ، واخر مثل هندر ، حقيقة كلاهما لجناح اوريا بجيوشه ، وأكن تابليون كان يرفع شعارات الحضارة والثقافة والتقدم في تلك الوقت ، بالرغم من تراجعه عن كثير منها بعد ثلك .. ولكن هنتر كان يرفع شعارات رجعية متخلفة تتمثل في نظرته العرفية

والعنصرية كان تابليون زعيما سياسيا ته ليعاد ثقافية وحضارية .. وكان هتلر حاكما يفادى الثقافة والمثقفين ولا تتملكه الإ

شهوة التمناط والمنبطرة . لكذلك ويالرغم من كل اخطائه فان التاريخ يضع تلبليون في مصاف القادة النين اسهموا في دفع وتطوير الحياة في أوريا وفي العالم بينما هتار نفسه في اسود قائمة عرفها تاريخ البشرية ..

هذه الافكار والتداعيات التاريخية

# ويقول التحاس ان الاشغال فيه وصل الى ١٠٠٪ .

افتتاح جزيرة امون اخر يناير باسوان القنادق المصرية التابعة نوزارة يتم في نهاية الشهر الحالي افتتاح السياحة ان المشروع سيساعد على جزيرة أمون يلبوان وهو مشروع استيعاب اعداد السياحة الاجتبية سياحي على مستوى عالمني أوق

العيد الخامس لرمسيس هيئتون

يحتقل فندق رمسيس هيئتون بعد غد – السبت – بعيده السنوى الخامس يقيم

حمد النَّحاس المدير الاقليمي تقنادي هيئتون العالمية بالقاهرة حقل استقبال بهذه

المناسبة . رمسيس هيلتون هو القندق الوحيد الذي يتولى اذارته مصرى .

وللداخلية وإن ادارته استنت الى تادى البحر الابيض المتوسط الذي يدير جزيرة يوسط التيل يضيف ١٣٠ سريرا الى الطاقة القندقية باسوان ثلاثة مشروعات سياحية في مصرهي غير الملاعب وحمامات السياحة . قصر محمد على ومجاويش والأقصر ويقول يهى نصر رئيس شركة

# القدراء يقسولون

الخزيت أنا وزميني من رجل شرطة بميدان التحرير نستفسر منه عن مقر احدى السقارات فلجاب لته لايعرف ثم اكتشفنا انها تقع خلف ظهره . وملدًا لو كان السلال سالما لجنبيا .. ولمن ينجأ السائح لسؤاله بعد رجل

جمال المبيد الباشا - شريين

١١٠ سرا ورداي دراي المرد المرد المرد

لبنتك الأهيزي المجرك

ذهنى اليوم واتا لجلس مع تخبة من كتاب ومفكري مصر في حوار مفتوح

> نقد رأیت امامی رؤی العین قائد نِدرِك تماما اهمية الثقافة والمثقفين ؛ ويجلس الساعات الطوال معهم يمتمع البهم ويحاورهم في صدر رحب ويعقل مفتوح بل أن يعضاً من الكتاب ضاق نرعا بيعض الاراء التي قيلت ، ولكن

واسبت في حل لان اعرض ما جرى و فنك آمر آخر وله وقت آخر و

والعطاء يؤمن ويعمل من اجل ان تكون مصر لكل المصريين قولا

كما هو امر مقرح وميهج

## مع الرئيس حسلي مبارك امند لاكثر من اربع مناعات بمناسبة افتتاح معرض الكتاب.

مبارك اصر على مواصلة الحوار

ولكن اسمحوا لي ان اعبر عن سعادتي وأن أرى أتساتا صادقا سيطا

تأصلت لنيه النيمقراطية متقتحا على التقافة والمتقفين ، قادرا على البدل

# والثقافية والمساسية تواردت في القطارات داخل بورسعيد بعد

# افتتساح أحدث مركسز للاتصالات الدوليسة

يورسعيد - من على هاشم : احتقل اهالى بور معيد امس بدخول القطارات الى قلب المدينة بعد توقف دام ۲۰ عاما منذ ۲۷ .

استقل المهندس سليمان متولى وزير النقل والمسواصلات والنقل اليحرى اول قطار ينخل المدينة عن طَرِيقَ كويري الرسوة الجنيد وكان في استقباله اللواء سامي خضير محافظ بور معيد واعلن الوزير عن زيادة عدد الرحملات اليوميسة بيسن القاهرة ويورسعيد الى ٥ رحلات ذهابا وإيايا بالاضافة السي تشفيل قطبار من الاسكندرية يوميا الى بورسعيد ونلك

وتقرر تشغيل قطارات مكيفة بين

القاهرة ويورسعيد لاول مرة وكنتك

ستصل قطارات نقل البضائع لاول مرة ایضا الی میناء بورسعید کما قام

العهندس سنيعان متولى بافتتاح مركز

الاتصالات النولية الجديد بمنيشة

بورسعيد لتقديم كافة الخدمات المحلية والنوليسة للمواطنيسن وسهولسة

اتصالاتهم بكافة قحاء الجمهورية

والعالم الخارجي لخدمة اغسراض

للتخفيف على المواطنين .

وزير النقل والمواصلات وقال الوزير قه يجرى حاليا ازدواج الطريق بين الاسماعيلية ويورسعيد وينتهى نلك خلال هذا العام لتوهير

م . مليمان متوني

وراقس الوزيسر خلال زيارتسه ليورسعيد المهندس لحمد شوقى وكيل اول وزارة النقل والمهندس وجدى عبدالحميد رئيس هبنة التليفونيات والتكتور ماهر مرمى رئيس هيئة المكة الحديد والمهندس فوزى مميحة رنيس شركة الطرق والكبارى وكبار قيلاات النقل بالوزارة .

# بيع جبرى بالمنزاد العلني بناءً على الأمر الوقتى رقم ١٨٤٣ نسنة ١٩٨٦ والصادرمن السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الايتدائية وقاضى الأمورالوتنت بجلسترالاتنين الموانق ٢٦ يناير ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظيرًا مخذت الينك ١ شاع إسماعيل الطوخي المتغيع من شايع الورثية بشبراً الخيمة / فليونية وذلك لسيع • VO لوع أبلكاش ملزون ملون ٢٠,٠٠٠ لوع أيلكاش ملزون ملون ٤٠١x١,xx م لوج أبلكاش ملزوق موجدًا ٤٠٠١،٢١x٥م م لرج أبلكاش ألومنيوم ١١,٢١٢٢،١٦ الوج كوشد. ز ۱۸م×۱۶،۶٤ ١٥،١١ ٣٠٥ نوع أبلكاش ديكور للبيع يومى الخنيس والأجد ٢٢ ، ٢٥/ ١٩٨٧/١ تى المواعيرالرسمية

تطلب كلهة الشروط من مكتب الخبير المدمن والمصائ

حلمي خسزام

19 شايع ٢٦ سيولسيو / المتساهدة

V7VY- - YOTIET :-

يرصد المؤلفان ظاهرة والجاكم المعمري الذي يحكم يتظام الغرش المستمر،مستخدما في ذك ومدلل اللهر والضقط بوكيح الحريات والقاء المعارضة, وتقى المنظمات الجماهيرية عن العمل ولا تفرق الدراسة بين الابطال الوطنيين الذين

عمروا في السلطة بمسائدة جماهيزية كاسحة مثل عيدالتناصر وماو وهوش مته وتهرو وتيتوزالرؤساء الذين عمروا بوسائل الحرى امثال ماركوس ويوفالييه ويوكاسا وغيرهم ..

الكل سواء في تظر التارسين لا فرق بين رئيس واخر .. الا أن عند سنواته في السلطة وطرار العنف الذي لجتاح البلاد بعد رحيله أنظاهرة ليست حنيثة كاتت ميررة ومقبولة أي للمصور المنابقة جرث منانت التظم الملكية الوراثية

واكتها غربية في عصر الجمهوريات حوث يظل الرئيس في الحكم بقوة «صناديق الافتراع» . اغلب الرعماء في العالم الثالث لا يعترفون بشروط الجمهورية ويقضئون جوهر الحكم الملكى .. إي البقاء في المسلطة حتى يموت أو يخرج «بالعافية» باتقلاب أو ثورة .

## أصحاب الارقام القواسية

سينية

ارع

- أ روضو

خو المدفوة

ح تسريل

رحل لتولية

تسية

نال بعد

حة مشركة

ر هو گڏ من

س ويريفنوا

إذ عفومت

V

1441

الطوغى

11:15

for.

Maxis

1911

الزعماء المعمرون منذ الحرب العالمية الثانية ٨١ زعيما سجل يعضهم لرقاما قياسية في اليقاء في السلطة والراطون منهم : الور خوجه الباتيا علما . التوليو سالارار البرتقال ٣٨ علما جوزيف بروز تيتو - يوضيلافيا ٢٠ علما روفتيل تورجولو التومونيكان ٣١ علما . ماوتس توتج الصين ٢٧ عاما . وليام تويمان ٢٧ . شانً كاي شيك تليوان ٢٦ . احدد سيكوتوري غينيا ٢٦ جاجرم دوري واتج شواك مملكة بوتان ٧٠ . الستازيو سوموزا الاب تركارجوا ٢٠ علما-بارك شوئج هي كوريا الوتوبية ١٨ عاما ماهتدري بير يبكراً مملكة تبيال ١٧ عاما . جمال عبد الناصر مصر ١٦ علما . هوشي منه فيتنام ١٥ علما . جومو كبيناتا كينيا ١٠٠عاما وسوياهورا الثاني سواريلاند ١٤ عاما . قراتشسكو دوقالييه الاب هايتي ١٤ عاما . هواري يومدين - الجزائر ١٣ عاما . صر تورجيلو بنما ١٣ . الصواح السالم المنياح -. الكويت ١٢ أتور السادات مصر ١١ عاما . أيصل بن عبد العزيز السعودية ١١ علما .

وهناك فنة من الزعماء طريوا من السنطة وهم لحياء بعد أن عمروا فلويلا في للحكم وُهم :

جنرال محد داود اقفانستان ۱۰ سنوات: میشیل ملکمپیری بورندی ۱۳ علما . فیدیل بوکاسا الديقيا الوسطى ١٣ علما . فرانسوا توميلياي ١٥ عُلَما شَانَ كَأَى شُيكَ طُرد مِنَ الصَينَ الشَّعِيبَةُ بعد ٢١ علما من الحكم. جنرال باتوستا كويا ٢٦ علما . فرنتيسكو منسوس توجهما غينيا الاستوانية 11 علما . هيلاسلامي الحيشة 14 علما . سوكارنو التوانيسوا ١٧ عاماً . محمد رضاً شاه أيران ٣٨ عاماً . ادريس الأول ثبيها ١٨ عاماً . قايب تصراتينا مدغشقر ١٦ علما مختار ولداده موريتاتيا ١٨ عاما . ساموزا الابن تبكارجوا ١٠ عاما . هاماتي دواري التيجر . محمد أيوب خان الباكستان ١١ عاماً . ورروی کیایاترا بورندی ۱۲ سنة. وطر نمیری السودان ١٦ عاما . ثانون كيتكا شورن تايلاند ١٠ ستوات . ستجيلو المأثرينا أولتا الطيا ١١

واضيف اليهم الحيرا بعد اعداد الدراسة : جان كيلودر دوةاليه هايتي ١٥ عاماً. فردينالد مارکوس ــ القلبین ۲۰ عاما ـ جولیوس تیزیری --تقاعد اختياريا من رئاسة تتزانيا بعد ٢٣ علما من

لما أصحاب الارقام القياسية الذين مازالوا في السلطة حتى ١٩٨٤ فهم : عيمي بن خليفة للبحرين ٢٢ علما . ماثيو

كيركاو - بتين ١٢ علما . جيم سينجيا ولتجشوك و بوتان ۱۲ علما . تی وین بورما ۲۲ علما . أو مستو بونوشیهٔ ۱۱ شیاتج غینج کوار تایوان ۹ سنوات . فيدول كاسترو كوياً ٢٥ عاما .

عمر يوتجو الجابون ١٧ عاما . فأبدا جورا. جامريية ١٨ عاما . فوريوس بيرتهام هيلتا ١٨ عاما جنرال سوهارتو لتوتيسيا ١٨ عاما . فكيلي بولتيه سلط العاج ٢٤ علما . قملك حسين الاردن ٢٦ علما. كيم قبل سوئج كوريا الشمالية ٣٦ علما. ليبولد جونتان ليسيتو ١٩ عاما. مصر القناقي ليبيا 10 عاماً. دادين راتسريكا مدغشقر ٩ ستوات. كلموزو يلتدا مالاوى ٢١ علما . موسى تراورى مالى

المسن الثاني المغرب ٢٣ عاماً. بيراتدرا بير يبكرام تبيال ١٢ عاماً. سيتي كوانتشا النيجر ١٠ مئوات. السلطان قابوس عمان ١٤ علما. المريدو ستروسيتر يرجواي ٣٠ عامًا. خليقة بن حمد آل ثان قطر ١٢ علما. جيوفيتال هابيا راييتا ١١ علما. سيلكا مشرقتس سيراليون ١٦ علماً. لي كوان يو. ستفاقورة 14 علما. حافظ الاسد سورياً 14 علما. جانبُلونيا برديما توجو ١٧ عاما. الحبيب بورالية تونس ۲۸ عاما . موہوتو می سیکی ژائیں ۱۹ عاما . كيتث كلوندا زامييا ٢٠ علماً .

## أشكال العنسف

وتسبيل الدامية لن ٣٦ نولة على الالك وقعت غيها غلاكل وحوادث عنف بعد رحيل الزعماء

تغتف لشكال ودرجات العنف من دولة الى أَخْرَى . يعش النول وقعت بها فقلايات عسكرية واول اغرى شهدت حرويا أعلية أو تُورات زُفيكاليَّة كما وقعت قلائل واضطرابات عماهيرية في مجموعة بُلِينةً من الحرل .

وتسجل الدراسة عدم ظهور اشكال العلف خلال ة ستوات من وقاة الزعيم في ٨ يول فكط هي : الوزادر. تايوان. ليبيريا. تيكارووا. الشعولية، سوازيلاند. فيتنام . وغس عالت الدنعت فيها اصال عنف جزابة

عن: هايتي. كيتيا. فكويت. ليدال. يتما . وكلت إعمال العلف مأوسطة في كل من:

سبع ويُلاثون دولة - بيتها تسع دول عربية - مرشحة للاضطرابات الساخنة .. مهيأة للانضمام الى المناطق المحترقة في عالم اليوم .. المشحون بكل اشكال العنف : حروب اهلية وخارجية .. ارهاب رسمي وغير رسمي . قتل وقتال بالجملة . الغام ومتفجرات تصطاد الابرياء في الشوراع والقنائق والسيارات القناصة والمجهول يترصد حياة الناس الشباع العنف !!

تلك تبوءة علمية تسجلها بالشواهد والوقائع والجداول الاحصائية دراسة امريكية تشرت مؤخرا بعنوان «العنف الجماهيري بعد وفاة الرؤساء المصرين في السلطة» اعدها ريتشارد باتس وصمويل هينتتجنون .

المحور الرئيسي للدراسة يقول ان غياب الزعماء المعمرين يعجل بانفجار الصراعات الفردية والجماعية والعرقية والطائفية .. والطبقية . حدث هذا في ٤٤ دولة من بينها اسباتيا الاوروبية الشمالية . والدومينيكان الكاريبية . وغينيا الافريقية

ما حدث يؤكد - من وجهة نظر الدراسة - ما سيحدث في النول الاخرى التي يسيطر عليها الان حكام معمرون .. ؟! لماذا . كيف .. وماهي الاثلة . هذا ما تسجله الدراسة التي تعرض لها تقصيليا .. !!



والتقابات وجماعات الضغط والمصالح يعجل في كل

مرة بالدلاع اعمال العنف كما تبين أن الشعوب

الحضرية آكثر ميلا للتغيير والانقضاض على

الماضي . بينما تستغرق الشعوب الريفية وقتا طويلاً

الفقسر والتسورة

• و اخر المقاييس التي خضعت للاختبار العلاقة

وفي هذا المجال يؤكد الباحثان وجود مؤشرات

الاجتماعيون يقولون أن التخلف الاقتصادي

والاجتماعي ويروز المشاكل الحياتية : الاسكان.

المواصلات. الغلاء. التعليم.. العمل. كلها تحض

الباحثان يؤكدان العكس : أن كل هذه المشكلات

تأتى في مرتبة ثالثة بعد نرجة نمو الجماعات

السياسية كالاحزاب والتقابات ومنظمات الضغط

والمصالح .. حركة الجماهير العقوية تتراجع

وتتلاش سريعا.. بينما تظل متأججة قاعلة. تشطه

كما أن ثورة الجياح لا تحقق اهدافها دون قيادة

ويسجل الباحثان كثيرا من الشواهد نتأكيد ما

الشعوب التي ترتفع بها نسبة الامية الى ٧٠٪ لا

تتحرك بسرعة وعندما تتحرك تتدقع في شف

عصني محموم .. قصير الأمد .. لا يحقق شيئا ..

بنا تَحقق الشعوب الاقل امية (٢٥٪ مثلا) نتاتج

نموذج لذلك حركة احتلال الحرم المكي نموذج

الحر .. وقعت في اكثر الدول ثراء من حيث الدخل

للغربى على الاقل،ومع نلك لم تستمر الحركة

اذا كاثت المنظمات قوية وناضجة

سنبية في كل مرة خلافًا نكل البحوث الاجتماعية

بين القلاقل السياسية ونرجة التمو الاقتصادي .

حتى تفكر في الاحتجاج .. !!

والنظريات السياسية .

عنى النورة والعنف .

# مستقيل تونس وسوريا

بتطبيق هذه النتاتج يتوقع الباحثان الدلاع اعمال العنف في كل النول التي يشكمها زعماء معمرون في السلطة ويتوقعون احداثًا بالغة التعقيد في كل من : □ تونس: التي يحكمها الحييب بورقيبة منذ ٢٨ عاما عمره الإن ٨٤ عاما . يتمتع في الماضي بصقات كاريزمية متعدقكان محبوبا ومتفاعلا مع المواطنين الكنه السحب من الحياة تدريجيا بعد أن داهمته الشيخوخة اا

الجمهورية -

وكما فقد الزعيم كاريزميته فقد حزيه النستوري ارتباطه بالمواطئين تحول الى جثة تاريخية تضر ولا

مشكلات تونس الان متعدة ويالغة التعقيد لتهيار في الادارة الحكومية . فساد . بطالة تقدر بـ ٢٪ من القوى العاملة . الاسواق الخارجية للعمل معلقة امام الشيان متخرجي الجامغات وامام العمال المهرة الديون الخارجية تتراكم والحكومة عاجزة عن تدبير الاقساط والفوائد . اليتزول في طريقه إلى النضوب كما تتسع الهوة بين الاقلية البالغة الثراء .. والاغلبية الساحقة البالغة الفقر ..

على الطرف الاخر تتمو الجماعات والمنظمات السياسية والدينية والاجتماعية وتتراكم اسباب الثأر من التظام واصحابه.

اعمال العنف تدلعت مرات كثيرة اثناء السنوات الاخيرة وفي كل مرة تلجأ السلطات للعنف .. وكنها مؤشرات لدرجات العنف المقبلة بعد رحيل الحبيب □ سوريا : الوضع فيها مختلف بسبب التركيبة

ركيسية: السنة اغلبية.. والعلويون والدروز الطويون وهم طانفة واحدة من الاقليات الثلاث يسيطرون على مفاتيح القرار والقوة واتمكاتة

الطائفية والسياسية سوريا تضم اريع طوانف

في يدهم قيادة الجيش. الشرطة، الاستخبارات الوية المحافظات. المواقع الوزارية الاكثر تأثيرا. الادارة العليا للشركات. ويشكلون ايضا الاغلبية في قيادات حزب البعث ووزارتي الخارجية والاعلام

الطوائف الاخرى تتقرج .. أو تشترك هامشها

كاتت سوريا منذ لريع سنوات في وضع اقتصادي متميز ، لديها فاتش اقتصادى . قاعدة صناعية وزراجية متقدمة وكانت تتلقى الكثير من المساعدات والهيأت المالية والعينية من دول الخارج والاتحاد السوفيتي واورويا الشرقية والغربية واحياتا امريكا وكاتت عوائدها من العمالة الخارجية والبترول كبيرة تسبيا ..

الان تقلب الوضع تعاما . تحول الفائض الي عجز لتخفض أتتاج البترول الى حد انها تعيش عنى مساعدات البترول الايراتي والعائدات والمساعدات الخارجية تراجعت بمعدلات كبيرة وسريعة واتكشفت المشاكلات دفعة واحدة .

خلف هذا كنه قوى لجتماعية ومساسية متربصة بالتظام وصراعات شخصية بين زعماء تطاتقة الطوية وبين الطويين والنورز والمبتة .

يضاف الى ذلك نمو الحركة الإسلامية السنبة وصدامها مع السلطة واستقرار اسباب الثار بعد ان دكت قوات حافظ الاسد تجمعات السنة في حيأة ويعض المواقع السنية الاخرى .. وكلها ابضا مؤشرات تؤكد تقهار الاحداث عقب رحيل الاسد .. سواء بالوفاة او الانقلاب.

### الجنسرال الطيسب من خارج المنطقة العربية اختار الباحثان

مجموعة من الدول الاخرى لدراسة العوامل المرجحة للعنف بعد رحيل الزعيم منها مثلا: 🛘 بورما: تقع في جنوب شرق اسيا ويحكمها جنرال طیب یدعی نی وین منذ ۲۱ عاما تضم نحو١٢ مجموعة عرقية بينية وطائفية اضافة اتى حزب شيوعي صغير وتشكل الاقليات ثلث السكان

أعمال العنف دائمة ومستعرة ولا تسبب ازعاجا كبيرا للمنطئت لاتها بعيدة عن العاصمة المركزية تتجمع كلها على الحدود ولا تتجاوز في معظم الحالات الهجوم على قاقلة عسكرية أو احتلال اللرى الحدودية ..

كما أن صراع الاقليات لا يهدد النظام بغضل التوازن الدقيق الذي وضعه الزعيم . ومع ذلك تظل احتمالات المراع قاتمة بسبب

المناقسة الشديدة بنن عناصر الصقوة الحاكمة الحرس الجديد والقديم .

الصراع مؤجل حتى يرحل الزعيم للطيب تى

□ قدوتوسيا: دولة معبأة يكل اسباب العنف واشكاله .. النظام هناك يتمتع بدرجة عالية من القوة بسبب سيطرة الصكريين على كل شيء لكن هذه السيطرة تتميز بدرجة قياسية في النساد المسياسي والاداري .

بتطييق نتائج الدراسة يتوقع البلطان ان تقح التوانسوا فريسة للانقلابات الصكرية بعد رحول

متوهارتو .. التعاذج الاغرى التي تعرضها الداسة كثيرة والتطبيقات منتوعة وكلها ترشح في النهاية دولا متعددة للانضمام الى المناطق المطرقة في عالم

# **Dead Dictators** and **Rioting Mobs**

Does the Demise of Authoritarian Rulers Lead to Political Instability?

> Richard K. Betts and Samuel P. Huntington



المبين. مصر. بعد عبد التأصر ومصر بعد السادات. ويوغوسلافيا . والقورت اعمال العلف بدرجات عالية في اربع دول هي : الدوميتكان. كوريا الجنوبية، البرتقال.

ووقعت عشر مفاولات القلابية في بوتان. هايتي، كينيا، يتماء الصين الشعبية، مصر بعد عبدالنامس. الدوميتكان. جرانا. كوريا الجنوبية.

وشهدت ٩ دول اضطرابات مسلحة : السعودية (لعلال العرم). هايتي. بنما. الصين الشعبية. مُصر السائلات (جماعات التكاير والهجرة والجهاد). يوغوسلافيا. الدوميتكان. البرتقال. ضباتها (لعثلال البرامان واحتجاز اعضائه) .

واشتبكت الجماعات المختلفة في حروب اهلية كلية أو جزئية في أربع دول هي : الصين الشعبية. يوغوسلاقيا. كوريا الجنوبية. الدوميتكان . كما وقعت ثورات راديكائية شاملة في الحيشة.

الشعراءالعرب

بشتــرك في

الامسية الشعريسة

من للشعبسراء

المسرب: عمسسر

لوزيشة – مصود

درویش – سعناد

المنباح - حيسر

مسسود - تزار

قيلتي - عبد الرازق

عيد الولمنيد

عيداله البرنوتي -

منتكسون أتسر

شعراء العامية

لسيات الشعسر

لسية شعر العامية

المصرية ويشترك

فيها من الشعراء

عيدالرحسن

الابتسودي- سيسا

حواب البين أواد

حداد\_ بهــــاء

جاهيــن ــ جمـــال

بغسيتات حجساج

الياي\_مسر الفيل\_

ملاح السراوي

الشنويلي .

the state of the state of the state of

بالد الصدري . ..

أيران. توكارجوا. وتعرضت افغانستان تلغزو ورغم النصائر العرطة التي يتعرض لها الشعب

تتبجة اعمال العنف الا أن التنائج ايجابية في بعض

فقد لسفرت الاضطرابات والقلاقل عن قيام نظم بيمة اللية مستقرة كما حدث في الدوميتكان. البرتقال، اسبانيا، مصر ،

كما النت في احيان كثيرة الى ظهور أيادات معتدلة وواقعية قادت بلادها نحو افاق مختلفة .. حنث هذا في الصين. جياناً. وغيرها . سسحر الزعيسم

لمادًا الاضطرابات ؟! ولماذًا تتدلع اعمال العنف بعد رحيل الزعماء المصرين ؟! للاجابة عن السؤال بدقة علمية يشتير الباحثان اريعة مقايس رايسية :

• و الاول : تأثير شخصية الزعيم . اسلويه في للحكم. حمره . مدَّى بقله في المناطة .. شواهد الاختبار أبجابية في كل مرة إن الشخصية «الكاريزمية» تظل مسيطرة على الشارع السياسي ملهمة للمواطنين. لا تدع فرصة كبيرة للتأمل والتفكير في المصالح الخاصة. أو حتى العلاقات الاجتماعية والطبيعية يظل كل شء جامدا تحت سحر

تشكيل قوى المعارضة والتأييد له .. بما في ذلك اقرب المعطين به .

الزعيم وعندما يموت يزول التأثير ديفيق، الناس

ثبدأ الصراعات الاجتماعية. وتتعكس في اشكال

ويلاحظ أيضا أن أفترة بقاء الزعيم نها يَأْثير كبير على نوعية وشكل الاضطرابات بعد رحيله الحاكم الذي يعمر اكثر من عشرين علما.يصيب كل شيء بالجمود بعد أن يتعود على أسلوب معين في الحكم وعلى توعيات محددة من المساعديان والمستشارين .. ويتدول كل شيء في عصره الي حِثْة هلمدة الثقافة . الإعلام . النظيم . الفكر .. وتدخل المصالح مرحلة البيات الشتوى حتى يرحل الزعيم . في مثل هذه الدول تتأخر الاضطرابات نسبيا

. ويعتبر الكتاب من الوثائق الهامة في تاريخ الصحافة

والصطبين وتعوذجا لنور الصحفي الذي لم يشظه سوى

قشية وطنه والدفاع عن حرية الرأى والقول للجميع

والتمسك بصلابة بمبادئة مهما لاقي فيصييل لكك من الوان

عاش وتزيى أمين للراغش فى مدرسة العزب للوطنى

وعايش الزيحيم مصطفى كلمل والزعيم معمد قويد ومساهم

في لتشطة الحرب وكان صوته وكاتب الاول وعندما اعلنت

المعلية على مصر اعلى جريئته والشعب احتجاجا على اعلان المصاية واعلان الإحكام العرفية وحتى لا ينشر نبأ

وعندما فير الشعب ثورة ١٩١٩ كان أمين الرافعي لعد

البطالة الثورة ودينامو اللجئة المركزية مع عبد الرحمن

فهمى اثناء سفر الوقد كان صنيقا الرعيم سعد رغلول

وسكرتيرا له ومهاجما ومنتقدا حتى كانت للعواة بية سعد

كان الرافعي يؤمن بان شر ما اصيبت به مصر في كلبها

هو الاحتلال للبزيطلتي وكلن لا يزى من دواء الالتجلاء وأى

طريق لايوصل الى الجلاء طريق لا امان غوه ولا يمكن لاهد

ان يطمئن اليه او يسير غيه وكان يؤمن بالنستور والحياة

التيابية القائمة على أسس شعية سليمة ويعتقد بحرية

الصحافة في التعيير عن لمال الشعب وآمه ومعتقدات

ومطالبه وفى قيد على هذه المعزية حتى ولنت ولو أسرغت

بعض المسحف في الخروج عن واجبها واساءت الى المهتة

ويقول الراضى : إن ولجب الصحلى يعتم عليه أن يسد

العبيل في وجه مِل المظلم ولن يدافعُ عن الامة والوطن

غُدِ بِأَطْلُ يِجِبِ الْصَلِّ بِكُلِّ أَظَرَةَ التَّحْلُص مَنْهُ .

اعلان المعاية البريطانية على مصر .

رُغُلُولُ وَامِينُ الرَافِعِي حَتَى لَكِي سَعَدُ رَيِّهُ .

والخصوم .. خاصة اذا كانت المعارضة منظمة في اشكال سياسية (احراب او نقابات) او اشكال اجتماعية (قبلتل. طولف عرقية أو دينية) .

تدلاع اعمال العنف انتاء وجود الزعيم وتبين ليضا أن تتيجة الاختبار ليجلبية في كل مرة

القهر يحشد في كل الحالات نرجات عالية من الثار كما أن أندلاع اعمال العنف في حياة الزعيم .. مظاهرات الطّلبة في مصر في عهد عبد التلصر لتخلُّت أشكالًا أكثر عنقا عام ٧١ و ٧٣ وعبأت المجتمع الطلابي بالافكار المتطرقة والعنف المسلح. . واختر البلطان مقياسا ثالثا حول العلاقة بين العتف يعد رحيل الزعماء ودرجة تضوج المؤسسات



دولة مرشحة لأعمال العنف

# خوفًا من يُطش للحرس القديم وحراس الجثث

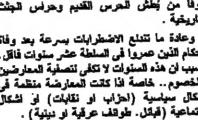
## العنف في حياة الزعيم

 المقياس الثاني الذي خضع للاختبار بتطق بطبيعة النظام ودرجات واستليب القهر لتتي يتبعها .

المكتوم والخصومة العبيقة والكراهية والتحريم . تعجل يتدلاع أعمال اعلى درجة بعد رحيله

### أقضل مثل الصين. البرتغال، أسباتيا. الشعوب ذات الدخل الوطنى والغردى المتعنى بطيئة الحركة مغيبة الاهداف فقيرة الاساليب والوسائل. لا تتمتع بالشجاعة والبسالة . الشعوب الاكثر ثراء قادرة على الثورة. ايران

الاجتماعية والسياسية . ودرجة التحضر (الاقامة وللتنبجة ان نضوج وقوة واستقلالية الإحزاب



الاخيرة بسبب ضعف التنظيمات السياسية والاجتماعية .



فَى الْمِينَ ) والتَريفُ (الاقامةُ في اتريف) . `

# نكسرى زكسى ميسارك

يحتفل مساء اليوم أصر ثقافة مصر الجديدة وجمعية زكى مبارك الادبية بذكرى الادبب والشاعر النكاترة زكى مبارك ونلك بقراءة قصائد من ديوقه واطباف الخيال، كما يشارك أيه عدد من الكتاب والتقاد والشعراء بالقاء كلماتهم وقصائدهم .

سسرض الكت يفتتح مساء قيوم - قساعة



ومستكون اولى التدوات مساء الاحد القائم الساعة الرابعة وموضوعها دمستقبل الاتب في مصر » ويشترك فيها : النكتور احمد هيسکل - د . لويس عوض - د . عبسد الحميسد يونس - د . عبد للقادر للقط -د . على الراعي - د . شكري

الخامسة \_ النكتور احمد هيكل وزير فتقافة اللقاء الفكرى للذى سيعقد طوال ايلم المعرض . وغدا يكون الثقاء مع الاديب تكبير ثروت اباظة في الساعة الثانية عشرة وفي الساعسة الخامسة مساء يكون اتقاء مع المقكر الكبير النكثور زكى نجيب

محدود .

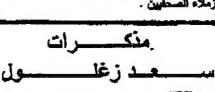
ومساء للمبت في الساعة الرابعة يكون اللقاء مع الابيب والفتان الكبير يحيى حقى وتبنأ الامسية الشعرية الاولى في الساعة السندسة والتي يشترك واسرار العام المهتنس سعد فيها من الشعراء عسو أشعان. أبوريشة - احمد عبد المعطى حجازي - ابراهيم عيسي - احمد

> سويلم - بنر توفيق . وفي نقاء المؤلف مع الجمهور يكون اللقاء يوميا من تساعة الولحة وببدأ غدا اللقاء حول كتاب ونحن والعالم ونحن ولتقسناء ابراهيم ناقع ويوم السبت يكون الثقاء حول كتاب أعياد

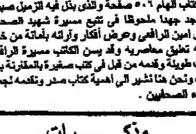


الزملاء الصحابين .

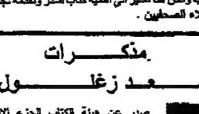
7 4



مذكرات الزعيم سط زغلول - تحقيق الدكتور غبد العظيم رمضان والذى قدمها بدراسة مطولة - ١٣٧ صفحة تناول فيها بقية المنكرات منذ وقاة سعد زغلول حتى تشرها البوم ومن والمعروف أن هذه المذكرات ومنكرات سياسية اخرى لصبحت في دار الوثانق منذ عام ١٩٦٣ يعد أن كفت لدى الإفراد أثر قنداء قدى كتبه اللكتور محمد اتيس في جريدة الاهرام مطاتبا وزير الثقافة بحماية الوثانق والمنكرات السياسية من تسريها تلفارج واستجاب الكتور عبداللسفر حاتسم واصدر قراره في . ۱۹۹۲ يونيو ۱۹۹۲ .

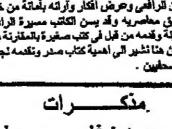


صدر عن هيئة الكتاب الجزء الاول من





### وفي هذه الحالة لا تتسلطيع إن تبشر الى كل ما جاء في هذا الكتاب الهام ٥٠٦ صفحة والذَّي بنل فيه الزميل صبري لبو المجد جهدا ملحوظا في تشع مسيرة شهيد الصحافة والرأى امين الرافعي وحرض أفكار وآولته بأماتة من خلال مقالاته تطيق معاصرية وقمد يسن الكانب مسيرة الراقعى سندات طويلة وقدمه من قبل في كتب صغيرة بالمقارنة بهذاً الكتاب ونحن هنا نشير الى اهمية كتاب صدر وتقدمه لجميع





محمد العزيي

وأمث اعتقديان أتيس منصور كان على وعي يعفزى

حمار الشيخ عبد السلام لانه ليس على هذا القدر من

الشجاعة في مناطعة الحكام خصوصا اذا كانوا من

«الجنرالات» .. تكنّها شقاوة الفتان وروح المداعية

القاسية التي تتملكه احياتا ويشكو منها اصدقاؤه قبل

ومن مفارقات القدر الله في شهور المصياع الف كتابا

نَكَ لِتَقَلَّتُ الْكِتَابِةُ عَنْ جَائِزَةً نَوِيلُ إِنِّسَ مِنْصُورٍ فَي

يام الشدة فهل تأتيه الجائزة تفسها في ايام الرخاء ام اله

سيراها مثلما راها الاميب الايرلندي السلخر برتاريشو :

«طوق تجاه بلقون يه الغريق واكن بعد أن يباسة

وكل واحد من هؤلاء يطن باعلى صوته : علاجه

الا ترى معى أن المريض على حق أذا منذ التيه .. أو

اذا امنتع عن ابتلاع الدواء .. او اراح تقسه بالقانها من

النافذة .. أو انتحر يان استجاب لمطالب كل هؤلاء الاطباء

وقيد الصادث ضد مجهول !

□ «فتاة الإعلان الالمائية» التي وجنت فتيلة في

متزلها يوسط القاهرة واتئازت الرأى العلم لجمالها

عندى وحدى .. وكلهم يصرخ في تقس واحد ..

ان شقساوة السيس منصور مستمرة وإن كانت تضبع لحيانا وسط

زحام المقالات المتعددة والصور

لا تخطئها ولنقرأ معا قوله :

الكلامية الرشيقة ولكسن العيسون

دارجو ان نتخيل : مريض يلتف

حول سريره عاطف صدقي والشيخ

الشعراوي والكفراوي واحمد. هيكل والكايتن تطيف وزكى يدر وهاشم فؤاد

عن «جائزة نويل» في الف صفحة لم يسمح له يوضع اسمه علية الابينط صغير وفي الداخل واكنه كان في

حاجة شديدة للعمل والمال .

في مصر عشرة ملايين شاب وفتاة تتراوح أعمارهم بين الثالثة عشرة والعشرين . تعبية البنات فيهم ١٤٩٠ .. أي حوالي كمسة ملايين ومع ثلث ، فهذه الغنة العبرية - كما تقول الدكتورة فاطعة على خفاجي ، مستشار المرأة بمنظمة البونيسية بالقاهرة - مهملة تماما ، لاتجد من يخاطبها أو يهتم بها في أجهزة الاعلام أو الدراسات والكتب

الموجهة إلى أقرادها . اثلك فكر باب «حواء وادم» في أن يقرد لينت 11 ركمنا منتظما في مساحته نبداد هذا الاسبوع بقضية : كيف تكون بنت ١٦ صداقة جديدة . ● تقول الك الدكتورة سامية الساعاتي أستاذ عام الاجتماع

● ابدئى باختيار ثلاث من الزميلات وركزى جهودك على أن يصيدن



# شال التربيو .. رمز أناقة المراة

أصبح شال التريكو زمزا لاناقة المرأة . إنه يضفى عليها اللمسة الاخيرة الحاسمة ويضيف اليها جانبية حقيقية ، إذا السجمت الواته مع الزي الذي ترتديه والمكياج الذي

وهذه مجموعة من شيلان التريكو .. كل منها تم وضعه بطريقة مبتكرة ليحقق الهدف.

في امريكا عن طريق ادارة الاغنية

والطاقير الامريكية التي قالت إن

هنتك علاقة بينه ويبن توازى القول

يعدم وجود أي علاقة بيتهما . كما

تبين أتسه يسبب ضررا في

الكروموسومات ويؤدى إلى تكلص

أن شكوى الناس من الرواد والغنيان

بعد استعماله شكوى حقيقية ولكن

أما الإسبارتيم فقد أثبتت الإيماث

تجرى الان دراسات في جامعة

هارفارد الامريكية لمعرقة هل مواد

التحلية الصناعية تساعد حقا على

خفض الوزن ، خصوصا أن الواضح

أن اقراد الشعب الامريكي لم يقلدوا

من ورَّنهم شيئاً بل على العكس زانت

أوزان الناس عموما لان استهلاكهم

للمواد البديلة لم يكلل شيئا من

١٥ حديقة بالجهود الذاتية

يمسياكن ناصير

اتشاء ١٣ حديقة بالجهود الذاتية ، أتتقلت العوى إلى مناطق أخرى

بالقاهرة. ظهرت الان ١٥ حنيقة

جديدة بعساكن ناصر بحى شعال

القاهرة ، في اطار البرتامج التدريبي

لتحسين البيئة بالجهود الذاتية الذى

تتظمة هيئة التظافة والتجميل

بالعاصمة وهو نفس البرنامج الذي

أشرف على أنشاء حنائق زينهم .

قال اللواء عبد الرحمن عبد العال

رئيس الهيئة ، إن محافظ القاهرة

سيفتتح هذه الحدائق يوم ٢ فبراير

أشرف على هذه الحائق المهندسة

ليلى أسحق والمهندس قنيل تعام .

القائم ،

بعد نجاح سكان مسكان زينهم في

استهلاكهم للسكر العادى .

الخصيتين عند النكور ٠٠

يمتاز بأن مذاقه طو .

# السكارين .. الاسارتيم . السابكلين انها حقاقة في الهن ن وللنا

تبين أن الملطة الصغيرة من السكر العادي تجتوى على ست عشرة وحدة حرارية بينما منعقة التحلية من المواد البديلة مثل السكارين والاسبارتيم والسابكنيم لاتحتوى على اكثر من وحدثين حراريتين نذلك فنيس هناك شك في قيمة هذه المواد كبديل للسكر لدى الاشخاص الذين يشكون من زيادة الوزن .

> وقد أثبتت الإبحاث الاخبرة في الولايات المتحدة أن السكارين – وهو أكثر مواد التعلية انتشارا - قد يسبب سرطان المثانة في فنران التجارب الدراسات الكثيرة التي اجريت على الاتسان حتى الان أية زيادة في الاصابة بسرطان المثانة نتيجة استعمال السكارين حتى في المجتمعات التى يكثر فيها استعماله ورغم أنه أكل مواد التطية البديلة تكلفة ، الا أن عبيه أنه يخلف مذاقا مرا في للقم بعد استعماله .

# المن والنجوم

أما السايكلميت فكد حظر استعماله

لحمل: لاتكثر من التقكير في أوزماتك الثور : كن يقظا قبل أن ترفع الثمن الجوزاء: الايام القائمة تحمل لك اخبارا سارة .. أيشر ا المرطان : منوات الشدة .. أن تعوم

الاسد : مأزق تخرج منه سائما . واخر تقع قبه ا العذراء : احداث هذا الاسبوع .. تبدو هامة .. الأفق يحمل كل الكثير

الميزان : فشل عاتلي.. وسلام داخلم العقرب: احلامك تتحقق ولكن ليس كعا تتمني القرس: عودة حبيب قديم طال لتظاره الجدى : شهر العسل ينتهى فجأة ..

ايام صعبة في الطريق اليك . الداء : سفر على غير التظار الندوت : املى حلوة .. وحادر ممن يتريص بك !

١ - فيلسم لحسيسن فهمسى وميسرفت أميسن - اديب فرنسي كلاسيكي صاحب صور وشخصيات ٣ - ثلثى سور - ثلتدبة - يرحف (معكوسة ) قائد قرطاجي - ظلم معكوسة ا ٣ - نزل ( معكوسة ) ممثل مصرى (معكوسة) شبه جزيرة اسيوية معكوسة ) ٤ - الى اخر - تلال - متشابهة

متشابهان ، تجدها في ياء ه - زعيم عمالي بولندي - ضابط و بحرى استشهد في حرب ٥١ - لعبة

٦ - فارس - من اعمام النبي . داء الملوك . قيس ( ميعثرة ) . ٧ - متشابهان - ضمير وصل دار المعلم الثاني . من الطيور .

# كيف تقيمين صراقة جمية ؟

 ♦ لاتتوقعي المعجزات بعد محاولة أو الثنين لك مع أي منهن . ولاتيأس فلد تكون من بين من اخترت من هي أكثر خجلا منك . حاوثي أن تبادلي زمولات بامحات ودية رقيقة ، كأن تستضوفهن على مشروب أو الزيارتك في منزلك ولاتشعرى بالعرج إذا مااعترت

● ثقى في حاستك السادسة فاذا ماشعرت إن لديك مولا لاحدى الزميلات في أن تجطيها صنيقت فقالبا ما تقويك حواسك إلى الإنجاد الصحيح .. ● أقيمي صداقاتك على أرض صلبة بمعني أن تبعدي عن التصلع

وحاولي أن تقريق إلى الاخريات بصنق وأماتة . إينني بالانتماج في الانشطة التي تزوقك والتي يترحها لك وجودك في الجامعة ففي طريقها يمكنك عقد صداقات بطريق - اسرع .

# لأول عرة .. فلسطين و ١١ دولة أفريقية في عرض الأزياء القومية بالقاهرة

لاول مرة ، سنتشرك ١١ دولة افريقية في مهرجان الازياء القومية الذي تنظمة رابطة زوجات العبلوماميين في القاهرة برناسة خديجة العربان ، بقتدى الهيلتون يوم ٢٨ يناير الحالى . ستعرض في المهرجان أزياء من تبجيريا . غاتا . غينيا . زامييا أتجولا . روائدا . التيجر . ليبريا . مالى". أوغنده . الصومال . وذلك بالاضافة إلى دول الامريكتين وأوريا وأسيا . من الدول العربية ستشترك فسطين لاول مرة بأزيانها البدوية ، والارين وتونس . وسيقدم طقل من كل دولة علم يلاده قبل عرض أزيانها ، ويختتم بعرض للازياء المصرية للمصممة ليلى البنان

المشكلة الاقتصادية والزيادة الرهبية في السكان .. وهذا ضرورى ادًا ابرك كل واحد منا أنه مسنول عن تحقيقه وان مسنوليته لا تقل عن مسنولية

في مصر تحت سن ١٥ سنة والزيادة

فأنحمة لاريب فيهسا لان هؤلاء سينزوجون وسينجبون . وكمسا قال لئي عفت رمضان ان المسئولين بالمجلس القومى للسكان ان الخدمات تريد في القطاع الاهلى وانه مطنوب تصين الضمات الحكومية لتصل الى السلوك الإنجابي

وان كل رجل وسيدة وشاب وفتاة ادًا احس ان هذه المعركة تخصه شخصبا ويتوققت على نتائجها تشكيل صورة حياته ومستقبله فهذا يكفى لبدء تحليق الحلم .. ويقتلع باسرة صغيرة . الحلم يقف امامه أن نصف السكان

للذى تريده في الريف والحضر . لقد اثبتت الإبحاث الإخيرة أن أكثر الزيادة في السكان في الطفل الاول لكل اسرة بينما شخفضت الزيادة بداية من قطفل الثالث الي الخامس .

واقول ان اختلال التوزيع العمرى يجعل تجاحنا في مجال خفض معدل الانجاب محدودا وأن الزيادة انية لاريب فيها ولكن المطلوب من جهاز التعينة والإحصاء الا يقاجئنا في مارس القادم باعلان الزيادة بدون تحليل لها وييسان في اى طفل من الامرة .. ليستطيع العاملون في هذا المجال ان يحددوا برامجهم المستقبلية على اساس من الاحصانيات الجديدة التي يَمثل واقع مجتمعنا ٠ \_ ٠

السزواج الميكسر للبنسات الحلم الأسامي في ٨٧ أن تتخطى ممنوع .. على الأتوبيس ! بدأت الحكومة الهندية مؤخرا حملة واسعة نمنع الزواج المبكر للفتيات وتوعية أفراد للشعب الهندى

وضعت الحكومة إعلانات توعية على الاوتوبيسات وكذلك من خلال برامج الاذاعة والتليفزيون والصحف مع تنظيم ندءات مع السيدات والفتيات في المناطق الريفية

جنير بالذكر أن هناك قانونا صدر في الهند منذ عام ١٩٢٩ بيطر الزواج المبكر .. لكنه لم يعد يطبق نتيجة

# نقيم لفاءة المعراد

# ون مارس المائ

تجری خلال شهری مارس وابریل نراسات المسح البعدى لتقييم كقاءة التعداد العام للسكان من تاحية مدى الشمول .. ونقة المحتويات وذلك عن طريق عينة عشوانية تغطى ريف وحضر مصر تضم مائة أسرة من

آئېمت وقوم په مرکز بحوث النراسات السكانية بجهاز التعيئة والاحصاء . صرح بهذا النكتور أحمد الباز رئيس العركز .

### الاسرانيلية قد تسهل له الوصول الى الجائزة .. وريعا كان ذلك صحيحا فهو بنفسه القاتل أن اصابع البهود تتعب بمقررات

عيون..عيون.عيون

🛍 🛎 بدون ميماد آرشح «أتيس منصور» نجائزة «نويل» في الانب فهو كاتب

واتا ارشحه للجائزة من باب الحب الذي يحمله الكثيرون له وان كان يصحب

معرفة والقمر بيحب مين » قحب اليس منصور للاخرين دائماً مشروط و كلب الطقل

الشقي في داخله وضحكاته ومقالبه والنكت التي يلقيها ليست كلها من الشهد

العالم وجوائز العالم ومن بيتها ويضيف خصومه باته لن يأخذ الجائزة وحده واتما سيقتسمها مع اسرائيلي تماما مثلما حدث وللسادات» عندما قاسمه «بيجن» فتحولت جائزة السلام الى تكتة قاسية .. ولعلها «جولد مانير» هي التي اكملت التكتة

شامل من السياحة والانب الى السياسة والسيرة الذاتية

اما الذين لا يحبون «اليس

منصوره فيرون بان علاقاته

عندما قالت: اذا كان ولايد فإن المادات وبيجن يستحقان «الاوسكار » .. اشهر الجوائز في فن التمثيل ! والشاعر الفلسطيني «محمود درويش» رأى أخر أد يقول بان السادات نال جائزة السلام لاته نمي ما فطه الصهاينة وهو المطلوب .. بينما نال الجائزة هذا العام

الاثبي الامريكي «أبلى فأيسلى» لانه تذكر وأم ينص ما قطه النازي باليهود .. وهو المطلوب . ولكن اتيس منصور لم ينس ولم يتتكر ومازال الاسرائيليون يعتبرونه الصنيق العكروه لاته يعرف عنهم الكثير وكتبه تثير القضب على أسرائيل ابتكاء من « اعرف عدوك» - قبل الصلح - وحتى «وجع في قلب

اسرائيل» - بعد الصلح .. واسعة معنجل في كتاب «برتارد لويس» ساميون ومعانون للسامية باعتباره من الكتاب المصريين المعادين لليهود ومعه «توفيق الحكيم» ود . لطفي عبد العظيم ومحمد الحيوان . والنين يفوزون بجوائز «تويل» هذه الايام مجهولون وهناك حسابات سياسية ودينية وعنصرية وتوازنيات

دوئية يعمل حسابها عند اختيار الفاتزين .. ولعل «أتيس منصوره ذلك المجهول يحظى بالجائزة لهذه الاسهاب مجتمعة .. أو نطه يكون أبعد ألناس عنها نهذه الأسباب

وفي محاولة للكشف عن أمرار واتيس منصور» اجهد الانبيب الشاب - نسبيا - «محمود فوزى» نفسه لاهنا وراءد ومن حوله يقرأ كل ما يكتب او يعيش معه أطول فترة ممكنة يعمل تحت رئاسته يسأل عنه الأصدقاء والاعداء ليقدم كتابه العاشر «النيس منصور .. قلك المجهول» الذي يعترف فيه من اول سطر باتك كلما اقتريت من اتيس احمست باتك تجهله اكثر فاذا اصبحت نصيقا به احسست باته انيس منصور الذي لا يعرفه احد

# السياسة على ظهر حمار

🗆 🗅 وفي راي «محمود فوزي» ان الاديب انيس منصور خسر كثيرا بانشغاله بالكتابة السياسية وارتباطه السيامى الوثيق بالرئيس اتور السادات الذي أجرى معه . ٢ حديثًا صحفيا و ٢٠٠٠ شريط تسجيل

لقد لمع اثيس متصور تاقدا ادييا متميزا ومترجما له اسلوب خاص ثم كاتبا سياحيا يضفى طأبعه الشخص على ما يراد فشغلنا وشغل القراء يتحضير الارواح عن طريق السنة التي حضر جنساتها في اتنونيسيا.

اما السياسة قلم يتهم بها كثيرا وعندما اهتم بها قصلوه وقصقوا قلمه لاته نخل السياسة على «حمار الشيخ عبد السلام، .. ذلك الوالي الذي ضاق بشعبيته قاضي قضاة دمشق قامر بعزنه وعين حماره بدلامنه قلما ذهب الحمار الى المحكمة احتى التاس رؤوسهم له .

## ويشاعة الجريمة وللحكايات الغربية عن ليالي الف ليلة وليلة التي كاتت تعيشها ويعيشها معها مصريون وعرب

تلك الفتاة اسدل الستار عليها .. وقيد الحادث شد المخرج نیازی مصطفی» الذی وجد آتیلا فی

شقته قاتار الرأى العلم لشهرته والحواديت التي اليرت من حوله من بعد موته . نُلِكُ المحرج الراحل أسنل الستار عليه .. وأبيد

🗆 🗅 «الوتش العظيم» لرّوم مثرو الاتفاق الذّي احْتَلَى يقدر قادر من شارع رمسيس قاتل الضحك الذي يشيه

نَّلُكُ الوَتْشُ الصَّالَع أمنل المنتار عليه .. وقيد الحادث

مد مجهول ء اللهم لحمنا جميعا من نلك المجهول

10

3. ... - ....

Add Add

•

# العلما.

يعثب . ماركة ساعات . ٩ - تشيد فرنسا الوطني - نقب بسيف الله المسلول - حب . ١٠- مخلوق من بار . ولاية امريكية (معكوسة) من المحرمات - من الالعاب (معكومية ) ۱۱- حرف موسیقی . اوحی -فيلسوف اغريقي - الجلة من اعمال سوفو كلين ( معكوسة ) ١٢ - من الوالدين - اتعب واجتهد . حرف اجتبے - بچل - حرف . مومنيقى - الشاطيء .

١٣ - عاصعة أوروبية - حوان اسطوری . تصبو . ١٤ - ولاية امريكية - حلسيب ( معكوسة ) لتعجب - راقصة مصرية معتزلة -

من الانبياء - تجدها في نينوي . ١٦ - رمز الاسترايني. كتاب مشهور للقالى ( معكومية ) رخضا -٨ - احدر - القيصر الرهيب. 177 2 C T V A P 11 11 11 21 C T II AI H 7 17 27 27 27 C7

777777777777777777777777777777777777777	ı
1010 40118 010 100 100 100 100 100 100 100 100	5
571271 4371 4371 4 754 1754 175	Ţ
0 2 3 1 2 3 1 2 7 6 7 8 7 9 7 1 3	-
114071775	3
7 7 1 3 2 1 3 3 5 3 7 3 7 1 7 2 3 3 1 5 4 2 5	٦
6011 90018 12 6 8 3 121	•
1 5 7 3 6 3 1 1 3 2 7 6 8 8 7 9 8 7 8 9 1	1
1 6 6 7 3 3 5 6 8 9 7 1 0 2 6 7 1 0 8 6 2 5	•
SILE NOUL SEN E 118 0 A	1-
	11
	16
	17
	12
	10
	17
1197年73日71日5日27日7日21日6日	15
0/3/2012 /1 21	
	14
	- 2
7 2 1 0 5 4 1 1 2 7 2 7 1 7 9 4 9 5 9 6 9 7	77
1.5 (01/1)	23
95072670 721	T
	1
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	

عل مسابقة الأسبع المامي

للنداء - كتابة رمزية ١٧ - عاصمة اوروبية (معكوسة) بحر - يسمو - يضحى بثقسه متشابهان . ١٨ - مجوعة جزر (معكوسة اهجم - دولة امريكية ( معكوسة ) ١٩ - متشابهان - متشابه القروض ا للنقى – فؤاد ( معكومية ) ٢٠ - بولخر - ارفض ( معكوسة ) دائرة ضوئية - السلام - للتعرف . ٢١ - حب - قاند جيوش الإغريق في حرب طروادة (معكومة) ميدا ( معكوسة ) يعزى . ٢٢ - عاصمة الدويية -اجتبى . رصاص ممثوع استخدامه -

يقارق . حرف ابجدى ٢٣ - متشابهان - هدية المقوقس للثبى صلى الله عليه وسلم ( معكوسة ) ثلثا توت . لعبة اطفال (معكوسة) ٢٤ - تنتبة - رواية تمصود

تيمور – امتد ( معكوسة ) ۲۵ - حرف ابجدی - مفسرح (معكوسة) رب (معكوسة) من الاقعشة - بحر .٠

۱ - مخرج مصری - روانی روس

٢ - اثابع - عاصمة أمريكية -التعجب - مدينة رومسة -متشابهان -٣ - منشابهان - رنة (مبعثرة) ريح - من الاحباس . ءُ - حرف اجنبي - مدينة ايطالية رسام هولندي راحل . من الدهون . ه - سهل - متشابهة - تجدها في يهدى - مؤدب - التهب . ٦ - بيرر - من مراكز الشرقية (معكوسة) من اجلى - اضخم الاوتار - منحة ٧ - من الحوات كان - بطلة أيلم

كياريه - الروح أنيما - بني

٨ - نصف ارشروق - متشابهان -

عبارة تقال في بناية مرد المواديت -

الصبر –

١٣ - تجدها في حليل - متشابهة -بحيرة مصرية (معكوسة) ممثل مصری ، ۱۶ - القب كاتب امريكي معاصر -من اميماء الاسد ( معكوسة ) لا عية اجْتَبِيةٌ ، ممثلة مصرية قديمة .

( معكوسة ) عسى .

حرف ابجدي - متشابهة .

(معكوسة) لقسط

تليقوني - شعوب - متشابهان -

١٠ - يطا (معكومية) لاح -

للنداء - من احياء القاهرة -

۱۱ - مرصد صدری . هنگ کروی -

رفس - متشابهان - بقر وحشى

١٢ - أستاذُ الجيلُ - حرف اجتبى -

مطر غزيز

# مفالما

١٥ - متشايهـــان - مرقـــري (معكوسة) متشابهان. علصمة أفريقية - ادفع . ١٦ - مِدينة آلنور - رواية لنجيب معفوظ - ضمير رفع - من زعماء الثورة الفرنسية . ١٧ - ولاية أمريكية (معكوسة) شبه جزيرة اوروبية (معكوسة) متشابهان - قتسب . ١٨ - لاطي - متشابهان - ذهب -

١٩ - من ضواحي الاسكندرية - ثلثا موز - من المشيهات (معكوسة) تجدها في مايهايي

شاعر العلى. لام كلشيم -راط . ورل ( مبعثرة ) من القارات . سقى ينتسب لميناء فلمطيئي \_

٢٠ - لقب تونعي - متشابهان - لقب اللص الشريف - زعيم الهوار . ٢١ - ريال ( مبعثرة.) يتبع - فيلم ٢٢ - قَنَانَ تَعْمَعِلِي الطالِي كبير ٣٣ - يصلح - ملكة عربية سابقة - ١ من النحوم المحلوظة - متشابهان -

٢٤ - الاسم الاول لقيصر رومتي كبير - حرف موسيكس ا من الوالدين - شاعرة مصرية راحلة ٢٥ - فيلسوف فرنس - شاعرة مصرية راحلة .

wow

D WWW D

٥ دولعرسة

تعيد علا فانتها

رعهر .. عقد

رسائل العارد السوى

■ هذا باب الافكار الجريئة والكلغات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وقتاة أن ايمبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحق ترحب بك شريكا معنا بالزأى والفكرة والصورة

السوفيتي لافغانستان .

علاء عنتر مطر

كلية التجارة بنمتهور

لوتكلموا يلسان شعويهم

القسة الاسلامس بالكسويت بنسان

شعويهم وليس باسقهم هم لذايت

الخلاقات واتصهرت المشأكل وتوقف

طارق طلعت عطية

كثية نجارة شبين قكوم

فاركسة .. الخطيس

لا يعترض عشاق الكابتن محمود

الخطيب على أن يظل في الملاعب

طلما هو قادر على ثلك .. لكن طنا

عليه هو ان تراه في نفس المستوى

الذي عشقتاه من اجله .. اي مارية

عماد عبد البصير هلى

فلين - كفر قشيخ

تريف الدم على الساحة الاسلامية .

لو تحدث حكام المسلمين في مؤتمر

لماذا لايظهر الدكتور عيد الله شماتة منذ فترة فن برنامج تدوة الرأق والبرامج الدينية الاخرى

وفاء عيدالمنعم عيدالرموف هناء شحاته

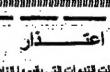
ا اطالبات بمسرسة حوش عيمي الثانوية

المكتوب على الجبين «المكتوب على الجبين» لازم

نشوقه في التليفزيون .. ا عصام مبيري احفد كلية تريية عين شمس

اية حسرب الخليسج

ستنتهى حرب الخليج فور ان يعثر ايات الله من رعوس النظام الايراتي على كوكب الحر يقرون آليه من يطش الشعب الايركى لذى فكلوا فيتاءه .



تأجلت التنوات التى يقيمها النادى في الخيمس الاول من كل شهر يتقاية الصحفيين حتى شهر ابريل وثلك لاتشغال التقابة في الاعداد لانتخابات مجلسها حتى شهر مارس فعدرا ... وشكرا تلاصدقاء النين شاركوا في اول ثدوة .. .

بني الزو المحلفوا

رقب تحت

ليحون



قصيدة من مؤتمر الادياء بنعياط يهنيها الصنيق الي روح الشاعر الراحل «على قنديل» ابن كفر الشيخ الذي راح صحية حالث اليم .

وتحفظوها .. وتنطلق تراتيل

باسمع تداءك يا على قنديل

باسم نداءك .. ياعلى .. قنديل

asses ...

# الدخول في ختام القصيرة

آنا لیه بید بعثی آلوط*ن* المشتقة , متعلقة مثلث ليه بيسكنى للخريف اصحابي والشعر وحبيبتي عايز اطلق جنتي واخرج وقلبي شاد وهم تجاهه بحب ما تقطوتيش قعمر اقصر من حواديت الطفولة واقف على حافة سقوط الاستلة في

> واقف يطوطى البخار العطن قا مش ها اسامحک یا کان هذا الزمان .. تا ياكرهه لكنى مش بعشقك مقتش حنين ياقطن تحت الراس کان صدر امی احن لحظة وصول النبأ .. ماتعيطوش

> ولا تبعدوش عن يعض. عنب البراءة بيتقرط ع الارض ويدوس عليه الركن

مواهسي على الطريسق

🕳 🕳 زيقول الصنيق دمحد المود مبهام، من دماص مرکز میت غمر

في أهدى مقطوعاته : لدعى رياه صوم وصلى غلى كايك بيه تمللي يبكى عامر وثت ولكنى تحيه دنيما بالايمان خلی نور التقوی زادگ غلی باب کمولی باب ادعى تلكى المولى جاهك تلقى بجواره الامان لدعى قول بالنكر رب تت جاهی وقت حبی هب کټ پغیره کلیی

ما يتشقل طول الزمان

jaj es:

بوعلى

ون لقيمه <sup>زائ</sup>

المراجعين الماريجين الماريجين

ٔ فرنای

ُ گُذِ (غَيْمُ

الكويت أقرب من المكسيك

تتمنى أن يشقل لنا التليفزيون وقائع مؤتمر فقمسة الاسلامسي بالكويت على الهواء مباشرة قمصر طِرف رئيسي فيه وهو لا يقل المسية عن مباريات كأس العالم التي لم تكن طرقا فيها .. ثم ان قكويت اقرب بالتاكيد من المكسيك .

> خيرى أيورهاب تجع حمادي

السينما .. والسياسة

لا تتسوا أفغانستان عندما تلتقى المبيتما والمهامنة برجو الانطغى تطورات الحرب فقهما يصنعان الافلام الاتية : الايرانية العراقية على أعمال مؤتمر مصر والاردن والسعودي القمة الاسلامي فيسى في غمارها وعمان الوفاء العظيم . ضرورة قضفطمن أجل قهاء الاحتلال

سوريا ولبييا : الاخوة الاعداء لبنان وتشاد : من يطفىء النار . العراق وايران : الجعيم . امريكا ورومنوا : لا تدمرني معك ! شريف محمد عبد الحميد

سنتريس - متوفية من يفتح الباب

حل المشكلات الاقتصادية بطرق بابنا .. وكلنا بمسعه قاما أن نتجه جميعا تحو الباب لتقتصه وتساعد الحل على الدخول .. واما أن يظل كل منا يعتمد على الاخر في فتح الباب قلا يفتحه أحد .. ويختقى الحل بعد ان يمل الانتظار ..

احمد سعيد حلاوة مدرسة كظاهرة التأتوية للبتين

# ال الأفسلام الهابط

عجيبة .. لم يتحدث قنان سيتماتي الى الصحف او بقية اجهزة الإعلام الا وثعن الافلام الهابطة فمن غيركم يأسادة النين يقومون ببطولة هذه

محمود عيد الحميد مهتى



# الوزارة تسحل الأسعار رس

مسجئت وزارة التطيم رسميا اسعار الادولت للمنرسية وثلك في مسألة حساب وريتُ بِالصَفْحَةُ رَقَمَ ٣٠ يَكتابُ العَمَيْبِ للصَفَّ الثَّلْثُ الْإِيْكَالَى تَقُولُ : «المُسْرَى مِعْدَ كَرَامْسَيْنَ وَقَلْما يَمْلِيغَ ٥٠ قَرَشًا .. والشَّتَرَى رَءُوفُ ٣ كَرَامِنَاتَ وَكُلْما يَمَيْكُمْ · 11 قروش فما ثمن الكراسة وما ثمن القلم» !

احد ومصطفى الرومي

على الرغم من لننا قد تبهنا اصدقاء

التادي بان يكتبوا اعمالهم على وجه واحد من الورقة ويخط مقروء فان

معظم الاعمال التي تصل الي النادي لا

تَلْتُرُمْ بِنْلِكَ .. فلا هم الترموا يالوجه

الواحد ولا بالخط المقسروء حتسي

أصبحت يعض لترساتل صعبة الفحص

وللنك فتني اكرز دعوني للي

الاصدقاء أن يتتبهوا الى ذلك حتى لا

يعودوا فشكوى من اهمال رسائلهم



للنادى .. قلمة

پکتب قنص الانبی بخط مقروء

الا يرسل احدهم اكثر من عمر أدبي

• يتم الرد على صاحب كر عمل اما

بالنشر او في عامسود مردود في

كلمات، وعليه متابعة ثلك في العدد

وعلى وجه واحد من الصلحة .

دهشت عندما قرأت خبرا بن الشرطة اعانت للفنائية نبيلية عبيد

محمد عيد المقصود الموجى

مجوهراتها التي سرقت من شفتها وقميتها ربع مليون جنيه .. فقد كنت

اطَّن ان تبيلة عبيد لديها مجوهرات باكثر من نَّتُك .

الناصية » أن منافسها الوحيد هو الشيخ الشعراوي لأن برنامجه التليفزيوني يأتي عُهِراً يُومِ لَنَجِمعة في نفس موعد برنامجها الاذاعي .. وأضافت قها سوف تمنعي لدى قضيلته ليقير موعد برنامجه .. باعتبار أن يرنامجها هو الأقدم !!

نتمنى الايتحول مؤتمر القمة الاسلامي الى مؤتمر تكليدى يتبادل الزعماء فيه

كنما اقترب موحد قمة الكويث الاسلامية كلما - أزدانت مناطق التوتر في العالم

رغم قصر دور الفتاتة تحية كاريوكا في فيلم الصير في الملاحات

وصف الكاتب الكبير أتيس متصور الزعيم الراحل جمال عبدالناصر في احد

مقالاته باخبار اليوم باته نيرون .. بينما شبه الكاتب نفسه بالنبي .

ولا تطبق .. فالكاتب حر في يقتطع من رصيده ندى قرائه ما يشاء .

ومسلسل مكتوب على الجبين .. الا أنها اثبتت أن الاستاذ .. أسناذ مهما

الاسلامي اشتعالا وصبت عليها الايدى الخارجية زيتا اكثر وهذا يدل على شء

واحد خوفهم أن يلتقي زعماء المسلمين حتى وأو لم يتفقوا .

عبد الودود عبد العاطى خفاجي

ابوتقست

ثابت محمد عاشور

بركة الحاج - القاهرة

صلاح شوقى محمد

كوم حمادة - يحيرة

العناقي والقبلات والخطب ويصدرون توصيات لا تجد من يتقدّها .. تريد قرارات

ومواقف حازمة والنزامات محددة ومبعوثين من المؤتمر الى مناطق المشاكل

لوضع الحل امام اطرافها تريد قمة اسلامية في القمة .

م يخاف



# في حديث لاحدى الصحف قالت الاذاعية امال فهمي صاحبة يرتامج «على

هل المسألة يا سيدتي بالأقدمية .. أم بالقيمة ؟! وهل نترك وناصية به الدين

لغشك

خطأ ان تقول : حمد حامدك بضم الحاء لاتهم بنك يعكسون المراد به ويجعلون قمدعو عليه مدعوا له واتصواب أن يقال: حمد حاست يقتح الحاء اى لا انسفك حسودا ولازلت مصودا ولئي هذا اشار الشاعر قوله :

أن يحسدوني فتي غير لانعهم قيلى من الناس اهل الفضل قد حسدوا قدام ئی وٹھم ما ہی وما بھم اُرٹا غیظا ہما ہے۔۔

 يقولون في جواب من قال : سائت عنكُ سألُ عنك الدير فيمنحيل المعنى باسناد الفعل اليه لان الخير اذا سأل عنه فكأنه جاهل به او منتاه عنه والصواب أن يقال سئل عنك الشير أي كان من الملازمة لك والاقتران بك يحيث رسأل عنك .

عثمان عبدالله

سركة تسجينك التجرية دون ترو وقعت في كثير من الاخطاء الاملانية اكتب لتُجربة مرة اخرى بقاة وأيعث بها . • عماد الدين خميس عبده امبابة

الثانوية العسكرية : - نو كنت تجيد كتابة الشعر العامودي لقلت لك رأيسي في كلا الشعريسن العامودي والحر لكتك تتحاز الى لون من الشعر لا تجيده ولا يمكنك أن تدافع

• محمود ابراهيم السيد مناع بدواى مركز المتصورة: - اخطاؤك للنغوية والاملانية لا حدود لَهَا وَمَا كُنَّيْتُهُ هُو مَجْرِدُ تُرْتُشُةً فَي

«قعدة» لا علاقة لها بعن النصة .. اشرف صلاح النين بدوى الزيتون

- أرسل لنا تمونجا من قصصك حتى نعكم لك أو عليك من خلالها .

الكسرة والمسلاعب رئيسس التحسرير حمدي التحساس

# الاسبوعي . واعمالهم وأن يلاحظوا دائما ما يلي :

جماعة النيل الاكبية تنظم مسابقتها السنوية في شعر الفصحي وشعر العنمية لعام ١٩٨٧ باشراف الشاعرين عبد الستار سنيم وعزت الطيري . تتكون نجنة التحكيم من النكائرة سيد محمد على محمد ابو الفضل بدران قرشي عباس مندر أوى وجولترها مالية بالاضافة الى استضافة الفائزين الخمسة الاواتل في كل فرع ازيارة معالم تجع حمادي وقدا والاقصر في عود قدا القومي عنوان تجماعة نجع

# مسابقة جماعة النيل الأدبية

حملاى ـ جماعة التيل الانبية وأخر موعد لتسلم الاعمال هو ١٥ غيراير انقائد

بالعؤلف نفسه ولا تعنى سواه ويؤك نتك بتكزار تعيير حائة نفسية وانفعائية في للدارسة احدى وعشرينٌ مرة – وكأنه ينكرنا دلاما بانه يتعامل مع قصص هي ويأتى دور الحوار عند نبيه الصعيدى فيقول الناقد : والحوار عنده قايل جد؛ لا

وعن الشخصيات يقول النكتور عبد الحميد : «الجميع يبدون بلا ملامح والجميع يظهرون فجأة ثم يتبخرون والشخصية الولحدة قذ تتحول من حاتة الىّ

حالة والشخصيتان قد تتشلخلان وتستبدل لحداهما مكان الاخرى . ٠ .

وبعد كل هذا نجد أن نكتور عبد الحميد قد اعد لنا مقاجأة غربية عندما بيصر نا بمهمة التلك في مثل هذه الحالة فيقول : وإن مهمة الناقد هيئنذ لا تتصرف للم مساعلة المؤلف عن منطقية الاجداث أو عن تلك الجمل المتهرنة والمتداخبة أو عن تلك المقردات والعبارات التى يصوغها المؤلف متحديا يثنك مواصقات اللغة والنحو ومنحديا والتحديدات النقيقة التي تعارف عليها الناس حين يستخمون اللغة كوعاء فتصلل أن مهمة الناقد هنا ويالدرجة الاولى هي فحص تك تنحقة النفسية ليكشف عن طبيعتها ... .

تلهم من تلك أن على الناقد أن ينحى جانبا كل الامور الاسبية التي تخصص فيها ويفتتح عيادة نفضية نعلاج مرضى المؤلفين !!

في محاولة لخيرة لانقاذ ما يمكن انقاذه يلجأ النكتور عبد الحميد الى نغمة الاتب للوجودى ومدى تأثر نبيه الصعيدي بالابيية وثلثالي ساروت، وكيف تسريت ملامحها الى قصصة تكن حتى هذه المحاولة لم يستطّع الناقد تأكيدها . والان هل حقا ان نبيه الصعدي يكتب اللصة القصيرة ؟ اجابة هذا التساؤل تبرز لنَّا وَأَضْحَهُ مِنْ بِينَ ثُنَّامًا نُكُ الدِّر أَسَةُ النِّي بِنْلَ فِيهَا كَاتَبُهَا كَمَا قَتَ جهنا لكبر كثير ا

لما لمائةًا بِكتب نبيه الصحيدي هذا الكلام فيجيب ايضًا تكتور عبد التعميد أبر أهيم بِقُولُه : «أنَّه بِكُتُبِ لَيْرِضَ نَفْسه ويشيع عَلجته .. ، لكن باللهُ عَنِكُم لا تَضْعُوا هَذْه الكتابات تحت أسم القصة القصيرة .. صعوها تحت اي لسم تريدون !

# "باب الريح"هل هي إشراقة أدبية؟إ

منة: تستطيع منه اعملتهم أن ترى الثور في توب جيد وقور يعظى يلحرام الجميع هذه المناسلة وإن كانت تشجيعا كبيراً لانباء الأقاليم الا أنها القدر نقسه إن لم يكن اكبر تضجيع لحركة التقد الاثبي الجاد المسنول ونلك لاصرار هيئة الكتاب على أن يلحق كل عدد يصدر بدراسة تقدية يكتبها لحد كبار اساتدة النقد في مصر يلقي فيها اضواء سلطعة تثير الطريق املم شياب المبدعين في طول مصر وعرضها . واعود الان الى العد الثاني الذي هو مجموعة قصصية تلكاتب ونبيه الصعيدى» يعنوأن «يأب الزيح» .

النقدية للاستاذ الدكتور عبد الحميد الراهيم في سبع عشرة صفحة اعتقد ان

قال : وما أن تعاود القراءة من جديد حتى تحس أن كل هذا المعلهر خادع أن المؤلف لا ينتمي الى تبار الواقعية . . غَمادًا الن قدمه انا ؟ يقول التكتور التاقد : «إن المؤلف لا يريد أن يقدم البك حدثًا ثام الإركان ولا

قَهَا نُمِسَتُ شَرِيْتِ مِنْ الْوَاقِعَ بِلْ هِي شَرِقَحِ هَلامِيةَ تَعْصُمُ وَتَتَكَلَّظُ فَلا بِيينَ مَنْهَا

# نقادهن داخل النادى

ان مجموعة ديلب الربح» تحوى سنة عشرة قصة قصيرة تعقيها الدراسة

لكن التاك يتوصل الى شيء تكلمة ثلا هذه المجموعة عندما يقول : «ولكنها تقدم هذه العناصر كقماش لللوحة للدلقلية قد تكون ميتورة أو متداخلة أو غير

.. 2927 في كلمات

• ان يقدم معلومات عما سيق تشره

ان ینکر ان کان عضوا باحدی

• أن يذكر الاعمال التي طبعت له أن

شكرا نكل الإصدقاء .. والى اللقاء

محسن الخياط

تجماعات الانبية من عدمه .

ئه من اعمال .

ومنصور مسعدود عبث الجلديل تنتجعون كقر الزيات . \_ نحن لانتشر الاعتية فمجالها الاذاعة وتتبليغزيون ومع ذلك فاتا اتصحك بان تتريث قبل ارسال اغليك لني الاذاعة . • محمد محمد قتحراوي - يمتهوز : ـ افكارك في قصيدة ءايتها الصغيرة احبثه جميئة وتراكيسك الثغويسة اجمل .. قت فعلا تحمل خيال شاعر .. ونو استقامت لك موازين الشعسر لاخرجت تصارب ناضجية .. فهل

و د . زياض : . كان من الممكن ان اقول رأيي فيك كشاعر لو كان هناك ظل من شعر . و شعبان صفر - قنا

- الافكار وحدها لاتصنع شعرا فاتشعر ينون موسيقي كالجث يلا روح . پ مجدى تهواري صدقا اسبوط: . قصنك دائتوية ، مجرد استعراض النفساد من وجهة نظر عم حسين لكنَّ الاستعراض لا يحمل ملامح للقصة

و نبيل عبد قمنعم مرعى فارسكور . دتعال وا حبيبي، عنوان جميل تقصيدة نيس فيها أي جمال ،

القصيرة .

 جمال حافظ عباس زايتم تجع . سوف ابدى رأيي في اعمالك عندما أجد شيئاً منها يمتحق ابداء الرأى . فتعی البریش کافر الاحجار

. مُصيئتك شعامية «قطق يا بكرة»

جيدة التقار التشر في الإسابيع القادمة

• هُارِق تَوقِيق النقاق .. دمنهور كنية الطب البيطري . - بصراحة شئتني فكرة قصنك و تخيز والسعادة با تكنك تعجلت في الصياغة قلم تأت كما يجب ويينو الصا قك مع

لحرمانهم الميراث يجرب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة النكتور على عيد الوهاب ، المدرس بكلية الدعوة بجامعة الأزهيير

يسأل أس.ع.ف من القيوم تعبت جدا في تربية أولادي ، والحمد الله ارحتهم من عناء الحياة وتعبها ، ولكن بعد خروجي على المعاش طردوني من منزلي وعاملوني معاملة الخادم ، تحضهم

على ذلك زوجتي والتي هي أمهم ، قهل الجا الى طلاقها علما بأن لى منها ولدا صغيراً اختى على مستقبله، وهل يبيح لي الدين ان اتصرف في املاكي وتروتي ولا يقول د. على عبد الوهاب : ان الله تعالى وصى الاتسان بوالنيه ان يعاملهما بالحسنى حتى وأن اختلفت العقائد بين الاب

والابن ، فلايخرج نلك الابن عن ان

يكرن بارا بولنيه ، قال تعلى : وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلاتطعهما وصاحبهما في النبيا معروفاه . أى ان طاعتهما واجبة عنى التطليق في كل شيء آلا فيما فيه معصية ، فليس المسرء ان يضعهما ، ومع ذلك فلابد أن بيذل ما في وسعه من معروف لهما . وهذا رجل بأتي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشكو اليه ان اباه اخذ ماله ، فلما احضر الرجل وسئل عن تلك ، فقال : يا رسول الله، لقد اعتله وهو ضعيف،

واعطيته وهو فقير، واثا الان ضعیف و هو قوی ، و فقیر و هو غنى . فأمسك النبي صنى الله عليه وسلم بتلابيب الأبن وقال له: دادهب قت ومالك لايث». هذا هو التشريع الحكيم في معاملة الابناء لاباتهم ، بل وقتا بُجد

الله سبحاته وتعالى عندما بأمر بطاعته يقرن معها طاعة الوالسن لاهميتها البالغة فيقول تعالى:

«وقضى ريك الاتعبدوا الااياد ويالوالدين احساناه . فقرن الامر بطاعته بطاعة الوالدين ، لان الله تعالى هو سبب الأيجاد الاول ، والوالدين سبب ثان في الايجاد ، نذلك كانت الوصية بهما تتخذ شكل القول والفعل معا ، وهذا يتضح من قوله تعالى: داما يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما قلا تقل لهما أفء وهذا من ناحبة تقول ، «ولانتهرهما» من ناحية الفعل ، حوقل نهما قولا كبيرا» ، من ناهية القول ، «واخفض نهما جناح الذل من الرحمة م من دحية لتفعل ، حوقل ربي ارحمهما كنا ربيقى صغيراء من ناحمة انتول وخفض تنجناح هنا في الاية هو اظهار الضعف والنَّلة والتواضع امام ما قدما اليه حتى يوضح الله

الضعيف وهما القويان بل ان الشرع جعل البر بهما يمت حتى بعد وفاتهما ، نما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من ان رجلا قال يا رسول الله ، لقد بلغ من بری بولادی کنا وکنا حتی ماتا فهل على من شيء ابرهما به بعد موتهما ، فقال له شنبي صلى الله عليه وسلم : «نعم الصلاة عليهما ، والاستغفار لهما وقفاد عهدهما ، وكرامة صديقهما، وصلة من يصلك بهما ، فهذا ما بقي من برهما

وتقول لهؤلاء الابناء العاقين

والمثالهم : هذه وصاة الاسلام ببر

الوالدين، فارجعوا الى قضكم

وثويوا الى رشنكم وتتبعوا وصاة

يعد موتهما » .

مهما بلغ يهما الضعف فهو لايزال

سنكم بير الواتمين ، واعموا قه كما تكيتون تكاتون وياتكيل اتذى تكيلون يكال لكم . اما من تاحية النوائد فتقول له : رامسك عليك زوجك واتق الله ، فان من الخطأ أن تداوى الداء بالداء وما دمت قد ادبيت رسالتك نحو أبتانك ولم تغرط في تربيتهم فاستقل بنقمت ودعهم وشأتهم وتعهد صغيرك واعلم وتيقن أن أنه جاعل

ك من امرك فرجا ومخرجا ومن بيتوكل على الله فهو حميه . اما التركة وما تملك فلا يحق لك حرماتهم ملها لان هذا حقهم كما شرعه الله ، قدعوا الامور كما هي حتى يقضى الله امرا كان مفعولا ولايكن عقوق ابنائك لك ابطالا تشريعة قائمة وصى بها الله تعالى في كتابه .

وقد جاء التعمان بن يشير لمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ايشهده على أن يعطى لاحد أبناته شينا متميزاً عن بقية لفونه عَمَال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وهل اعطیت کل لولائک مثل هذا به قال: لا يا رسول الله تخال له: «الهب فاشهد غيزي فاتي لالشهد على جور ۽ والله اعلم -

# خالد عيد المنعم القاهرة من قبل ما تكروا على ملامعى

صدر عن الهيئة المصرية العلمة تلكتاب العد الثاني من المنسئة الاثبية الجديدة واغراقات البية » تلك المناسئة التي ظهرت للاخذ بيد لاباء الاقاليم وقتح يرد الا في ثلاث قصص وهو مع ثلك ليس حوارا بالمعنى المأتوف الذي يستختم كاداة اتصال بين الاتا والاخر بل هو يطفو على المنطح متقطعا معجونا مع بقية

> الدكتور عبد الحمود أبر أهيم بدَّل فيها جهدا يقوق حجمها عشرات المرات .. وما فَكُ الْا لَلطْبِيعَةُ الشِّادَةُ الْمُعْمِقِ الْمَجْمُوعَةُ ... ومَعَ نَلِكُ فَالْتَرَأْمَةُ تَصْحُكُ فَي بَحر عن العيرة .. ولتستغرض معا ماجاء في هذه النراسة تقييما للمجموعة دياب كان رأى التاقد ان بصص هذه المجموعة لانتتمى الى تبار الواقعية وذلك عنهما

حلوته مستكملة لتشرائط ولا مضمونا مقهوما موحوا ولا شخصيات مرسومة ومؤثرة ولا إمكنة موصوفة ومحدة» ثم يقول : « .. ان قصص هذه المجموعة لا تهتم بأن تكلم هذه العناصر في صورة لطفت منطقية بتابعها الكارىء ويتابع تتالجها ويتساعل : ثم ماقا بعد أ.... .

وحول العالم الذي يهيم فيه المؤلف يقول دكتور عد الحميد أير أهيم : «تحن إزاء عالم من الكنل لا تستطيع أن تحدها في حدود تقيقة أو في أوصاف واقعية

ان النكتور التاقد يرى أن قصص تبيه الصعيلى ما هي الاحالة نفسية خاصة

من كواليس سهرات رأس الس

لى الثلاثة الإربعا من مساء

عد .. تنبع القاة الاولى على

الهواء مباراة قريقى الزمالك

مساء الثلاثاء نكبع القناة الاولى

مباراة الزمالك والاتجاد كما

تنقل يوم الاريماء من مدينة

السويس مساراة السويس

والاهلى في مسابقة الدوري

مساء الاحد يكدم بزنامج عالم

الرياضة في القناة الاولى ..

تسجيل لعروش المهرجان

الرياضي الذي الله في اسوان

بعثامية عدما القومي .

الرابعة والربع من



المخرج : مجد الدين خيرى المذيعة : مها الشيمي

١١,٥٠ التشرة الاخبارية الاولى .

١٢,١٠ من أقوال الرسول .

١١٠٠١ منيعة الافتتاح وتقديم القران ماتيسر من سورة

١١,٠٦ برتامج من أقوال الرسول ويغرض أهم ما تتشره

١١٠١٧ برنامج المرأة البيت السعيد تقديم مثال شوقى واغزاج

١١.٢٩ يرتأمج الاطفال بيت العرائس تقديم سامية شرابي

١٢,١٨ الطقة السابعة من المسلمل العربي رحلة الميد ابو

يرنامج النين المعاملة اخراج فاروق امين -

1.00 يرنامج الاطفال كاتوا في طفولتهم ويتناول البرنامج في

القران تلاوة الشيخ محمد الطوخي

لليرتامج اعداد واخراج ايراهيم نطيف

لملاثار الاسلامية في مصر.

٩.٢٣ اذان المغرب.

٠,٧٧ أقوال الرسول .

في السابعة والربع من مساء غد

يقدم برنامج فن الباليه في القناة

.....

في الخامسة والنصف من مساء

غد يقدم برنامج حياتي في القناة الاولى .. مشكلة فناة على جاتب

كبير من الجمال .. اصابها الغرور .. ودخلت في عدة علاقات

عاطفية مع مجموعة من الشباب في

وقت ولحد .. يجمد المشكلة دراميا

علا رامي ، الفت سكر .. يستضيف

البرنامج النكتور لحمد شوقي

العقباوى ، استاذ الامراض اتنفسية

السلطان في تادي المسرح

يقدم برنامج نادى المسرح حلقة

خاصة عن معرديسة لعبة

السلطان .. ضيوف اليرنامج

النكتور فوزى فهمى، رفيق

99999

في السائمية من مساء السيت .

يقدم برنامج قنون في القناة الثالثة

طَفَّةُ عَنَّ آلة الريابة .. نشأتها

ع الريايـــة

الصبان ، ونبيل الالفي .

في الثَّامنةُ والربع مساء الاربشاء

في جامعة الازهر .

الثانية « باليه جيزيل » .

نقمــــة الجمــ

العلا البشري .. بطولة محمود مرسى ، كريمة مختار ،

الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ماتيسر من سورة أدعية

هذه الحلقة حياة الطفولة والشباب المبكر للعالم بن

التقيس ويجسد الحلقة دراميا فاروق يوسف ، سهام

فتحى ، جمال شبل وتأليف محمد توفيق وإخراج صلاح

برنامج عائم الرياضة وطقة عن مسابقة جريدة

المساء المنوية لاستقتاء احسن عشرة لاعيين

برنامج الناس والسيلحة تقديم فوزية محمد على

وأخراج عز الدين المنشاوي والبرنامج يقدم حلقة عن

اجتماعات الوقد التركى مع وزير السياحة ومتابعة

برنامج شباب ۸۷ تقدیم هناء مصطفی واخراج محمد

بهاء الدين ويتضمن البرنامج مايدور في مخيلة

الشباب تأجدون تماذا وحديث تعميد كلية تجارة عين

شمس ويتضمن البرنامج ايضا مواهب الشباب.

محمود الجندى ، صابرين ولفراج محمد قاضل .

١٢٠٠ اكرويات عالمية اخراج اجلال الشوريجي .

ميرفت الثمرسي والحلقة عن ديكور لتأثيث منزل

واخرآج لحمد وهيدى والحلقة عن العمل الطيب

ومساعدة الغير وعدم الاتانية ويتضمن ايضا فيلم

كرتون عن التفاؤل والتشاؤم من القطط السوداء .

الكهف .. تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج .

المحررة : اميرة عياس

## سهرة الاثنين مع الحان الطويل

تذبع القناة الاولى يوم الاثنين .. سهرة خاصةً مع الحان كمال الطويل .. تتضمن السهرة اغْلني .. على قد الشوقي - وصنفة -وكفاية تورك لعبد الحليم حافظ وحنيث مع كمال الطويل بروى فيه ذكرياته مع عبد الطيم .

كما تتضمن السهرة اغاتي يا اهل اسكندرية لمحمد قنديل ، عيش معايا لتجاة ، من حقك تعاتبني لعزيزة جلال ، وحياة عينيك وفداها عيني أشادية ، القاب بينتهد البلي مراد ، طيب يا صبر لعيد المنعم مديولي ، بكرة يا حييبي

لوردة ، اسرار الحب لتجاح سلام ، يا هدى يا هدى نسعاد حصنى ، ويا قريب من عنيه ويعيد عن قلبي لصياح .. البرنامج اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عرام واخراج حامد عبد السلام .

القناة الأولى

3.66

٥,٢١ برنامج المجلة الصحية .

ادّان العشاء .

من الخوال الرسول .

يرتلمج حنيث ألزوح

لتهم يملكون القنبلة النزية .

تسهر غدا مع فيلم أريد

حلا.. بطولة فاتن

لِياظة، وأمينة رزق

وليلي طاهر.

ـة، ورشدى

برنامج شعر وشعراء .

الفترة الاخبارية الثانية ورسالة عمان.

الحلقة الاولى من المسلسل العربي «افيال» هالة

صنقى ، معلِه الالفى ، ليلى طاهر ، معمد النفراوى واخراج ابراهيم الصحن وقصة ومسيتازيو وحواز فتعى

برثامج غنانيات تقديم نهال كمال واعداد والخراج

موزان عبد الوهاب واخراج عبد النعيم شمروخ

ويتضمن البرنامج مشهدا غناتيا من مسرحية نرجس

غناء سهير البابلي واغنية من مسلسل أبو العلا

البشرى غناء على الحجار . ومشهدا غنائيا من

مسرحية معروف لاسكافي غناء سهير المرشدي

واغتية توت توت من مسلسل لإيالبنتي العزيزة غناء

عيد المنعم مديولي وهدى سلطان ومشهدا غناتيا من

مسرحية سندريلا والمداح غناء هاتى شاكر - تيالى .

الجزء الاول من المسهرة ويتضمن الفيلم العربي «اعدام

ميت» بطولة يحيى الفخرائي ، محمود عيد العزيز ،

يومي ، وايلي علوي ، واخراج على عبد للخالق في

القيلم يتواطأ همنصوره وهو احد الشباب القين

يعيثون في سيناء مع المخابرات الاسرائيلية ويعنها

بالمطومات العسكرية ولكنه فجأة يقع في ايدى

المخابرات المصرية ويصدر عليه الحكم وتستغل

المقايرات المصرية هذا العميل وترسل بدلا مته احد

الضباط لوجود تشابه بينهما الى سيناء ليقوم بدوره

هذاك ويتمكن من كشف حقيقة الادعاءات التي تؤكد

الذي اقامته الاذاعة وتم عزف مقطوعات موسيقية

للموسيقار احمد فؤاد حسن منها هنا القاهرة ، دموع

الليل ، دقات الليل ، ومقطوعة نكرياتي لمحمد

القصيمي وخطوة حبيبي لمحمد عبد الوهاب وياتا سين

١,٣٣ صحافة ولتباء .

ايراهيم .

السلام الوطن

القران الكريسم

ماتيسر من سورة

لرياض المنباطي والكرنك لمحمد عيد الوهاب.

١١.٥٨ للجزء الثاني من السهرة مع الحفل الموسيقي الاول

التشرة الاخبارية الاخيرة ويرتامج اخبارى .



المتولوجيت حمادة سلطان .. يروى هذه المكاية من كواليس ممهرات رأس السنة .. وهو لإياقيها (كتكنة) الما كحقيقة تنمى طَّلِهِ .. بِقُولِ حمادة سلطان ان المخرج شكرى ابو عميرة طنب منه الاشتراك في سهرة رأس

المنة نعام ١٩٨٥ .. اي منذ عامين .. ويالفعل البت في السهرة اغنيتين .. ومجموعة من التكت وقَدِمتهم بالإشتراك مع فرقة موسوقية .. واعلنت تبرعي عن اجرى .. وطلب المخرج في ميزانية السهرة صرف اجور الموسوقيين والتي

تبلغ ٢٠٠ جنيه فقط وحتى الان أم يصرف لتتيقزيون لجور الموسيقيين وعثنما قنمت عدة

منكرات للعديد من المصلولين .. وفي كل مرة كان يأتي رد الفعل مختلف .. فني المرة الاولى قيل لايد من عريض الاغلني على لجنة الإستماع .. وفي المرة الثانية .. قيل لابد من

عرض الاغلى على نجة المشاهدة .. وقي المن وَ الثَّالثُهُ قَيلُ لايد من موافقة الرقابة .. وفي المرة الرابعة والخامسة وهكذا . بقى أنْ تَقُولُ أنْ السهرة النَّيعَتُ فَعَلَا ﴿. وَقُلْمَ

الغربية .. ولا ترال الاعذار تتسرى على صلحب الاغلني .. في انتظار اتطاد اللجان المختلفة ١١

القطاع الاقتصادي ببيعها وتسويقها في البلاد



القاتل خارج السحن في الثامنة من مساء السبت يقدم برنامج لوالى في القناة الثالثة منهرة مع ابطال ومخرج مسرحية القابل خارج السبن .. يعرض البرنامج والاعلى وفي الثلاثة الا الديع من مشاهد من المسرحية ويستضيف البرنامج المخرج سعد ارتش ابطال المسرحية تبيل بدر، اسامة عياس ، مصود العراقي ، عيد المي عرب ، طارق سوقي السرحية تأليف الكاتب الصحفي محمد ملماوي الذي الف ست مسرحيات عرض منها .. أوت علينًا بكرة والقاتل خارج السجن .. البرنامج تقديم محمد الحسينى

وسحر جبريل رسمية مصطفى واخراج سعيحة تصحى .

# سهرات ثقافية من معرض الكتاب

اللقامات الفكرية والندوات والامسيات الشعرية التي تعدُّد في معرض الكتاب الذاعتها تباعا في يردامج مبهرة تَعَاقِيةً فَي الثَّامِنة والربع من كل اسبوع .

٠٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ليوالعينين شعيشع . التشرة الاخبارية

واخراج متى المهدى . أتأن المقرب

برتامج زحمة لخراج سليمان خليل . حانث الإسبوع . اخراج عائشة عبد الفتاح .

تقوم البرامج التقافية في القناة الاولى بتسجيل جميع

في الخامسة مساء اليوم يسجل البرنامج اللقاء

اللكرى مع النكتور أحمد هيكل وزير الثقافة وغدا صيأحا مع تُروت أباظة وفي المساء الدكتور زغى نجيب معمود ويوم السبت مع يحيى حقى .. وتدوة الالب يوم الاحد ويشترك فيها الدكتور لويس محمد وعلى الراعي ، عبد المجيد يونس ، عبد القادر القط وشكرى عياد .. وظهر الاثنين تنوة انب القكاهة مع مصود السعدى ومأمون الشناوى ، الرسام مصطفى حسين ، احمد يهجت وفيليب جلاب ، وفي الخامسة مساء مع اليس متصور ويوم الثلاثاء نقاء مع صلاح طاهر ويوم الاريعاء تدوة القنون مع مدخت عاصم ، صلاح أبو سيف ، يوسف شاهرن وكرم مطاوع وظهر الخميس ندوة المسرح المنواس .. وفي المنافسة ممناء لمسية شعرية مع نزار أياتي وأفاعر السبت لقاء مع النكتور يوسف انزيس وفي المساء اسبية شعرية ويوم الاحد تدوة العلوم مع النكتور أيراهيم بدران ، علمي العديدي ، سعد شعبان ، معنوح جير ومحمد عبد الهادي والهر الاثنين لقاء مع النكتور سمير سرحان وفي المساء لمسية شعرية مع عيد الرحمن الابتودي .

# القناة الثالثة

برتامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز

تجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوي ريبورتاج تقديم سحر جبريل

يرتامج مع مرتبة الشرف تقديم سعد أبوليله 1,70

برنامج حنوة بابلدى تقديم نيفين الجندى تاهيل المعلم للمرحلة الابتدائية المادة تاريخ

التشرة المطية . يرنامج لكل عروسين تقنيم عائشة البحراوي ٨,٤٥ القيلم العربي حياتي عذاب . بطولة هند رستم نورا - عماد عبد الطيم اخراج على رضا . ١٠,٢٥ غدا تقول الصحاقة .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برتاميج في تور القران الكريم تلاوة الشيخ: سميحة أثناوي :..

الفرنسية ..

.٣. برنامج «دعائم الاسلام» تقديم أحمد عمر هاشم المسوضوع بدور حول المعرمات في الزواج الضيوف نكتور الحسيتي أيو الرهة ويكتور محمد شمس الدين . اخراج : غوزي محمود :...

# القياة اليانة

طقة من ست جولات ..

عبد الله ، عبد الطليم محمد ، عيد الوهاب .. العثياء ..

موتسارت . ٧,٥٩ متوعات لهنبية لقرقة بلاتدى والبوش .. ٨٠٠٨ برتانع غسة تسمته اعداد

وأيها حديث يداع لاول مرة للموسيقار الراحل عن أصة حياته وعضويته للطسة الاستماع والقران الكريم وتتضمن الطقة لقر لعن له في حيلته المطرية تعمه الطاهر ويستضيف البرثامج الموسيقار محمود الشريف

حسن الرزاز ، واسرة المرحوم وكلمة تأبين للموسيقار محد ٦,٢٤ لشارة للطول موعد اذان ٧,٢٥ يرتاني صوت الموسيقي تقديم: نكثور منمحه الخواي

مصطلَّى العللي ...

تسهر غدا مع قيلم معركة ألامو.. أخراج جون واين ويطولة وجون وابن

المخرج : محمود بيومى المخرج المساحد : مصطفى محمود المنبعثان : منى عبد الوهاب ، فاطمة

> احمد الرزيقي الموضوع: التعاون .. تأسير الشيخ : عد الرحمن النمار إخراج:

القيام العربي « أمين هواك » عاملوان أن مناطان وعماد حمدى إخراج : طمى رقله وفي القيلم تتعلق نادية الممرضة بحب الدكتور عادل واكتها تغش أن نبوح له يعواطفها .. تلتقى مع منحت الرمام الذي يحاول الانتحار وتتبرع له يدمها ، وتتولى رعايته حتى يخرج من أزمته ويقرد الزواج من « نوال » المستهترة التي تتطلع للى الثراء وتوافق على زواجها منه بعد أن يتركها يرعى لاكتشافه فنها فكرة وعندما يطم برعى يخير زواجها من الأثرى مدحت يحاول التوبد البها مرة اخرى وتتعادى في علاقتها

٠.٠٠ اغتية قال تعللي تعقلف راشي ه، و النشرة الاخبارية باللقسة

٣٣,٥ اشارة للطول موعد الثان

١,٠٠ برنامج المصارعة الحرة يقدم فريد حسن إغراج: مسرى شاهين والبرتامع يتضمن

١,٠٠ برتامج أطي الجديد تقديم : مها مظهر إغراج : عد المثمم حافظ إعداد سيد رجب البرنامج يقدم طقة غاصة عن الراحل الموسيقار احمد صدقي

مصود كامل وحيد الله لصد

إخراج: سيد ابو الهدي والطقة عن روائع موسيلى

اعراج: مرزوق ابراهیم والطقة عن التهاب اللوزاين

### اذان العشاء . متابعة البرنامج

أوريا الحديث تقديم رأفت الشيخ .

# ١٠,٣٥ القرآن الكريم .

فقط .. شاركها البطولة أيهم .. نجوم هوليوود .. مثل

كلارك جيبل، بنج كروسبى، كارى جراتت، جيمس

ستيوارث ، راى ميلاند ، جارى كهير .. كما اشتركت في ثلاثة أفلام من اخراج الفريد هيتشكوك .. والطريف قها

كات تصور المناظر الخارجية تفيلم إمسك حرامي في

الريفيرا الفرنسية من إخراج هيتشكوك .. عندما فكر

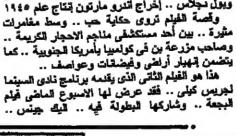
أحد الصحفيين أن يلتقط صورة تجمع بين أمير موناكو

وأميرة هوليوود .. ووافق الطرفان على ففكرة .. ولم

يمر عام واحد على هذه الصورة .. إلا وكانت جريس

# برامج التليفزيسون للاسسبوع الق النيران الخضراء في نسادي السينما

سهرة القناة الاولى .. يوم السبت مع برتاميج نادى المعروف أن جريس كيلي لم تشترك سوى في ١٢ فيلما السينما .. الغيلم الإمريكي .. النيران الخضراء GREEN FIRE بطولة جِريسٌ كيلي إستيوارت جراتجر ويول سجلاس .. إخراج أتدرو مارتون بتتاج علم ١٩٤٥ وقصة الفيام تروى حكاية حب .. وسط معامرات مثيرة .. بين أحد مستكشفي مناجم الاحجار الكريمة .. وصاحب مزرعة بن في كولمبيا بأمريكا الجنوبية .. كما يتضمن لمهيلر أراضي وفيضنات وعواصف .. هذا هو الفيلم الثاني الذي يقلمه برتلمج ثلاي السيئما



البرامج التعليمية

€ الجمعة ٨٠٠٠ صباحا القتاة الثانية تطيم زراعى ونغة عربية والعلوم للابتدائية .. وفيام الملك هترى • السبت ٥ مساء القتاة الاولى لغة عربية (قواعد تحوية) وطبيعة ( مراجعة ) للثانوية العامة . وفي السابعة مماء في القناة الثانية لغة عربية (مصادر الخمامي)

والسداسي ، للابتدانية وتعليم زراعي ( الحلب الالي ) الاحد ٥ مساء القناة الاولى لغة اتجليزية وكمياء (كبريتيد الهيدروجين) للثانوية العامة وفي الصابعة مصاء في القناة الثانية نُغة الجليزية للاعدالية وتعليم تجاري ( المستلزمات السلعية )

> · الاثلين . . . ه مساء القناة الاولى مواد اجتماعية ورياضيات ( مراجعة أ للثانوية العامة . وفي السابعة مساء في الْقَمَاة الثانية علوم للاعدادية وتعليم صناعي .

استيوارت جراتهر

 قتلاثاء - ققدة الاولى منطق وتاريخ طبيعي الثانوية العامة وفي السابعة مساء للقناة الثقية الرياضيات للاعدادية وتعليم تجاري .

• الاربعاء ٥٠٠٠ مساء القناة الاولى لفة عربية للثانوية العامة ويرناسج الكأس لمين

أفسلام أجسنبية ● الجمعة ١,٢٠ صباحا .. القتاة

حروب بين بتجنترا وفرنسا • الجمعة ٠٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم

واخراج رويرت سيد ملك .. وتدور • الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم أحداث الفيلم حول فيكتور الامريكي



كيلى أميرة موناكو ١١٠٠

دولار .

 الاثنين ٢,١٥ القناة الثانية سابق أصيب في الحرب بعض الزرار

(من أصل ايطالي) الذي تعيده الملطات الامريكية الني ايطاليا وفي أبطاليا يستجويه البوليس الإبطالي ..

أُمين الهنيدي ، تجاة ، حسن يوسف . حلا. سهرة الجمعة ق١٠.

الثانية طلة خاصة عن الامن بمناسبة اعياد الشرطة .. يستضيف اللواء زكى يدر وزير الداخلية ، اللواء محمد عبد للحليم موسى مدير أمن القاهرة والمقيد هشام الكيلاني رئيس قسم الكمبيوتر بالامن العام ، اللواء مثير حصيو مدير ادارة التعربيب بالداخلية والصحفي مجدى قطب .. ويتناول الطقة احدث الوسائل التي تستمين بها وزارة الداخلية وتخريج

دفعان جديدة من الامن المركزي لمناء الشرطة.

اللقساء الاسسيوعي

فَى لَقَاتُهُ الاسبوعى غَدًا .. يِقْسِر الشيخ محمد متولى للشعراوي قوله تعلى (وإذا قرىء القران فاستشعوا

له وقصتوا تعلكم ترجعون) . الأنه ١٦٠١ع المؤعيد ميوافظ الم البيزة بن ١٥٧١ م ا منسارع تلب تلميزن: ١٥-٧٧

الثانية .. فيلم الملك هنري الخامس .. بطولة جون ننش وأنتونى كوين ويتناول الفيلم حياة الملك هنرى الخامس .. وماوقع في عهده من

سبع ليالي في اليابان .. بطولة مايكلْ بورك واخراج لويس جليرت .. وتدور أحداثه حول أمير أورويي .. يجرى إعداده لتولى مستوليته كحاكم في المستقبل .. ويذهب في رحلة الى البابان لمدة ٧ أيام .. ويحدث أن يقع في حب مرشدة سياحية .

المنفى بطولة مارتا ثورن جيف شندلر

داین ویشترک زیتشارد رید ماری قی يطولة الفيلم .. وتنور أحداثه في تكساس عام ١٨٣٦ .. حيث يتم تتظيم حركة تورية بهدف القضاء على المحاكم ساتناتا النكتاتور الذي كان يعد جيشا ضخما لمهاجمة الثوار . • الاحد ٢,١٥ اللَّمَاة النَّالَيَّة .. فيلم

معركة الامو .. إخراج ويطولة جون

فُيؤكد لهم أنه ذاهب إلى بلدته .. ولكن يتضح انه قام بسرقة ١٠٠ ألف

لِلْقَيْلُمِ الْأَمْرِيكِي مَقَتَلُ مَهْرِج .. بطولة آلان آلدا ، بثيث وقر ولفراج جورج بلد مقيلد .. وقيه يستضيف ضابط

# للم عربي

• الجمعة ١٠;٢٠ مساء القتاة الاولى .. قيلم أريد حلا .. بطولة فانتن حمامة ، رشدى أباظة ، أمينة رزق ، نيلى طاهر .. قصة حسن شاه م الاحد ٢٠٢٠ .. القال الثقية .. قيلم أمير الدهاء .. بطولة قريد شوقی ، شویکار واخراج برکات . • الاحد ٩٠,٢٠ مساء .. القناة

الاولى .. قيام المليونيرة الخامسة .. بطولةً هللة قواد ، صلاح تو الفقار و المثلاثاء ١٠٠٣٠ مساء .. المتاة الاولى .. فيلم طريق الامل .. يطولة. فلتن حمامة ، شكري سرحان . • الاربعاء ١٠٣٠ .. الفتاة الثقية غيام سبعة أيام في الجنة .. بطولة

# الوحدة ٩٩ في اعياد الشرطة

في السائسة والنصف من مساء الاحد .. يقدم يرتامج الوحدة ٩٩ في القناة

في بيته ويؤدي أمامهم دورا لشخصية المهرج كان قد نرسه بقرتسا .. و فجأة تحث خلافات حول التمثيل .. وتلتهي السهرة بمأساة .

• الأثنين ٩,٣٠ القتة الثنية. القيلم القرشى عصر الثلاب بطولة شارل ازناقور ورويرت هيس وغيرناليزى .. وغيه يدور صراع بين المأمور كرامر - اللص الشهير ديلنجر .. على الرغم من العد الكبير الذي كان يريطهما .. لانهما أصدقاء الطَّقُولَةِ .. وتتوالى أعمال بيلتجر

الإجرامية على البنوك والافراد .. ويحاول كرامر القبض على ميلنجر وعلى عصابته .. وتكوم إحدى السيدات بلبلاغ الشرطة عن مكان ديلتجر .. فيكوم المأمور بمهاجمة وكره .. ويلقى نبلتجر مصرعه

٨,١٥ التشرة الاغيارية باللقة الانطيزية المبلسل الاجنبي يوټيت . برنامج خمسة سياحة تقديم جانبت إخراج: نصن الزراز وطللة عن متحف بيت

والحمى الروماتيزمية وعنيف

البرنامج نكتور ميد القواى

لمستلأ ألانف والاثن والمضهرة

يطب للقاهرة .

النشرة الجوية

برتاميع داومسكباره القيلم الامريكي « المواطن كيتن » إخراج ويطولة : اورسون ويلز ويوزيقه كوين القيلم ثم التاجه عام مع ١٩٤٠ وهو واحد من اهم

عشرة افلام في تاريخ السينمأ العالمية على مدى الثالثين علما الاخيرة وتدور لصات القيلم حول وفاة وتشاراز تمورستز مبلحب مؤمسة مبطية كيرى ورغية لحد المسطوين في القيام يتحليق مسطى حول فلأة الشخصية فينتقى بزوجة للراحل واريعة اشغاص لكريس لهستا

ثال القيلم جائزة أوسكار لصن سيتاريو مكتوب ساشرة للشاشة كما رشح نثاتي جوالز الغرى برنامع أوسكار اعداد يوسف شريف رزتى الأ وتقنيم ستاء متصور .

٣٠. ١١ احداث ٢٤ ساعة . ١٧,١٨ القران الكريم ماكيسر من قتمي العطار ... ١٢,٢٢ السلام الوطني وختام

فانتن حمامة ورشدى أباتلة وأحمد توفيق وكمال يأسين في مشهد من فيلم أريد

البترونات الجاهزة

في الحادية عشرة والربع من

صياح الاحد .. يقدم يردامج فن التفصيل والخياطة في القداة الاولى .. حلقة عن البترونات المجاهزة وكيفية إستخراجها من

تيساترو

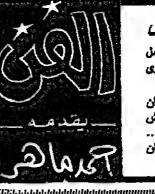
قى السادمة والربع من مساء الاربعاء يتناول برنامج تياترو في القناء الماية .. مشاكل أعضاء تقاية المهن البَعثيليةِ .. ومدى مراعاتها لاعضائها .. بالاضافة ألى مشكلة النين يمثلون وهم ليسوا أعضاء في التقابة .. من ضيوف البرنامج للمخرج سعد أردش والكائب ابراهيم يسوقي والممثل حمدي أحمد .

فنون شايع طاريسين زمان موارمي ثمان الخيطارية : ٢٨٦٤٢ قريبًا ١٠٠ لاسكندية -- بولكلى اطريق الحرية إخماه خايتالميتين



أجسازة لصسام الديسن مصطس أعطى المغرج حسام الدين مصطفى تفسه لجازة من الانتاج بعد أن أنهى عمل مُؤتّناج لَعْر الْمُلْمَه (المشاخبات الثلاثة) بطولة الهيام شاهين وليلى علوى والسوزية غادة النمعة مع كرم مطاؤع ..

قال حسام : أن هذا القرار يرجع الى أن ميزان الانتاج لا يزال مكسورا بمعنى أن ايرادات الغيام لم تعد تتتلسب مع ميزآتيته والعقروض في هذه العالة أن تتكمش الاجور لتناسب الدخل المتكمش ولكن كل النجوم يهريون عند هذه التقطة ... وعندما يتصلح الحال وهذا في عام الغيب سأعاود الانتاج ولدى موضوعان جاهزان للتنفيذ (غزام الافاعي .. ونار في صدري) .



سابع فيلم لنجسلاء وأشرف فهمسى امند المخرج اشرف فهمي بطولة فيلمه الجديد (القتل عددا) لنجمته المقصلة الان نجلاء فتحى لبكون سليع لقاء بينهما بعد المجهول .. الشريدة .. الاقوياء ..

معد البترم .. امرأة مطلقة .. لعدم كفاية الابنة .. القيلم هو أول قصة سينعلنية يكتبها الثرف فهمى وتعثل فيها نجلاء فتعى دور

منرمنة تُنهم طُلُما في قَضْية أَدابُ المعروف لن نبيلة عبيد كلتت انتجمة المفضلة لاشرف في افلامه قبل الخلافات أنتي حنئت بينهما وانت الى تنقصاتهما ختيا .



وانيا كارنبني

🗆 تحقیق صغیر عن (الثاریسخ

والانتماء (كان افضل برامج المصوع

الماضى التحقيق قدمه واخرجه محمد

حمودة في برنامج القناة الثالثــة (ريبورتاج) مثل فيه نمـــاذج من

كان مقدم البرنامج ايجابيا بفتقد تلك الدبلوماسية الظاهرية المطبوع عليها

اغلب مقدمسي ومقدمسات برامسج

التليفزيون بل كان استفزازيا عند اللزوم لكن الموضوع لم يكتمل ووقت

البرنامج لم يسمح باكمال دانسرة

حقيقة أن الشباب اختار ولام يعضهم نفسه على جهله بتاريخ بلده

لكُن هذا ليس كل شيء واز هناك اطرافا

اخرى لزم ان يسألها البرنامسن ..

وارجو ان يفعل فيرنامج مثله لا بجب

ان يسير على مبدأ (نصف العمى)

وأتما عليه ان يعطى بعض موضوعاته

🗆 في عشر حلقات فقيط انتسج

التليفزيون الانجليزي مستعل التا

كارنينا) الذي عرضته بالقناة الثأتية

اخيراً كأن (الخواجة) المنتج بمنطبع

منفوعا بشهرة القصة والمؤلسف

تولستوی ان بقردها ۲۰ حلقة أو حتى

٥ لكنه بموضوعية وفهم وأماتة قدر

ان الفترة الزمنية والإحداث لا تصنحان

أ لامتداد اكثر للمسلسل وبانتالي بالحشو

والمط واهدار الميزانيات اما فريق

العمل فلم تعرفه لان الاسماء تتسكع

واهم مّا في (اتبا كارنينسيا) هو

البساطة التسي كاتت طأبسع الاداء

من خلالها الى اكبر قدر من الاتقان

التاريخي الفرنسي الذي يكونُ عادة اكثر 🔋

أما في العملسل العصري الذي

يرجع التاريخ فكلنا نعرفه وقين أن

يعود (انا كارنينا) الى بلاده على

التليفزيون أن يعرضه لمخرجيه الذين

تخصصوا في التاريخ مع الشرح الواقي

صنعت سهير البابلي نجوميتها من

خلال تفوقها كممثلة مسرحية في عدد

كبير من المسرحيات ذات القيمة الان

ماذاً تريد الفناتة القديرة من انتمثيل في

454Y7Y

لیلی علوی

0A-71Y

نبرلة عب<u>رد</u> ۲۵۸ - ۲۲۶

سعود مسائح

الاقسسزام قادمسون

💆 ئۆرماندى ئاشتوى ۲۵۸۰۲۵

والحركة والاخراج التي وصل ألعمل

والسلاسة متفوقا بذك على المصلسل

أ تعقيدا ومسرحة وتكلفا في الإداء .

امامنا على الشاشة

الشباب ماذا يعرف عن القلعية وكانت الاجابات مزعجة ولا اقول

# القطاع العاً) السينمائي يرجب がとれているからず

يؤكذ على طلعت رئيس قسم شركة مصر للتوزيع ودور العرش ان القطاع العام أسينعلن يرحب بانشاء شركة النجوم للتوزيع وأى شركات اغرى هدقها خدمة صناعة الليلم وانتشاره ..

> ويرى على طلعت ان المشكلية لا تط بأنشاء شركات جديدة واكسن يتحديد أسعار البيع القيام في كل منطقة خارج مصر والامتشاع عن البيسع القطعى ولاتحاء العالم ومذى الحياة والاصرار على حد انثى لتوزيع الغيلم خارج مصر ولكل منطقة على حدة . ايضا الايتاقس المنتجون اتقسهم وهذه واحدة من أهم المشاكل التي

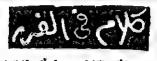
ويطن على طنعت انه متقاتل بالموسم الجنيد السينمائي خاصة وإن يعض الاسواق التقليدية للقيام مثل للجزائر وسوريا قد اعيد فتحها تلقيلم بعيران

سر تلاي

. نائزا شق

ا نجاهرا

...



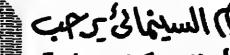
الاحتفال يتكرى على الكسار .. ايضاً تثكر فجأة ايضا الاحتفال بثكر المنتجة

ونمى التليفزيون فجأة !! الاحتفار أبنكر الزعيم المصرى بيمال عيدالناصر رغم الاحتقال بذكراه في سنوبات سابقة أ لاعراض التخابية .

🛥 🙀 محاولة المشرج فقصي عبد من الفنون واتاحة الفرصة فيه اكل محاولة تستحق التحية ولكن فتحى

علاء دوارة

والمعالم كالآلي :



على طلعت

المصرى بالاضافة الى ان مؤشرات

ايرانات الاقلام التي عرضت من بداية

للموسم ومتها كراكون فى المشارع

والصير في الملاحات والضائفة

وغيرهـــا مؤشرات تيشر يغيـــر ..

والمطلبوب أن يطرق المنتجون

موضوعات جديدة ثها علاقة حقيقية

بالاسان المعدل وإن يخرجسوا من

ويلول على طلعت .. أن شركة

مصر على استعداد دانمسا لتقنيسم

القروض والتسهيلات للمنتجين

الجادين وإن هذه الشركة من حقها أن

تعطى للافلام التي نتولى توزيعها في

الداخل والخارج أولوية حق العروض

بدور السيئما التابعة لها وتذلك اعد

شركات توزيع لا تملك أو تدير عندا

كافيا من دور العرض لإقلامها لا تملك

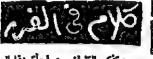
وليس من المعلول ان تفضل شركة

مصر اقلام الاخرين على أقلامها .

فرصا كافيا لتحقيق ما تهدف اليه .. م

النوائر التقلينية والمكررة لاقلامهم .

تعاتى منها السينما .



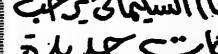
وعموما يمكن أن يحنث أي شيء في

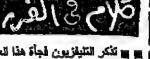
هذا الجهاز اليس جهازا عجييا .. وما اعرفه ولا أريد تشره اعجب من العجب

الستار التجنيد الداتم في برنامجه الوان

💥 💥 كل يوم في التليفزيسسون .. الاهلى .. الزمالك .. ييدو تثيده والخيسراء يطلسون ويمجسنون ويمنحون .. ولا ماتسع من كل هذا

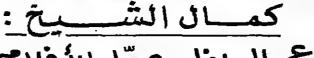
🛥 🙀 الصحك من قلبي كل يوم مع طقات يكيزة وزغلول رغم الاطالبة الشديدة جدا التي تكك تفقد المواقف حلاوتها ورغم ان تتوفيق الحكيم بدا ولو يسيطة في هذا المعساسل من أياديه





للوجسوه والاصوات بدون استنساء طَاقَةً اكبر من هذا يجب أن تتوفر نه المكائيات اكبر واومسع ليستطيع ان بيدع ويشرج كل ما عنده بدلا من أن تتنقل اليه عنوى القرف .

القومي . . وملوك على العرش والتقاد ارضاء لفريزة جماهيرية ولكن ولا كلمة واحدة غير خبر في معطرين عن إ فريقنا الصغير في الجزائر الذي حول الهزيمة الى نصر وفار على الجزائر في عكر دارها ووصل انهائيات كأس



# صروق دم السيها .. عول الأفلام الجادة سأخرج لعاد لإمام .. لواقتنعت بموهنيع الفيلم

مع بداية عام جنيد لابد من وقفة مع المخرج كمال الشيخ باعتباره رنيسا للجنة المسنما بالمجلس الاعلى الثقافة .. والقاسم المشترك في لجان التحكيم في اي مهرجان أو مسابقة سينمائية أن لم يكن رئيسا للجنة .. فَعَادًا في حَقَبة كمال الشيخ .. وما رأيه قيما وصلت اليه السينما المصرية وخاصة ظاهرة افلام (المقالاوت) . يقول كمال :

الإنتاج الجيد . 🗓 وشركمة التوزيع التي سيكونها اتحاد النجوم ؟ • • ارجو ان يتجح هذا الاتحاد

رأيك في أفلام المقاولات ؟

اتقاد هذه الصناعة بوقوفه الى جانب اهم ما يشفلنا الآن في لجنة السينما هو الانتهاء من تنفيذ الضّريبة الجنيدة التي ستضاف على تذكرة السينما وهي خنسة قروش مما سيرقع حصيلة صندوق دعم المسلما من ربع مليون وشركاته في العهمة آلتي تصدى لها

فَّى ٱلطَّرُوفُ الراهنة حتى يكون هناك اكثر من كيان اقتصادي كبير لنعم المسينما المصرية . 🗆 وهل ساهمت في الإنجاد ؟ 🍙 🛊 لا .. لان المساهميان فيله طَروفهم المالية تساعدهم على ذلك . 🗆 ملاحظاتك على مهرجان القاهرة

• • اتصور ان الجهاز القائم على ادارة المهرجان يزداد خيرة سنة بعد اخرى والمتوقع اته بعد سنوات سوف يتلاشى اى قصور موجود حاليا واعتقد ان ای سنبیات موجودة ترجع الى ان المهرجان هتى الان بنون ميزلنية ويعتمد على اير أدات تذاكر الافلام التي تعرض داخنه وهذا يحول كثيرا دون اتطلاق وتطويسر المهرجسان السي

لو كنت من منير عام رقابة المصطات القتية لوقيقت ضد هذه



التوعية من الافلام الضارة ابتداء من مرحلة السيناريسو واقصد بافسلاء المقالاوت في تعبيري الافلام الهزينة سواء كاتت عن طريق المقاولة او الاتتاج الفردي .

🛘 اتت متهم بالكمل كمدّرج؟ • و أنا لست كملانا وريما أنهو بنت لانني في الفترة الاخيرة نم اعد استطيع التعامل مع الافكار العادية بالرغم من وجود موضوعات قيمة ولننك تجنني ابحث دائما عن موضوع غير تقنيدي بالاضافة الى ان جو السينما اليوم ويشكل عام فقد المثل والتقاليد التر تعودت عليها كما اتنى اطنب في العمر هواة مثلى اكثر من المحترقين .

🛘 ممثلون لم يعملوا معك ؟ ے و عادل امام ومحمود عبدالعزیز واحمد زكس واتثلاثة لهم في نقس منزلة واقترهم ولكن عدم تعامئي كان دون قمد لان الموضوعات اتــــ اخرجتها ليس فيها دور مناسب نواحد منهم بالإضافة الى أن وانتاجى - قنيل كل ثَلاث سنوات آخرج فيلعا . 🗆 والممثلاث ؟

• • نبيلة عيد ونجلاء فتصم وشهيرة وليلى علوى وشيريهسان والهام شاهين واحمل لهن في نفسي تقنيرا واعجابا خاصا واتمنى ان النقر معهن في اعمال جنيدة . 🗆 ئوطنب منك عائل امام ان تتفرج نه

فينما كومينيا؟! • • أَنْ أَرْفَضَ اذَا اقْتَ بالموضوع .. وعلى فكرة النجم أو . مالبطل ، لا يختار موضوع اتقينم واتما نحن الذين نختار له

كوميديا موسيقية غنتية

يبزو فتونس وسعير فتصفورى

رابعة الكاتب الكبير الغريد غرج

المسرح شمتجول يقدم

المئف

يمسى الغرفة بالإسكندرية بالنور الثائل يسمر سيد ترويش

رسائل قاضي اشبينية

اخراج : ابو بگر ځت

المسرح تمتجول يقدم



ور صحـــه بليـ يعاتى الملحن بأبيغ حمدى حاليا من ازمة نفسية حادة وتوتر عصبي ادى الى لِمُ تَدَهُورُ صَحْتُهُ وَنَقُصُ وَزُنَّهُ بِشَكُلُ مَلْحُوظٌ وَقَدْ نَصْحَهُ الْاَضْهَاءَ جَالَبُقَاءَ فَي المستشفى التي يعالج فيها ليكون تحت الملاحظة الطبية المستمرة .. يقضي بليغَ معضَّم او فَأَنَّه فَي الرحصالات السَّيفونية مع اصدقانه في القاهرة والعالم العربي بعدُّ

# تثقيبيذ تعليميات احم

اشترط النجم احمد زكى لبده تصوير فينم (البيه البواب) بدلا من عنن أمام وعائل ادهم أن يجرى منتج الفيد واصف فايز تعديلات جوهرية في السيناريو تتاسب قنرات وامكانيات احمد .. ويحيث يكون النبور فيه اضافة ولا يكون تكرارا .. وافق للمنتج وبدأ تتغيذ رغبة احمد



زكى مع تحمل نققات استمرار اقامة الحارة الموجودة في الاستوديو طوال

🛭 ىپاتا

بمللة فؤاد

البة الجندي

بحبى الفخراتي

(البرادعي) وملء شرائط الكاميت وعسرض الاربساء في (بكيسزة وزغلول) ؟! ماجدة موريس

\*\* دورالسينمانالقاهرة \*\*

محمود عبد العزيز

Yielel

سعيد سالح

171741

لینی طوی

٩٧٤٧٢٧ ، فاتن عمامية

يحيى الفخراتي

نور الشريف

🛎 روكس

نانية الجندي

• ھليويوليس

# رفع لقب "رافصة "من جوازات السفر

جنية آلى بضعة ملايين نستطيع من خلال هذا المبنغ تدعيم الاستنبوهات

بالمعدات الجديدة والارتفاع بمستوى

الاداء في دور العرص والمساهمة في

اعادة الثُّقة للفيلم عن طريق تمويلُ

المنتجين حتى نكون السيتما المصرية

بعيدة عن صغوط الموزع الاجنبي ..

أن يمبتفيد من تمويل الصندوق الآ

الاتناج الزاقى رفيع المستوى ونتمثى

أنْ تَعْلَمُ حَصْيِلُةُ الْصَنْدُوقَ بِعَدُ ٱلْزِياْدُةُ

على التنكرة بتمويل . ٥٪ من الانتاج .

□ ما الغوائد التي مسحصل عليها الصندوق على قيمة السلفة ؟

🍝 🥷 أن وجنت فواند فستكون قنيلة

وان كنت افترح ان تكون السلفة دون

(قائدة) حتى لا نرهق كاهل المنتج بعد

الازمة التى يمريها الكل هذه الايام لعدم

الَّمِالِ الجمَّاهيرِ على مشاهدة الإفلام ..

واعتقد أن صندوق دعم السينما في

امكاته بعد زيادة نخله أن يساهم في

اعدت تعومة حمدى مدير عام رقاية المصنفات الفتية مذكرة تتضمن رقع نقب «راقصة» من جوارّات السفر الخاصة بالراقصات اللاتي ستوافق لهن الرقابة على هذا العمل بعد لجنوار الاختوار لمام اللجنة المشكلة من تحية كاربوكا وسامية جمال وتجوى قؤاد على أن يوضع لقب (عُققة) حتى تتغير التظرة الي من تحترف (الرقص) في العلم القربي ياعتبار لقبُ (فتلتُهُ) اشمل من نقب (رآقصة) .

وتنرس الرقابة حاليا عملية اعادة التظر في جميع التصاريح التي منحت خلال السنوات الثلاثة الماضية ..

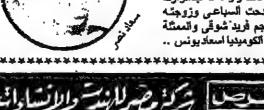


# حوادث سعيدة في بيوت الفنانين بيدو أن العام الجديد سيكون عام

الحوادث السعيدة في بيوت الفتأتين .. تتنظر سمية الالفى وفاروق الفيشاوى مولودهما الثاني بعد ايام . وكذلك للمطرية نابية مصطفسي واركسان قَوْأَد .. وسعاد نصر واحمد عيدالوارث والمذرج مدحت السياعي وزوجته من ناهد ابنة النجم فريد شوقي والممثلة رغدة ونجمة الكومينيا اسعاد يونس ..











الإياتَ: ٦٢٨ طريق المرية / عِرْاطَلِين / اسكنيَّ ت: ٥٥١١٦٥ ف ٢٢٢٣١٥٥

الويثين دأمكم اكليلوا كاطريق الايكنرية بمصرالصحاوى طريص لتروكعا وإرالعامرة

صمون برعن جوزى عصاره داميان مذه اللهي بموق برم بم مسه الله عليه ويقا نمنا ط المنتخرين والخطيرة قيامة قبير ساهنه برفتم ۸۸ في ۱۹۸۲/۲۱۵ بورمهيد هذا وقد يحدد للبيع بوم الثباناء الخوا مق م ۱۹۸۷/۲۱ استيارس الساعة المناسعة صياحا امام السيد الاميناء كامن التنفيذ بمركمة برريفيد الجزئية المدينة بإبءاللوق ٣٥٤٧٤٦٦ بدريت ١٥١٤١٥٧ שוניינקונים -27 14 07 ين ۱۷۷۵۷۷ 7-712c الحيزة ١٥٠٤٠٩٧ المعادى ١٥٠٤٤٩٢ YAIY-5 علوات

بتاریخ ۱۹۸٥/۱۲/۳ أودعت بقلم

كتاب كالمتمينا ويويعيدا لجزئية المدندة

قامُنْ شروط بيع مصالع عطارد والنبرانخالدُ التعب الشائشة

والمقامترعلى قبطع الأرض لموضى إلحدوب

مسطح قدره کے ۱۱ ۴ شیاحۃ الشرق معافظۃ بوریعیدقطعۃ (عواب

تعادل ١١٥٢ م؟ بالمنطقة كجرة ببويسعيدوا لمرموزلها بالحرف C وتثمل

القطع ١٠١٠١١، ١٢،١٢ عسب مزائط بتنسيم المعترة من ليتمبر بناحية الشوق

العشرية : العطعتر ٩ سلسلة حب رحة مشيده ينة الإرتشمًا مبطوله ٧٥ مثرًا

الغريانى : شايع عرض ؟ مترًا يُعْصِلُ بينه وبين شايع النصرطريق

بن اماس ندره ۷۸۵٬۹۷ ۲۹۱ دولارام بیمی ( نقط بستمافت واحد دعشرون افغادسیمانهٔ خست دیمانوت و ولار ا مرتبح

و ۹۷ مت وفيرا داده مدانقاص التن بمقدار العشر إعمالالقرار الحكمة الصادريماسية ٦٩٨٧/١/٦ والمنزوع ملكتيز بنا دعلى طلب البثك العزبي الأفريقى الدولى ضد مصانع عطار والتيمالخا لدلكتمير وفاد المبلع ۸۰۰۸۳ درا دولارامریکی ا فقط ماسوِك ونما توك الف ومِنَهُ وَنَمَا نِول دولارامریکی)

بالاضافة الحالجة أتزواهم لاثر والمصروفات حقوتمام سادقي مطلوب لمطالب بجوجب عتعقمض مضمون برهن حوازی عضاری المهای دوله الایش لموقق برقر ۸۷ لسنة ۱۹۸۱ بمکش توجیحه

بورسعيداد يماعيليه بطول ٧٥ متراصورشا و بارتفاع ٢ مترًا

فتعم الشرق رمحافظة بوربيعيد والمحديثة مالحدوه الكتية

البحدى: شارع عرمن ٢٠ منذًا بطول ٢٠,٦٨ ميِّرًا

القدلى: شارع عرض ؟ مترًا بطول ؟ ١٨٨ مترًا

راكزالحذمية الفنية

روكسمى الحجاز طستبطا 7-15 **AF 27** 

الايكندية ١٩٣٧٨٧٨ COAPPAC **511-015** 467077 77737

266112

رشرعه ۱۵۸۶۹۲۵۰ ۲ اکتوبر دمنهور ۲۲۱۲۰

المنصورة 29*1*-09 77 بىءبوي العيوم المدشيدا ۱ سپومڈ ہوھائی ا سوائٹ السولين ١٠١١٠٦

YEOYY

7,0077

66644

01177

14337

54614

دمياط

CHOEV

# انن تدهب هداالساء ٠٠ المسرح لتمتجول يقلم بمسرح الغرفة بالقاهرة تعرض الثلث في تازيخ المسرح مسرح لمثنيعة بقاعة زكن مثنيعات

ليسالى صنسوع العسل عسل والبصل بصل

فترة التوقف.

اعداد واخراج امتصور مهدى قطاع لفيق لشعبة ولايشع انسيرك القومى

الشعبه الاونى بالعجوزة افوى تبزامج العلمية والاستعمراض الكييسر للحيوال تمفترسة العدرب ابراهيم العنو أشراف أدمد سالم

يحميذيوالعلاالسلابونى ومت العومى للأطفالت وانتبيغريون العربي عمادرشاد على التريف

على بايا .. تهمانه ه و شكرا سنت دانس .کاریمان فهمی دیود. اخصان فهمی

مدينة غرناطه تسيام

ت ۲۰۸۲۸-۱/۲۰۸۱۲۹۲ يوميا بشمشة شصراء شعفرب عبد لعزيز مصود - تادية فؤاد - هندية - يوسف هتى - مها كامل عاطف فيو فنصر - أوركسترا Lovers ديسكو فيردى ثونا احث التسجيلات لِبُمُومَـيِقِيةُ بِتَمَا - مَعْمُمُ شَرِقَى كَافْتَرِيا وَحِدَتَى

الصير بينه عبد

للإعلان في هندالباب إتصاراب ٧٤٤١٦٦

● كايرو بالاس لساعزة وتبرأة لطائزة كسسراكون في تشسارع عائل امام يعصرا ے اویرا ہسوھاج 978098 • بيجــال رام بال رام إكمال الشناوي صفية العمرى ● مصر بيورمنعيد الاقسزام قادمسون الزمالك د ١٠١٦٠ 447. TAT

للاق الرهيب دهات عزت تتعلايلم 2575112 197171

 مجلس ادارة ثادى الشمس المعين برناسة المهندس عصام راض وافق على تلبية الطنبات المقدمة من عدد كبير من السيدات اعضاء التادي بان تسند مهمة تدريبهن على اللياقة البننية في غرفة خلع ملايس السيدات الى منيدة مثلهن وليس الى شاب



يعرمساهمة الناميز في الفوزعلى الجزائر والوصول إلى كأسلعالم فصلتهالمديهة

الإسكندرية - فتحي سيد أحمد :-المدرب بنادى الاتحاد اته منهدر فصل الطالب اذا تكرر غيامه

تاشلونا الصفار تحت ١٦ سنة رفعوا رأس كل مصرى بعد أورّهم على العِرَائِرِ بِمَلْعِيهِم وَوَسِطَ جِمَاهِيرِهُم ـ لِيُصِلُوا لَافِلُ مِرَةً لِلْهَائِيَاتِ كَأْمِن لَلْعَالَمُ والحكاية تهديها الى وزير التطيم د . احمد قتص سرور وهي باختصار ان لاعب تادي الاتحاد الناشيء اشرف احدد عضو القريق القومي الذي وصل لنهاني كأس العالم وصله اتنار بالفصل من معرسة مصطفى كامل التأتوي المسائلية لاله تغيب خلال الشهر الجارى (يناير) ١٤ يوما فنرة تواجده بمصكر الاصاد لميارتي الجزائر - والغريب إن سرور تقلة منير المنرسة قال الأرق يدبي

يقض قاتون التحكيم أن يحسب الحكم الخطأ من مكأن حلوثه ..

الخطأ يحتسب من مكان وقوعه

ياحضرة الحسكم ال

ويتعكس الله عند القرار على لاعبى الفريقين الديستشعر اللاعبون أن الحكم لا

يجرؤ على لعتساب ضريات الجزاء .. ولذا تراهم يتعانون في ارتكاب الإخطاء ا

بلغل منطقة الجزاء ماداموا قد تأكلو أن صفارة الحكم ستكتصر الرها على

صفقة جعفس

كتب فاروق جعفر في منكراته ته

تقابل 🚂 محسن التونسي عضو

مطس أدارة الاهلى في تلك الوقت

في مكتب احمد عبد الرحمن صاحب

معرض السيارات .. وكانت المقابلة

محض صدقة .. ولكن رجل الاعمال

محسن التوثمي انتهز القرصة وعقد

اتفاقا مع النجم الزملكاوي لكي ينتقل

الى الاهلى مقابل اى مبلغ يحده

النجم ، وتطورت المناقشة واتفق

الطرقان على أن يتقاض قاروق

خمسانة جنيه كل شهر من محسن

التواسى (الأحظ أن المبلغ كان

مَسْخَما حِدًا في ذلك الوقَّت ) ..

ويالتالي لن يقبض فاروق جعقر من

الزمالك وأن ينعب له أمرة أيتم

البين يكتبون تكريأتهم الآن في.

الصحف والمجالات الغربية ويروث

احداثًا سياسية من وحي الخيال ، ما

دامت المنكرات اصبحت تجارة

رابحة .. والحقيقة التي عايشتها

في حينها .. فِلم تكن خَافِية عِلى

وكثت اتولى رئاسة تحرير مجلة

( الإهلى ) .. الحقيقة أن قاروق

كُلْتُ لَهُ لَحْتُ مريضة ، وهناك قرار

بعلاجها على نفقة الدولة ، الذهب

قاروق الى آيراهيم شغراوي متيز

المراسم وعضو مجلس ادارق

الاهلى في ثلك الوقت لاخذ القراري

وطم أبراهوم من قاروق بالقصة أ

أتضج قاروق يعدم اتمام الابقاق

الذي بيدو قه في صالح الاهلي .

ويبدو أن فاروق تأثر بهؤلاء

الاستغثاء عثه

فاذا أمسك الظهير الكرة بيده أو لعبها بدراعه أو إذا كعبل الظهير مهاجما داخل منطقة جزاء الظهير فلايد أن تحسب اللعبة من مكان طونها داخل منطقة الجزاء. فاذا أطلق الحكم صفارته محسبا الخطأ الذي وقع داخل المنطقة قاته يكون قد أخطأ إذا أمر بلعبها

# إذًا قَيْلِ قِبل لِقَاءِ الغَدَ أَن الزَّمالِكُ مَدْرَمَةَ الْفِنَ والْهَنْدَمَةُ فَأَنْ عَشْلُقَ الاهلى

يربدون أن الاهلى جامعة .. «جامعة» للبطولات المحلية والافريقية وإن كان كل منهما قد إستقاد من «الدروس» الافريقية جيدا والجماهير الرياضية على مختلف مبولها وإتجاهاتها تتنظرهما غدا وهم يجيبون « إجابات ، وافية عن استلة كثيرة تتعلق بعواد المعرصة المعيئة من سرعة وفاعلية وتغطية وتعريز وتموين وتسبيد ومراوغة مجنية .. مع حصن السير والسلوك!!

تعاثل الاهلى والزمالك

مستعد للقاء الغد وقد عادا أكثر قوة

ووجود أحدهما خلف المدافعين

- محمد سعد – تكنم مستمر وهذه

أوثى مبارياته أمام الزمالك وكثيرون

وثبتوا» أقدامهم نستوات من خلال

حصئى فراج

طريقه فهل يقبل التجدى؟

ليس بالحكام الاجانب وحدهم عُورُ الفرق .. بل باللاعبين!!

ت الاهسلى: الفوز على الترساسه ١/٥ نتيجة

سخيفة لكن ليس بالضرورة للقريق

يسم الله .. ماشاء الله .. حاجة

عظیمة الله مستوی بطمان فرق الحكام الإجانب:

كونوا عايلين .. دولاراتكم .. لزمالك «شقيان» يها في

السعودية!!

€ منتخب الناشئين : الف ميرواك .. شرفتونا ورفعتم رؤوستا اعتثر لكم ّ.. الله

لايوقف نموكم ے طاہر ابو زید

شركة الدعاية!!

طارق خنیل .. طارق بحبی . طارق عبد العليم .. احدهم سيكون سيب سعادة جمهوره ا!

الدعاية احيقا اكثر رحيا من

اللائكنساء :

محمود معروفيا هذا اللقاء بالذات .. فاهمتي؟ أقول هذا أيضًا لحشيش إذا لعيا!

> ي يتولون دائما .. أن عناصر العافيا تسيطر على حدة مواقع في مطار العاهرة .. وتؤدى إلى حدوث نوع من الخلل .. يكون على حساب الركاب .. وضد المصلحة الوطنية .. ولكن هناك عناصر تكسب دائما وتحقق الثراء

 ان الجهود التي تقوم بها الاجهزة الامنية في مطار القاهرة لحماية أمن البلاد وتوفير السلامة والامان للركاب .. جهود تستحق التحية والاشادة :..

الوصول للحقائق المجردة من اية اغراض في سبيل خدمة المواطنين

نخن خدمتكم

بصالات السفرواليمول 

احمد عيد المهيمن

~ريع ياسين- ظهير عصري ..

- حمادة صدقى- هذا يومك.. تقدم بحثر واضغط بأعصابك مهما كاتت

يلوم بواجبه الهجومي كما تقض بنك • وإذا نظرنا إلى أحداث المباريات أَصُولُ الكرة الطبيَّة ... الماضية قبل لقانهما المرتقب نجد أن - علاء ميهوب - جهد كبير وتحركات هناك أوجه شبه كثيرة فيما مضي من واعية مطلوب متك عدم الاحتفاظ أحداث فقد احتسب للزمالك ضربتي بالكرة أكثر من اللازم ودعها تقوم جراء ضد الترسانية والسويس بالعمل. لتكون أكثر إنتاجا وفاعلية. وأحتسب أيضا للاهلى ضربتي جزاء - مجدى عبد الغني- أداء قوى ضد المطة والاتحاد ومن بين أهداف وسَنَيد اَهُوى وتعاونه كامل مع الزملاء مع رقابة صارمة ثقتي أنك الزمالك سجلت ثلاثة منها بالرأس عن طريق جمال عبد المعيد في المصرى منتبت أن «العفوء عنك كان ضروريا والاسماعيلي وإسماعيل يوسف في - أسامة عرابي - مجهود كامل طوال الشوطين مهمتكر صعبة إذا لعب والاهنى أيضا سجل ثلاثة أهداف الاهلى 1-1-٢ مطلوب منك بالرأس عن طريق حسام حسن الانطلال.. والرقابة! هناك أيضاً وزكريا ناصف ومجدى عبد ألفني .

معدد السيد ولا غنى عنه وإذا قلنا أن جمال عبد الحميد هو - أيعن شوقى- إكتسب النُّكَّة بعرور هداف الزمالك ورصيده ٤ أهداف تجد أن حسام حسن أيضًا هداف الاهلى إشتراكه في المباريات. مراوع وسريع ومطلوب منه التتويع في وله ؛ أهداف .. وكلاهما مثله ٣ المرور من الخصم خاصة وقد عرفت حراس للمرمى وكلاهما هز شياكه قدماك طريق المرمى. وإذا لعب عُمسةً أهداف .. وكلاهما قار يكأس مصطفى عبده فهو يحتاج إلى كور أفريقية وهزم في مباراة خليجية !! غير معدة وراء الظهير تسهل من هؤلاء يصنعون لقاء الغد مهمته نيتمكن من والزوغان» رأسا - طاهر أبو زيد- نو كتب لك غدا - ثابت البطل وإكرامي- كلاهما

عون حارس الزمالك! يكميهم الهدوء والنكلة وإن كان ثابت - حسام حسن- تحرکاتگ علی كفته أرجح للاشتراك في المباراة. الجانبين ومحاولتك شق طريقك طوليا - حمدى أبق راحتى برز في المباريات تجاه المرمى تريك الخصم . قناص الاخيرة بعد عودته ومهمته ليست تجسوم الزمنسالك سهلة والتركيز - حتما - سيكون عن

- طارق عبد العليم - سيق أن ثعبت أملم الاهلى مباراتي الموسم الملطي وإكتميت الخبرة المطية والافريقية ويالتالى الثقة والهدوء وثبات

الإجادة كما تجيد وتتألق في المباريات

الإفريقية نقول من الآن.. كان الله في

– خاند چلال – مستواك ثابت ومستقر قيما أدرت من مياريات هذا الموسم - إسماعيل روسف- لعب كل مباريات الدور الاول باقتدار سريع على تحو تمليته - تتكسل عقه الإرض لبِنَقَدُ قَرِيقِهِ في المواقف الحرجة !

- هشام يكن - جنية في الاداء مع إجادة ألعاب الهواء بنعب دون مظهرية مع حنث التعطية والرقابة ` - أحمد رمزى- ظهير صاعد سيكون' له شأن لو حافظ على مستواه - يدعم فاعلية الهجوم المفتقدة في الوقت الراهن .. قد يلعب مكاته بدر حامد ويستقاد من رمزى في الوسط ليكمل المهاجمين ا

- أشرف قاسم- قوة في خط الوسط منتهى الرشاقة في الاداء فضلا عن إمتيازه بالمرونة والتمويه بالجسم وأجادة ضربات الرأس .. والجراء !!! - حمادة عبد اللطيف- يجيد كل المهارات الاساسية ويمتاز أداؤه بالحركة الواعية والبديهة الحاضرة و دفاعه نصد الهجمات المضادة - مجدى طلبة - لعبه إيجابي خال من و المظهرية ولمصلحة القريق تسديد قرى ومحكم عليه أن يورْع جهده في

> - نصر إبراهيم- يفيد الزمالك كثيرا لو لعب ١-٣-٣ لانه بشقل مركز الجناح ويتأخر ريما يمتاز - على غيره- بقدرته على التحول بسرعة من النفاغ للمشاركة في الهجوم.. - جمال عبد الحميد - أفضل مهاجم في مصر حاليا يعرف طريق المزمى .. والكل يعرف مدى إشتياقه لمرمى الاهلى!

- أيمن يونس- سيحلول الزمالك المقدمة الدقع به مع جمال التحركاته وتصديده القوي وجدية الالتحام مع المدافعين. - طارق يحيى- إستقر مستورد في الفترة الاخيرة يجيد المراوغة وسرءة

الأطلاق والتمديد

وقى رسالة تضمنت تقد طه وخطأ

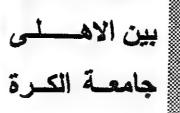
الاهلى والزمالك لاشتراكهما في مسابقة افريقيا لابطال الدوري وكتبها: احمد يونس ابراهيم من العصافرة (منزلة) اقول الحمد ان كمال حافظ تحنث معى هذا الاسبوع

-

في هذا الموضوع، فلوضح ان

اول تقليد لطب

الطرقف الرياضية التي وردت في الكتاب الجديد لتزميل مجدى قطب المحرر «بالجمهورية » تحت عنوان «طرائف رؤساء أمريكا » تهم عشاق الكرة والرياضة بصفة علمة ، وفيها : كيف حاول ريجان تقليد الكابتن لطيف .. بعد تخرجه في الجامعة .. الكتاب صدر ضمن مسلمة أقرأ حدار المعارف به .. والوقائع الشخصية والطريقة في الكتاب وبأسلوب أنبي .. جنيرة بأن يطلع عليها كل شأب مثقف.



والإهم من كل ذلك هو أن نتيجة

هذه المباراة سوف تحدد الى حد كبير

مسار بطولة الدورى فقد افترب

الزمالك كثيرا من القمة بيتما يمعى

الاهلى للانفراد بها وفارق أتنقط

⊕ ● افكار باركر وطه

لقاء بيتهما وقد يكون لنى طه للخبرة

الكافية بمباراة الزمالك والاهلى تكونه

لاعبا سابقا بالاهلى ويعرف الطروف

التي تحبط يهذه المباراة ولو ان

الطروف حاليا مختلفة بعد أن أصبح

العبء التقسي خاصة والامور عادة ما

تكون مرهوثة بأقدام قلاعبين ويعتمد

طه اسماعيل في تكثيكه على التحكم

في منطقة الوسط باعتبارها منطقة

المناورات ويدء الهجمات ولهذا عمل

على استقرار هذا الخط واضاف الله

محمد السيد فزانت الحيوية والنشاط

﴿ وَ أَمَّا بَارِكُمْ فَهُو يَدُوضُ تَجْرِيةً

جديدة في هده المباراة ولهذا فقد

شرح له آحد مصطفى ومحمود سعد

معنى لقاءات الاهلى والزمالك واهمية

إ الفوز فيها كما قه عرف التحرية

السابقة لمايكل ايفرت ولسباب تجاحه

وكما شاهدنا في مباريات الزماك

الاخيرة فأن باركر يعتمد على كفاءة

في هذه المنطقة .

في مواجهة الاهلي .

بخوض ميريا الزمالك والاهلى اول

يينهما اصبح على كف عقريت .

ما هو الفسرق

اللقاء يحكمه اعتبارات نفسية. وعم

جلال محمود

واشراك لاعبين في الوسط يتميزون

بالقدرة على التهديف امثال ايمن

يونس واشرف قاسم ومجدى طلبة كما

يعتبر جمال عبد الحميد ورقته الرابحة

في قهجوم .. وفي اعتقادي ان باركر

وطه قد بدلا كل جهدها للاعداد تمباراة

الغد وسيظهر هذا الجهد من خلال

التشكيل الذي سيختاراته والتغييرات

التكتيكية التى سيجريقها اثناء

• • كيف بلعب الزمالك

ان العياريات السليقة وضح

الزمالك بلعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ - ٣

والقريق المرشح للعب يتكون من

طارق عبد العليم وخائد جلال

ولسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد

رمزى وحمادة عبد التطيف وايمن

يونس ومجدى طلبة ونصر ليراهيم

وجمال عبد الحميد وطارق يحيى .

ويعتمد الزمالك في هذا التشكيل على

استقرار خط الظهر الذي وضحت قويته

وصلابته بعد ارتفاع مستوى اسماعيل

وهشام في الآونة الاخيرة وتتركز فوة

الزمالك في جبهته اليسرى التي ينعب

أبها بصقة اساسية لحد رمزى

وطارق يحيى بالاضافة الى فاطية

الهجوم بعد أن اصبح جمال عيد

الحمود اخطر مهاجم في مصر حاليا

ويساعده تصر ابراهيم الذي يجيد

اللعب عادة امام الاهلى بيتما يؤثر

يحكم لقاء الزمالك والاهلى دائما عدة اعتبارات هامة فكل أريق منهما

يحاول أثبات احقيته في الوقوف على قمة الكرة المصرية كما يسعى للقوز

لارضاء جماهيره التي يسعدها هذا الفوز كثيرا بصرف التظر عن أي يطولة كما

يحكم هذا اللقاء اعتيارات نفسية وعصبية لان الفريق الاهدأ اعصابا تزيد فرصة

فُورُهُ فِي المباراة ويلُّتي هذا اللقاء الهام كبروفة مُبِنئية للقاءات الثلاثة التالية

بينُ الفَريقينَ فِي يطولُهُ الْحَرِيقِيا والبطولُهُ المحلية فِي النورِي العام .

ريبعياسين

على اداء الزمالك اهمال الرقاية في

• • كيف بلعب الاهلي

2 - 2 - ٢ وينتظر ان بمثله غدا

اكرامى وابو راضي وحشيش ومحمد

سعد وربيع يأسين وعلاء ميهوب ومجدى وطاهر ابو زيد واسلمة

عرابي وايدن شوقى وحسام حسن

ومعهم محمد السيد وحمادة صدقى

والخطيب ومصطفى عبده وتتركز

خطورة الاهلى في مهارة طاهر ابو

زيد وتصويبات مجدى عبد الغنى من

مسافات بعيدة وتقدم ربيع ياسين من

الخلف بينما بيدو ضعف الاهلى

الدفاعي من التاحية اليمني ووسطخط

الظهر ونكن أهمية علاء ميهوب

كصاتع العاب وهداف تعطى الحق لطه

اسماعيل أن يعتمد عليه في الهجوم

والانطلاق خلف حسام وايمن شوقى

كلمة اخيرة

القد وادا علمنا أن الزمانك والاهلى

سوف يتقابلان اربع مرات هذا الموسم

قد تكون هناك مفاجأت في مباراة

الهدافين .

استآر الاهلى على اللعب بطريقة

المساحة المحصورة بين منطقتي الجزاء . ويخطىء الحكم أيضا عندما لا يحتسب ضرية جزاء لاحد القريقين حتى إذا جاءت ضرية جزاء لصالح القريق الاغر تعمد الحكم عدم

> وكل الحكام الذين يتقلون مكان النطأ من داخل منطقة الجراء إلى خارج المنطقة لا بد أن ترتعش الصفارة في أقواههم بعد ننك وحتى تنتهى المباراة . ولذا ترى قراراتهم في الدَّفَائق الباهِّية تتخبط وتتعكس في الوقت الذي يظن الحكم أن أفراراته سليمة ومتمشية مع الواقع بيتما هي موضع دهشة وتعجب من جماهير المحكم ويدركون أنه يريد أن يصلح ما

حكاما أجانب لمباراته غدا مع الاهلى وإستجابوا له فله بنك يكون قد أعلى حكامنا من حرج شديد لان خلاصة حكامنا المصريين قد لا يرضى عنها الجمهور غدا مهما كأتت أقراراتهم صححة ويلذلت بعد الحرج الكبير للذي وقع فيه البعض في للمباريات

حكامنا يما يقال فيكون الإهلى يعو الضحية لانهم سيحاولون إثبات عكس

السريع من رواء هذا الخلل .

أحمد قولى

والعاملين .

التزييف والتلفيق

يراجعه ويراقبه ..

والعاملين في المطار .، ويسعى

لتحقيق الثقة المتباعلة بين جهاز الامن

في مجال للحوف .. أو الظلم .. أو

أن هذا الاسلوب في العمل يستحق

التحية .. ومن خلاله سوف بلنزم كل

من يعمل في هذا المجال بالموضوعية

ولاً يظلم أحدًا في تقاريره .. حتى لو

كأنت تحركه بعش الأهواء .. التي

كاتت تسيطر عليه .. لان هناك من

ان جهود الاجهزة الامنية مع

شرطة المطار يقيادة اللواء حميني فراج مدير الامن .. لا ريب واضحة

في تطوير العمل الامتي بالمطار ..

العقيد احمد فولى عض مجلس

ادارة جمعية اصدقاء السائح .. قال

اته تم الاتفاق مع هونة ميثاء القاهرة

الجوى على تخصيص مجموعة من

اعضاء الجمعية لخدمة السانحين

ومساعدتهم في مطار القاهرة .

مازالت الاسواق الحرة في ميني الركاب رقم ٢ .. لا وجود لها .. فهي لم تبدأ عملها رغم ان حركة الباب في المبنى أردادت .. ويتوافد عليه الآف الركآب يوميا بيحثون عن سوق حرة .. قلا يجنونها ..

في الوقت الذي تحرم فيه الركاب من شراء هدايا بالاسواق الحرة التي من المفروض ان احدى الشركات الانجليزية استأجرتها .. تحرم ايضا الاسواق الحرة المصرية في مبنى الركاب رقم ١ من هؤلاء الركاب الذين انتقلت حركتهم الى ميتى الركاب رقم

من المسئول عن هذه الصائر .. وهذا انتخبط الذى يتسبب فى صياع العملات الصعبة التي تحتاج اليهآ

وقد اعمل اسلوب العمل الملي يتبعه العميد نبيل عيطه مدير فرع أمن النولة في المطار الذي يحاول دائما

اختسيارك الأول مصرلاطدان لأداءالعب

الإسواق الحرق مصرللطوان مبني المطارالأسلى رقم ١

اك نك الخدمات السيامية ٨ أيام ٧ ليال بسعر ۵ ليسال

وماذا بعد مهاجمة طه بصرى! والضجة المفتعلة حول الزمالك

لم أجد رسالة وأحدة من الرسائل التي اطلعت عليها ، وتتاولت فريق مصر التاشئين لم تهاجم طه بصرى بعد مبارآة مصر والجزائر الاولى التي اثنهت بتعادل القريقين بدون اهداف .. كل الرسائل التهمته بعام اعداد القريق وسوء الخطة ، بيتما طه بصرى كان شجاعا عندما اعلن عن سلبيات فريقه .. ومعك فوز طه وفريقه على الجزئلز بارضها ووصولهم للى كأس العالم لهو الزد على من تسرعوا وهاجموا طه بصرى - فسامعهم الله .

لاعبى الزمالك .:

لاهنا .. ولا هناك ، ولا أن يشاهد الاستاد عبد الفتاح ناظر ٥ مرات .. وكأتها كاتت بين الارجنتين والماتيا ودن ۽ داخل جدران انتادي ا

السبب ، ان الاهلى اشترك قبل فور الزمالك بيطولة افريقياء، وأنه طالما قار بكأس ابطال الكنوس ٣ مرات والى الابد فلا داعي للمشاركة فيه مرة المرى .. ليصبح القور يكأس ايطال النوري علما وأملا وطموحاً للاعبين .

• و والاخ مصطفى السيد مرزوتي مكتب الرئاسة العامة لرعابة الشياب (حكة المكرمة) يتتاول موقف الزمالك مع الاتحاد بجدة في مباراة شابها سوء التصرف من جانب بعض

وتعليقي على رسالتك يا اخ مصطفى اتك كتبتها متأثرا يوضعك الوظيفي ، فالمباراة عادية ولم تكن تستحق كل هذه الضجة الإعلامية الغربية . ولو كنت من الزمالك امام هذه الضجة المفتعلة .. ما عاقبت عادل المأمور .. ويكفى فقط « قرصة

ردود خاصــة ● الى : محمد بدير الزيادى ( مىمئود ) : لا تلم السيد المعطية .. فرجال

الاعمال الذين يدفعون للاعبين ، يعوضونهم لحيانا عما يقتنون في ناديهم تتبجة الظلم والمجزز وسوء النتائج التي لا يتحملها كل اعضاء الفريق . • الى خالد زامل ( بليس شرقية ) :

موضوع لتتقال المواهب للاهلي والزمالك تآ سلبياته وايجلبياته وسيق أن تاقشناه .. لو قدمنا موسم الانتقالات ، لتمققت تكافئ الفرص وحصل اللاعب على ما يستطه بطريقة مشروعه . • محمد على الغباشي وعزية اللحم :

تَلْجِيلُ بِلِبِ القراءِ ، راجع الى إنه مادة ليست خيرية .. اعتى معكن تأجيلها .. بينما الخير والتعليق يضيع بانتهاء مناسبته . ألى صلاح أتحى الحائق :

فارسكور كل مباريات الكرة الطائرة في الخابج وفوز القريق ببطولة العرب للينا فَى أشرطة لكن التليةزيون في واد اخر أ.. الاترى تجاهل الاعلام لهذا الانتصار الكبير!!

إحتسابها كعلاج لعدم إحتساب البضرية الاولى .. ويهذا يكون الحكم قد صحح خطأه الاول بخطأ ثان.

المشاهدين النبن يصون باحساس أفسده أيزيد من الخطأ حتى التهاية .

وإذا كان الزمالك هو الذي طلب

وعلمي أن الاهلى هو أيضا مرتاح للحكام الاجانب لانه يخشى أن يتأثر

# عيدالرحمن فهمي

ثقام اليوم ؟ مباريات في ختام الاسبوع الاخير تلنور الاول للنوري الممتاز لكرة القدم حيث يلتكي المريخ مع غزل دمياط باستاد بور سعيد والسويس مع المتصورة بالسويس والمطة مع الاتحاد السكتدري والترسقة مع الاسماعيلي بميت عَلَّبَةً .. تَبِدأُ لَلْقَاءِاتَ السَاعَةُ الثَّالَثَةُ ألا الريع بملاعب الاتنية المنكورة

• تعتبر مباراة السويس مع المنصورة عن اقوى لقاءات الاسبوع فالطرفان بلعبان للبقاء .. والسويس الثادى الوجيد الذي لم يحقق اي فور وهجومه الاخير أيضا سجل ؛ اهداف يناقص هدف عن المعتصورة والطرقان هجومهما غير فعال وارجح فور السويس بهدف .

• • مباراة الترسلة والإسماعيلي متكافئة المستوى فكلاهما جريح في الاسبوع الماضي حيث خصرت الترساتة بكامل صفوفها لمأم الاهلى ٥/١ وخسر الاسماعيلي امام الزمالك ١/صفر والقارق بين الطرفين تقطة ويلعيان للمركز قرابع والارض تلعب مع اصحابها تثلك فالترسانة اقرب الى الفور عن الاسماعيلي الذي يسعى للتعادل . هداف الترسانة محمد فؤاد والشابوري وطارق عبد الحميد وسجل كل مثهما هدفين وهدلف الاسماعيلي فكرى الصغير مع كل من

عيد المتعم بدران خالد القماش واسماعيل توتو وعماد

سليمان هدفين . 🕳 🐞 جماهير الغزل النمياطي ترحف 🗝 اليوم ليور معيد لمؤازرة فريقها لماج المريخ في مؤخرة الجنول اي العادي عشر ودقاعه الافير أيضا .. تلغزاء ١٣ تَقَطَّهُ بِرَيادة ٧ تقاط عن المريخ ١٠٠ عَمْ هداف الغزل عيد المثعم بدران العجوز وسجل " اهداف وسجل تلمريخ اوكا وحمادة مرزوي وخكيم مرجان بثبيل بطمى .. وأتوقع التعادل ..

• • مباراة المحلة والإنحاد هادئة فكلاهما معتوياته مرتقعة وقي منطقة الامان للمحلة ١٥ تقطة وفي المركز الرابع وهداقها مصود المشاقي وسجل ٣ اهداف ينيه شوقي غريب ولحمد حمش وعاصم المرشدي هدفين والاتحاد المنادس برصيد ١٤ تقطة والقاتن يضمن المركز الرابع ومنجل الاتحاد ٣ اهداف من هدفين لكل من: عيد لحمد ومحمد ثور ويصعب التكهن بالنتيجة وأن كانت كفة المحلة هي الراجحة لانه يصعب الفوز عليها وارجح المحلة .

ه جهولك نظارة تضمن الحصول على مقاس نظير الم وتضمن ايضا النقت والجودة بجميع المواصفات العالميية رتباح في والعشاهدة سناج مسروی ابویلم ناصیة القاشی الغاضل
 شارع محمد فزید بجمدار جا تیانیو شايع مليمان افلي دويريه سايقا دنج الرائيل شاخ برسيس الوليل الكبير
 مستشفيات الرمد بالقاهرة • الانسكندرية حائ • ١٩ سد السلطانسيمسين

عمارة برج النوس معنية :غاول
 ٢ مدارند التحريم ما لمنشيات

त्रक सुरु त्रुष त्रुष वाण ताण ताण ताण ताण ताण ताण ताण ताण ताण

• تردد الحيرا قرار سرى اتظه مسنول كبير باحدى المدن الساحلية يقضى بحل مجلس الادارة المنتخب الاحد الاندية الموجودة بتفس

المحافظة المباطية المنكورة ونلك

بعدما ساءت تناتج قريق كرة القدم

الاول به خلال الفترة الاخيرة .. ويؤكد

العالمون بيواطن الامور أن المستول

الكبير ينتظر ان تطالب الجماهير بحل

المجلس حتى يكون قراره مستندا

على قاعدة جماهيرية عريضة وليس

قرارا فرديا من الممكن ان يعتبره

اعضاء المجلس نوعا من الظلم قد

🕏 صرح العميد ابراهيم الجويثي

رئيس النادى الاوليميي عقب تعادل

فريقه الاخير مع الكروم باته غير

راض عن التنيجة برغم نتها لم تؤثر على احتلال الفريق للقمة سعيا للعودة

• اتتهت مشكلة مصن دياب تجم

خط وسط نادى الاتحاد نجح على

السيد على عضو المجلس والمشرف

على الكرة في اقتاع محسن بالعودة

● لاول مرة تقام مباراة يخصص

مخلها لعلاج عامل ملعب - فقد وافق

الاتحاد السكندري على المشاركة في

مباراة مع متتخب الشركات يوم ٢٠

فيراير القائم تعلاج عامل الملاعب

• المجلس الشعبى بالاسكتدرية

برناسة عزت تادرس واقق على

اعتماد مذكرة الدكتور سمير عيد

الحميد رئيس لجنة الشياب بحى شرق

بتخصيص ١٨٣ الف جنبه كدفعة اولى

لانشاءات مركز شباب سموهه الجنيد

مجنس ادارة المركز تم تشكيله مؤخرا

ایراهیم یوسف نجم الزمالک النوای .. آکد آنه سیعود الی سابق

مستواه القديم بعد اشتراكه في خمس

مباريات رسمية فقط بعد مباراة الاهلى

المدير القنى المسلول عن جهاز

كرة القدم الاول بأحد الاندية القاهرية

الكييرة .. طلب من حارس مرمى

فريقه .. أن يرتفعا ولو بشكل مؤقت

فوق الصغائر الى أن ينتهى اللقاء

الهام تلقريق مع خصمه العنيد خلال

الساعات القليلة القادمة .. وتلك حتى لا يضطر اسقا الى استبعادهما

واشر الله النجارس الثالث بدلا منهما في

ات أبو عضم

واتحاد السلة

ودفَّنْ في سعتود .. في صعت

رهيب .. ابنقا الخبر حسن خالد

لاعب المشة القديم بالشبان

سـوية !!

هذا اللقاع .

في غييـــ

يرئاسة د . سمير عبد الحميد .

وكأن قد اتقطع منذ توقمير الماضي .

للنوري المعتاز بانن الله

الان دومار تينياك

قرانسيس قرناسي

رضوان الزياتى

مدريه السابق ميشيل هيدالجو

لاذى فاز بكأس أمم اوريا

بالطرق الهجومية وجمال

للعرض الكروى .. ويقعل تقس

الشيء الان مع فريق مرمميليا

الكرة الافريقية

وحول الكرة الأفريقية قال

قرتاس أتها أصبحت تواكب الكرة

العالمية بعد الجاز المغرب

يآسياتيسا .. وهنذا يدف

المسنولين في الاثنية القرنسية

للتعاقد مع لاعبين أفارقة لانهم

موهويون ومعظمهم يتحفثون القرنسية وعندنا أكثر من ٣٠

لاعياً اقريقيا في الدوري الفرنسي

للنرجة الأولى .. ولعل المتلاف

اللغة والمبالغ الكبيرة التى يطلبها

المصرون هي السبب في إحجام

الْاندية القرنسية في التعاقد مع

لأعيين مصريين .. والأمر

بالتأكيد سيختلف الان بعد

إعلان الاحتراف في الخارج

للاعبيان المصريات..

ويالمناسية فإن العيون في

الاندية القرنسية ترقب طاهر

لبوزيد فهو لاعب معروف هناك

طاهر .. يحترف

وقد آيدي لي طاهر في حديثي معه الدي تتشره العدد القادم أنه

قرر الاحتراف في الخارج بعد

التهاء الموسم الحالي .. وأنه يتمتى اللعب في فرتسا لاله من

خلال الكرة الفرنسية سيكشف

عن موافيه .. وقال في الحديث

أته لوتلكى عرضين لعدهما من

مولة عربية والاخر من فرنسا

بين مستولى هذا الاتنية .

العالسم

في النوري الفرنسي .

الكبير في كأس

 يقول أوتاس أنه يتوقع أن يأتى نقاء القمة بين الإهلى والزملك قوياً لاسيما وأن الفريقين لايتنافسان على زعامة الكرة المصرية فقط ولكن العون ترقيهما وهما يتصارعان على القمة الافريقية لاسيما وأن كليهما استحود على بطولتي الْاندية الافريقية لايطال الدوري والكأس .

التي انتهت يقور الزمالك ١ /مسفر ..

واكتشف أن الكرة المصية تطورت

عثيراً وإن وضح أن أداء الاعلى كان

أفضل كثيرأ حيث لمتاز بالجماعية

والسرعة وتقل الكرة يطريقة مباشرة

وبقيقة فضلًا عن القدة على تسجيل

عد كير من الاعداف .. أما الزمالك

. فلد كان أكل مستوى من الاهلى ولكن

هذا لايمنع أن نتوقع منه مباراة قوية

. رييع .. أموروس

وعن أقضل لللاعبين في الفريقين

قال: نفت نظرى مجموعة كبيرة من

لإعين الآهلى وعلى زأسهم طاهر

أبوزيد وربيع باسين وهو مقاجأة

كبيرة ويشبه أداؤه الظهير الدولى

القرنسي ماتويل أموروس وأيمسن

شوقى ومجدى عبدالغنى أماكي

الزمائك الخسد لفت تظسرى جمسال

عبدالحميد هداف افريقها والجناح

الايسر طارق يحيى ومازلت الكسر

منطبق!

وعن الكرة المصرية عموماً قال

أرتاس أن المنطق يؤكد أن الكرة

المصرية جديرة بالقمة الإفريقية أان

التتاليج غير دليل على ذلك فالمنتخب

قاز بكأس ألامم والزمالك حصل على

علس فبطال فنورى والاهلى احتفظ

بكأس اكلوس مدى الحياة .. وفي

رأبي أن هذا الانجاز تاريخي لانه يحدث

أضاف : لالخلي عليك أتتي

أحب اللاعبين المصريين ألاهم

يملكون مهارات وفتيات كزوية

عالية فضلاعن الخلق والابتكار

إِفِي اللهب .. وهذه التوعية من

الكرة من الصعب أن تجدها في

طعلم الآن وخصوصاً في أورياً

التي تعتمد على الكرة الطيشة التي تهتم بالطرق الدفاعية حرصاً على التائج .

ميشيل.. وفيدالچو

وجنت الاهلي يلعب أمام
 الترسانية بثلاثة مهاجمين

وسيل خسة الداف .. في

حين أن أوريا وفي مكتمتها

ابطاليا تحرص على الطوقة

الدقاعية التي تجلو من جمال

العسراس الكسروى ووقسرة

الاهداف .. وعندنا في فرنسا

منالا تجد أن المنتخب القرنسي

في علم ولحد !

قخطيب (بيبو) وابراهيم يوسف.

أضاف أنه شاهد مباراة الإهلى مع الترسانة التي انتهت بغوز العلى ٥/١ ومباراة للزمالك مع الاسماعيلي

# والكلمسة الان لعادل الجزار!

جنفسر

مشد تتبوي

تنتشو فونشأ فإ

وشروفي أثد

حس حبر المصابق

سنتع ويستأزل يخوية

حراب محفاق

رسنية ترعي

والمستأكونة

مريضة وهكار

نرف خدت

س فرانسة

عدف وسين للما . فأن وحكم مرجل ا

W.

الكلبتن عادل الجزار خيير الكرة . الذى تفرغ لمركز شباب بورسعيد قاتما به برغم خيراته الكبيرة ، له على أكثر من حق في التعليب على ماتشرته عنه في الأسبوع الماضي .. وأترك له الدفاع عن تفسه :

🗨 🥥 كم كنت اتمنى واثت الصديق الذى اعرفه منذ سنوات بعيدة ان تسألتي قبل أن تتناول هذا للموضوع وتبتى افكارك على خبر اعلم تماما أن من اوحس به له غرض في تفسه ويالتالي فمأيتي على باطل فهو ياطل والحقيقة للتي أريد أن أوضحها لكم هو أتتى كذ اعترات التدريب بعد الفترة العصرية التى توايت قيها المساولية بعد ترحيل بأنتراق المعرب البرازيلى ويعون الله اجتزنا المحنة ووصلتا الى تهالي كأس مصر أمام الاهلي في ١٠ اغسطس عام ۱۹۸۳ .

ويعلم الله كم كثت اعاتى من الام مبرحة بالمعدة تتبجة الانفعال ووصلت الجالة السي اختطرابيات عصبينا بالقلب - مما أدى الن اعتزائر التثريب والبعد عن الانقصالات بعدد تلك المباراة .. وفي حوزتي التقاريسر الطبية التي تؤكد هذه الحالة ويعلمها الله والمسخلصون في يورسعيت

ومتهم اللواء سامي خضير والذا رفضت العديد من العروش يدول الخليسج بالاف السدولارات -واسمخ لى أبيها الاخ والصنيق العزيز إن اعتب عليك تسرعك بهذا الإتهام ولكنتي على يكين بأن هذه النسيسة واضح اتجاهها وقصدها وارجو الا لكون شماعة تطق طيها النطاء الاغرين قهذه اسطوانة أسيسحت شرعفة وتفمة قديمة مملة ليتتردد الا أغى الارمسات وحفظتهما جماهيسر

عادل الجزار نهذا الرد .. تكون قد قدمنا الجهتسي التطسسر في هذا

الموضوع .

VZAOI

فاروق يوسف

في عهد مدريه الحالي هتري ميشيل بلجأ الي الطبيقة الدفاعية يعكس القترة السابقة في عهد

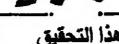
● وزور القاهرة حاليا فراتيسيس

ومجدود سعد

● ● وثمن هنا نتقل بعضا مما ر أوتر ،

 ويالمناسبة فهى المرة الثانية النئى يزوران فيها القاهرة وكانت الاولى عام ١٩٨٧ عندما قار الاهلى يبطولة ايطال الدورى واجروا تحقيقا شاملا عن الاهلى ومحمود للخطيب .

• وقال فرتاس أتنا أجرينا



فرتاس مندوب مجلة «أونز» الرياضية الغرنسية العالمية ومعه زميله المصور الان دو مارتيتبال لاجراء تحقيق شامل عن نادى الزمالك بطل افريقيا وطاهر ابو زيد أحسن لاعب مصرى هذا العوسم .

 أجرى مندويا « أوثر » تحقيقا بالصور عن تادى الزمالك وتاريخه ولاعبيه النين فازوا بالبطولة الافريقية وجهازه القتى بقيادة ريتشارد باركر واحدد مصطفى

● ● اجروا تحقيقا شاملا عن طاهر ايو زيد مزودا بصور فريدة له في قرية رجب الفرعونية بالهرم تحت عنوان « فرعون الكرة المصرية .. يتطلع للاحتراف »

 ويقومان بتغطية نقاء القمة بين الاهلى والزمالك غدا على زعامة الكرة المصرية الافريقية

كتبوه عن الكرة المصرية والاهلى والزمالك قبل ان تتشره مجلة

لقبل عرض فرنسا حتى ونوكان

تحليقاً شاملًا بالصور عن نادي الزمالك لاته بطل افريقيا الحقيقي للقارة أياننا نعتير مسايقة أيطال النورى هي البطولة الحاليقية الكيرى القارة على مستوى الادبية وقد قطنا نفس الشيء غتدما فاز الاهلى بهده البطولة - 15AY ale

أن ينعب المنتخب القومي مباراتين

في قطر يخمسين السف دولار ..

والزمالك مباراة ولجدة في المنعونية

بأكثر من خمسين ألف دولار .. فهذا

يدعو للعجب، ويؤكد أن اتحانا

للموقر يستهين ياسم وسمعة مصر

• تلفوز مثل الضمارة بالتمدية للشرخ

طه ، لأن حرب الرفض دلخل الاهلى

نن يتركه سواء فاز وظل متصدراً

• دقلة النوق، موضة بمارسها

بعض مراقيسي الابسواب في تادي

الجزيرة!! ققد أعكى بعضهم على

لاعب اسكولش واقتحم سيارته ولتتزع

الكارت الخاص الذي يحمل اسم النادي

مدمد فوق رجاج السيارة ثم طرد

لللاعب خارج النَّـافق !! ولخش أن

يأتى اليوم الذي يصبح قيه عمل البوأية

أقسسوى من عضو مطس الادارة

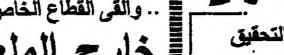
ويقرض «الاتاوات» على كل سيارة

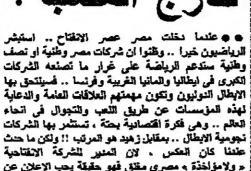
جمال هليل

حتى ولوكاتت لرئيس التأدي!!

أوخسر وتظي عن اللمة !!

يطلة افريقيا !!!





تركته ولكن بمقابل بالملايين وليس بالمجان ومن بين هذه للشركات التي لتحقت بها التجوم شركة مياد غازية تبحث عن سر رواجها وليس سر كسادها وخسارتها يضعة ملايين في العام الواحد .. برغم تحايلها على الضرائب حتى اصبحت زجاجتها وجرعة ، !! هذه الشركة وصلت الى نهائى الشركات في الكرة الطائرة

وتألق في هذا النهائي نجمان من نجوم مصر وركيزة المنتخب القومي عصام معوض وأحمد معتر .. وتمكنا من هزيمة الفريق المنافس وكنهم من النوليين المتعزلين 🚆 ويدلا من ان تكافىء الشركة .. ابطالها على الفوز بالبطوا وترديد اسم الشركة الاف العرات عير الشاشة الصغيرة بالمجان دون اللجوء الى مطن يقبض منات الالوف من الجنيهات .. القت بالفريق كله في الشارع .. وقال الرجل المظل الذي يبحث عن السر: الفينا الرياضة .. لان الشركة

وطبعا .. طلبوا من الغريق مبنئيا ان يجنس على المكاتب ويترك المنتخب القومي وغيره . واعنى انهم خيروهم بين اعتزال الكرة الطائرة .. أو الرقت .. فاختاروا الرقت لاتهم وطنيون ويحبون مصر !

وهنا لايد كالعادة من إن نلجاً تتمنقذ الرجل الذي يدرك بعاسة انسانية كيف يتأثم الانسان الشاب اذا قطع متجير رزقه ووجد نفسه في تشارع .. ثم كيف تطلب منه تمثيل مصر وهو بلا عمل ؟ اترى نلك لواتهم د. عبد الاحد

القومي لكرة القدم .. حتى نو التصروا وكأنت لهم انجازات ومع احمد رفعت مدرب الشباب القنير احصانية بمواقف محددة تؤكد هذا الاتجاد .. وأثا معه .. اؤيده لسطمي بالداء الخبيث الذي اعمى عيون يعض المبصرين وقلويهم 📰 واقول له : وماذا يقولون في انجاز طه بصرى !!



• • وجدت نفس حائرا امام سيدة عجوز .. لخنطف الموت أبنها الشاب وهو في قمة مجده وانتاجه بعد اعتراله للكرة استفزته ثات يوم منطقة الكرة بالقاهرة فراح يشكوها وهو في الطريق .. وعلى باب جريدة الجمهورية سقط صريعا بالنبحة الصدرية !

منذ ذلك الوقت وامه تعانى من الفقر والمرض. ولايعينها على تربية ابناء النجم الزملكاوى الكبير الا الإيمان .. وفي شدة مرضى وجدتها امامي في بيتي .. ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي تقصيني .. ولكن، مأ

الجِلة .. واست قادرا على الإنصال باحد !! آ وخطر ببائی آن اکتب لمعنفی بسطان کابتن مصر آن یقوم بابلاغ الرسالة للرجل الإسان .. الكبير الذي تتشرف اسرة الزمالك برئاسته الشرفية لهم .. اليس هو الذي وضع اسرة رافت عطية تحت رعايته مون إن يشعر احد أو أن يتألُّم منهم

وتولى المهندس حسن ابو الفتوح هذه الحالة في صمت كعائله فلد اجرى على ينيه من الكير ، ما يمكنه من ان يكون ثلك الرجل الذي قَالَ فيه الرسول : من نفس عن مؤمن كرية نفس الله عنه كرية من كريات يوم القيامة م .

واكتب هذا تشجيعا للقدوة التي تحتذي .. فالرجل الهيغي من وراء ثلك جزاء ولا شكورا .. ولاسمعة ولا كلمة ثناء من احد قليس بعد ثواب الله ثواب .. وأرجو الا أكون قد سليته بعض حقه .. فقد كثت اود : الا تطم يساره ما تعطى يميته بالليل او بالنهار.

. • ماهو الرأى الصحفي .. وليس القاتوني فيمن يختلق اخبارا ومواقف نيس لمها أثر في الواقع بهدف الوقيعة بين رنيس اتحاد سابق نلعبة جماعية ورنيس حال نتفس النعبة !! أين ميثاق الشرف الصحفى من صمت الناقد تهانيا عن خناقه لاعب مثل مجدى عبد الغنى مع مدريه فتحي مبروك امام عينيه ثم عمل مسلسلات عن مناقشة بين عادل

المأمور وحكم في مباراة وبية .. حتى وصل الامر الى اهدار

دم المأمور في زعمهم .. اعتى الحكم عليه بالاعدام اللهم

# ● منذ عامين بالضبط والهجوم شرس على منربي المنتخب

# شفاء لهم .. فهم مرضى ولكن لايطمون !

• عند سفر الفريق البلغاري الي موهاج يوم الانتين الماضي بدعوة من المحافظة للعب مع منتخب قبلي للكرة الطائرة مدعماً بالزمالك .. اعترت السكة الحديد من القاهرة اغسطس القائم . والجيزة عن عدم وجود تذاكر بكل القطارات .. يعد اتصال مسئول بكيار هيئة السكة الحديد ، تبين ان الديزل « فاض » في الموعد المطنوب .. وأن المتعتكرين اختلقوا

ننك .. لاسباب معروفة . فيراير القائم . النكتور عبد الاحد جمال الدين يسافر الى سوهاج للمشاركة في عيدها القومى صياح غد بالطائرة لى الاقصر ومنها بالسيارة ثم يعود

> الدكتور عبد الكريم درويش رئيس انتجئة الاوليمبية المصرية ، أبرق لني المجلس الاعلى الرياضة بافريقيا ، يطلب تحديد مواعيد



الوحيد من بين جميع لاعبي كرة القدم القدامي الذي استأمر امواله في تجارة المصوغات والمجوهرات .



مقبول منك يا طسه !!

• طه بصری مدرب منتخب اتناشئین تحت ١٦ منة منح كل لاعيي فريقه -الفائز على الجزائر ٢/ ١ - مكافأة خاصة من جبيه الخاص وثنك لمواصلة مسيرتهم بهذا المستوى . والمعروف أن طه يصرى هو

AO/AL

V£7-

1.44

AO IT

مساء نفس اليوم يعربة التوم .. هنتك مسفنتح العكتور عددا كبيرا من تمنشأت الجديدة .



• تم تشكيل منتخب الحامعات المصرية للكرة الطائرة الذى سيلعب فى زغرب بيوغوسلافيا فى اغسطس القادم، ليلعب مباراة البلغاري الذَّى يصل الى مصر يوم •

تجريبية مع فريق ميخانيلو جراد



# والله الرحن الرحيد الجمعية العمومية للشركة تعتمد الميزانية والحسابات الختامية العامالماني ١٩٨٦/٨٥

بمسالته وتوفيقه اجتعبته الجمعيية العميصية المسكركة برئاسسة السبيبالدكتورد أحمطيسنين شرف الميتك رئيس هيتة القطاع العام لمواد البثاديوم الأثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ بريوان عام الوؤل ضغيضاعن السيدالمهنيس وزيرالتعميروالمجتمعات العمراضة الجديرة والأسكان وألمرانق لمينا فسشية ولعتما والحيزانية والحسابات الختامية للعام المانى ١٩٨٦/٨٥ فصغرالاجتماع السادة اعضارمجلس إطرة المنيئة والخبرادي النساط وممتاووزارة المالية والتخطيط ومركزمعلىجات انقطاع العام والسيدالمحاسب بسعيدها بشم فايدالوكيل الاول ومنزاوة مراقبة الحسابات والمستالمحاسب بعسن عبدالحاكيم موسى د ندقام السيدالكيما في رعيدالعليم الثاني شاهين القائم بأعمال السير ينيس مجلس الإيارة بعيض تقريرمجلس الإرارة عن عام ١٨٦/٨ كما قام السبيد مرافب الحسابات والسادة أعضا والإوارة ويُوضِّن ومجاس إدارة الشركة المعينين والمنتخبري وممثلوا العاملين -المحاسب/أحميتونى صقرمديرعام الشئين المالية بالشركة وعضومجاس الإدارة للمناقشة والردعلى ملاحظات الجهاز المركزي للمعاسبات . ويتم أعتما والميزانية والحسابات الختامية وحساب التوريع المقترع ومنح العلاوة السورية للعاملينس بنسبة ١٠٠٪

ملخص رتق يرميطس الادارة

معاصل مشرير بالمجارة						
% ·	النسسية العسام المساحق		/ ۸۵	10/12	الوحدة	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
94,1 94 175,9 101,9 97,9 161,4 190,6	111,0 110 117,7 1-0 97 1-0,4 11-,0 1-£,1 17-7	VYFE A51E 1A7A 00V 5,170 17A7V 770E 1V7A 1V7A	747. 407. 107. 00. 0,174 157.9 1716 170	79 CV VY FA 17 - C 0 FA 2, Y 17 119 F - F 1 17 19 0 1V	انت.ع در عرر: جنبه د انت.ع	عتيسمة الاستاح و قتيسمة الاستاح و الآبح و و عيد العسمال الأبح و التساحية المجسنية المحسنية العسامل المنافضة المعامل المنافضة المعامل المنافضة المن

		1 -7 -	,,,,	٠. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
110	A ± 12	NOT-	VYTA		فتيسمة البسيعات
117.7	AFA	105-	17-5	44	الأحسور
1.0	004	00+	AZO	عرر.	عدد العسمال إ
97	2,150	0,174	٢,٢	جنيه	المستساجية الجسنيه اجسر
1-0,4	YEATY	127-9	17119	**	أنساحيه العسامل
11-10	4702	3777	T.T1	44	متوسط الدخل السنوى للعسامل
1-2,1	1444	50-	1779	الف ج	القائض فبلخص المخصطات والضرائب المنعنبة
15-21	740	170	014	46	الفائض القابل لأتوزيع بعد الضرائس

منتجات الشركة	
<ul> <li>مقفدًا استریکة نموًا کبیرًا ف کماِست وقیمة منتجازیاعن الأعوام ال</li> </ul>	

لسابقة.. وزادبعضباعرتيع الأرقام المستهدفة لعاص ١٩٨٦/٨٥

• منجانت الشركة - أرضيات قنالتكس مفروبشات ارصيات اسمالون سوبرموكث بجائب البلاطرا لمواليكو دسدائب شبيش عصيرة دويبش ومنظفات مفاجساة عسام ١٩٨٧

ستغوم النركة بطرع مننج وبريس جديد فلور تكسوس وهوسجاد مسيب المائط الطائط ويستخدم أيضا فخنص تغطيه الحوافط ويتنظرطرح هذا المنتج قبل يوليو ١٩٨٧ إن شادالله وزارة التعميد والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكامت والمرافخت هيئة القطاع العسام لمدواد البسناء

العبير العبيدة ق ١٩٨٦/٦/٣٠ 10/7/Y-17/7/4-10/7/4-A7/7/7-راسالمسال \_ول شابستــة 4710 119-72 --ENO1. مشروعات تحت الشفيد APVI احتسياطيات 1954 127 -201 5022 \_زون TOAV 46.0 YOFF فتروض طويلية الأجل 15.1 1071 استثمارات مالسيسة 165 378 سنوت داشته 57 719 177 TYE FV19 TAVE مسايات مدينه مختلعت TVO 777 حسابات داشة كتلفة 051 400 نفتدية بالصندوقة والبنوث 720 57.7 17371 VIAGE 15252

مديرعام الشنوسنين المالية وعضومجلسيت الإدارة وكيل اتوك الوزارة مدير الإدامة العامة غراقية الحسامات رُحين مجاس الأوارة مراور الحسامات محمودسعدالدين فأقع ى سى دىسىدىدى ھاسىمە قايىر كاسبءا حميتولجت صغر عسن عيدا لحكيم موسى حسيايات العمليات الجاربية عنعام ٨٦/٨٥ الإسسيتخداماست 1917/14 947/ 1940 NO/ NZ -إسرادات النشاط الجارى VAL AOS . 17.5 ATA أسرادات أ. مسالية إسرادات تحويسلية 105-FAVV استلزمات س 1595 2017 250. 194 111 £1. 10 44 متستريات بغرض الب متساريات بعرض البسيع. مصروفات تحويلية حاربية 177. تحويلات عارية تخصيصة 37 -9 1.205 الناشعس العامل المستوريج 170 740 VOAO.

حجد دولة بنلت يوية بنات يوية بنات يوية مثل النجاح مؤتمر مثل الكويت.

ولايعنيني هنا أهمية

مقر المؤتمرات الذي بدأت إقامته منذ ثلاث سنوات رغم أهمية المكان. ولكن الذي يعنيني أن الكويت أوفدت مبعوثين خاصين للى كل دولة إسلامية-نحو ٦٠ دولة- لدعوتها لحضور المؤتمر، حتى لا تكون هناك نريعة لاي دولة في عدم الاشتراك . أو تكون هناك حساسية من أي نوع بشأن أسلوب الدعوة تفسه.

وحاولت الكويت من ناحية أخرى التوقيق بين بغداد ودمشق وبين الاردن ومنظمة التحرير القلسطينية وإيفاد مثنوبين هنا وهناك يقصد الاتفاق على الحضور ومحاولة المصالحة والتوفيق باعتبار أن حضور المؤتمر قد يهيىء فرصة المصالحة والتوفيق وإن لم يتحقق

وكان أخر عمل قامت به الكويت لنجاح المؤتمر تجديد الدعوة مرة أخرى لإيران رغم ما أعلنته إيران من مقاطعة المؤتمر وطلب عقده في أي مكان أخر غير الكويت، منهمة إياها بأتها ليست دولة محايدة في حرب المخليج وأتها تقف في صف العراق

ورغم ننك أوقدت الكويت مبعوثا خاصا لإيران يرجو المستولين العدول عن المقاطعة باعتبار أن إيران دولة إسلامية يهمها نجاح المؤتمر وإثباتا نحمن نوايا الكويت في إجتماع القمة الاسلامية دون النظر في مواقف سابقة لأية دولة.

ولكن إيران وجنت أن المؤتمر يمثل فرصة حيوية بالنسبة لها لأمرين بالمقاطعة من ناحية ويالهجوم الكبير على مدينة البصرة عند حدود العراق وإيران لتهديد رؤساء الدول للامتناع عن المصور . ولكن أحدا من الذين وافتوا على الحضور ان يمنتع فضلا عن أن هذا الهجوم نفسه يؤكد ضرورة إجتماع للقمة الاسلامية للنظر في الموضوع الذي يطرق باب المؤتمر . وحدود العراق والكويت لا بالحوار وإتما بالمدفعية الثقيلة والصواريخ.

على المؤتمر مثل دوى المدافع

١٥٠ ألف جندي إيرقي يواجهون ٥٠٠ ألقا من الجنود العراقيين في حرب السنوات السبع التي لم تعد حريا في جيهات القتال المتعددة فحسب بل إنتقلت إلى المدن لتكمر أجمل مابناه الانسان المسلم وتقتله أيضا!

وتحاول إيران أن تحكق نصرا مطنا قبل آخر مارس وهو موعد إنتهاء المئة الإبرانية بالتقويم الفارس! ولم يكن الوصول إلى إجتماع مؤتمر إسلامي عملية سهلة رغم أنِ

الدين الاسلامي وضع قاعدة هامة معروفة لمثل هذه المؤتمرات بالحج ولكن الزعماء المسلمين يكتفون بأداء فريضة الحج بين الحين والحين، وتجرى مباحثات شائية،

ثلاثية. أو رياعية حسب عد الحاضرين من رؤساء النول. ولكن كلا منهم يكتفي بأداء الفريضة ويعود إلى بلده. وكأن الفريضة هي وحدها الركن الاسامى، أو أحد الاركان الحمس الاساسية في النين، مع أن تحقيق مصلحة المسلمين في كل مكان يعتبر تكملة للقريضة أو هو من أهم

وقد بدأت فكرة المؤتمرات الاسلامية في العصر الحيث باجتماع عقد في مكة عام ١٩٢٦. وكان المؤتمر بدعوة أو رعلية من المملكة العربية المعودية ومصر .. بأن مصر كقت من أول الدول المؤمسة والداعية نهذه المؤتمرات.

ومع نلك جمعت عضويتها في المؤتمر الاسلامي وغابت عثه عأم ١٩٨١. وعندما عادت إليه طلبت سوريا إعادة النظر في عضوية إحدى الدولتين المؤمستين لهذا المؤتمر ..

وعمل متوريا من غير شك لا يمكن التعليق عليه إلا بأنه محاولة لا يجب مناقشتها من حيث الشكل أو من حيث المبدأ لانها لا تقبل النظر والمناقشة

ومئذ بدأت السعودية ومصر الدعوة لعقد مؤتمرات القمة الاسلامية، بصورة أو بأخرى، قبل ستين عاما، تعديت المحاولات لقيام منظمات إسلامية في إجتماعات في القنس، يوم كات عاصمة تدولة عربية إسلامية موحدة عام ١٩٣١ ، ثد

توقفت هذه الاجتماعات نتيجة ظروف سياسية وقيام الحرب العالمية الثانية بعد الهزيمة العربية والاسلامية معا

المسلمون عدة مواقع..

وعلق المؤتمر عضوية هذه الدول

وتوقفت الإجتماعات مرة أخرى عشر سنوات كاملة فلم تستأنف الا عام ١٩٥٩ في كرانتشي مرة أخرى لان الدول العربية عجزت عن الاتفاق فيما بينها وتبادئت الاتهامات فانتقلت الاجتماعات إلى كرائش .

وعلى هذا الإساس نجد أن الدول الاسلامية منذ عام ١٩٢٦ حتى عام ١٩٥٩ لم تعقد سوى ثلاثه اجتماعات لم تكن على مستوى القمة ، وأيضا بمعدل إجتماع واحد كل عشر سنوات. ولو أن هذه النول كانت تجتمع

وتناقش أمورها السياسية بطريقة جادة وياتفاق على الاهداف فريما كانت قد تغيرت صورة العرب، وتحقق لهم الاستقلال في وقت مبكر ويالنسبة لأغلب الدول العربية التي لم تكن مستقلة عام ١٩٢٦، ولتجنب ألعرب كثيرا مما جرى لهم في فلسطين. ولاستطاعوا أتثاء مثوات الحرب العالمية الثانية الاتفاق على مايريدونه وتفادوا مايراد بهم بعد الحرب.

وعلى أية خال فان المؤتمرات الاسلامية التنظيمية الخمس من عام ٢٦ حتى عام ٦٤ لم تحقق الكثير في الامور السياسية وإن كانت قد تجمت بعض التيء في الشنون الثقافية والاجتماعية

وعلى أية حال فقد إستؤنفت المحاولات لعقد مؤتمر باسم ندوة المؤتمر الاسلامي عام ١٩٥٢ في القنس العربية فقد قامت قنس أخرى

ومرة أخرى كاتت القاهرة مقرا للمؤتمر الاسلامي العام سنة ١٩٥٥ .. وكنان اهم هنف أو قرار تهذا المؤتمسر منح النول الاسلامية بعثات دراسية

في الجامعات الإسلامية. ومرة ثقثة ثجد القاهرة مقرا لاحتماعات العلماء المسلمين عام

وتولت رابطة العالم الاسلامي المحاولة الرابعة القامة تتظيم وقامت منظمة المؤتمر الاسلامي

الحالية عام ٦٩ في إجتماع بالرياط. وتواثت بعد ذلك إجتماعات القمة الاسلامي ودعيت مصر من جديد في يناير عام ١٩٨٤ في اجتماع الرياط الذي تقرر فيه أن تكون القمة مرة كل

ويجيء المؤتمر الخامس الذي يعقد في الكويت لنجد أنه منذ قامت منظمة المؤتمر الاسلامي خسر

فقد غزا السوفييت أفغانستان

كلفت الدولتين نحو ١٥٠ أو ٢٠٠ بليون دولار كان يمكن أن يحل بها كثير من مشلكل المسلمين في مناطق

ولم يستطع المؤتمر حل القضية



أكبر كثيرا من مخاوف هذه النول من الشرق أو الغرب.

تبقي بعد نلك مسألة الحرب العراقية الايرانية ولبنان وأزمة القضية القلسطينية والعلاقسات

والجواب من تجرية العراق

هذه هي العراق التي أصرت في مؤتمر بغداد على قطع العلاقات النبلوماسية مع مصر، ونَقَدُ العرب، نسبب أو الآخر، هذا القرار الإجماعي

حسنى مبارك وتشاد، وثارت وتجددت مشكلة اريتريا والقتال في جنوب السودان والصراع بين المسلمين ويعضهم وبين العرب ويعضهم.. ولا زالت الخلافات بين البول الاعضاء كثيرة ومتعددة يكفى للدلالة عليها تلك المعارك عند حدود البصرة، أي عند أبواب المؤتمر تقسه.

وأمام المؤتمر أريعون مسألة بعضها حاد مثل الحروب، ويعضها محكمة العدل الاسلامية، وبعضها بعيد المدى يستغرق حله سنوات الدول الإسلامية.

ولوحنف الرؤساء من جدول الاعمال كثيرا من الامور وتقرغوا للقضايا الكبرى ووضعوا لمها الحلول العملية لا الحلول التظرية أو الحلول الاعلامية التي نها بريق في الصحف فريما أمكن الوصول إلى نتائج.

أما عن العلاقات العربية فالحذ

يتعلق بالإجراءات بين النول مثل عديدة مثل التعاون الاقتصادي بين

ولقد بنل المؤثمر محاولات للصلح بين العراق وإيران فشلت جميعها نتيجة رفض إيران وقف إطلاق النار و إعلان هنئة لم تنفذ حتى الان إلا في مسائل تقويةً. ولو أن الدول الإسلامية القنية إستثمرت إمكنيات الدول الفقيرة لتغيرت صورة العالم الاسلامي ولكن أحدا لم يفعل قان مخاوف كل دولة إسلامية من الاخرى

فيها يتركز في أنه سيبدأ لقاء وحوار بين الزعماء العرب.

ولاتريد . أو لا يريد العالم الاسلامي أن يقتصر الأمر على مجرد الحوار والقاء بل لا بد من أن تتفاسى الدوار العربية خلافاتها.

وقامت الحرب الاهلية في لبنان ولا ترّ ال هذه الدول معرقة . والسؤال: والاهم من هذا كله الحرب بين للعراق وإيران وهي حرب يقال أتها

الفلمطنينية، وقامت حرب بين ليبيا

المتبلالة بين العراق وإيران ووقوف في فلسطين عام ١٩٤٨. المكناولون العرب عثمان أحمسدعثان ومستسركاه

مشروعات الصبالحية تعلن مثروعات الصالحية عن توفريكيات من : -

شتلات العنب البنائ والكمشي والجراف والأفوكا دو فعلى السادة الراغيلين المتقتم لإلأق المتسوليت بمشروع الصالحية لمجزاعتيا جاتهم. والاستعلم توثر

الاستعلى .. ١٦/٢٠٠٧٨١/٧٦٨٢٠٠/ ن



فاردق فخى اكسرارمذهلة تنشرلأولت مرة حول قضية التجسس واتصالاتى بالمريكك كانستي بائمر عبدالناصر

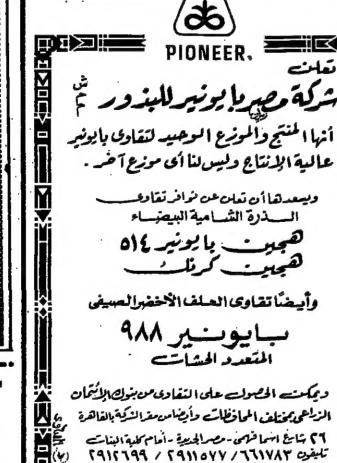
مصطعى أمين لكشف دورهبيكل فئ المؤامرة هيكل طعننى فئ شرفئ ولادكفئ اللقاءأ والاعتذار أرفض اكتابة مع هيكل فئ خبا دايين كما طلب سعدة رشح عبدالناصر . مصطعی أمین مدیراللمخابرایس فأمرصلاح نصربتعذيب متحت الموس

الناسفر: مؤسسة السركال وانشر

هيتةالقطاع العاح لتوزيع القوقيت الكهربائه شركة توزيع كهرباء القاهرة ٥٣ نشيانع ٢٦ ميبوليسو / العشياه رق

تعلن الشركة عن مَأْجِيل فتح منظاريف المناقصة العاحة رقيم ٣ / ٨٧/

لتوريد علب صاح أو نوربيل للعامود الصباعد بالمنازل إلى جلسرالساعة ١٢ ظيريوم ١٩٨٧/٢/٤ يد لأحدث ١٩٨٧/١/٢٥





تقول للمدير أن العقل

• العقل الالبكتروني:

اختراع عظيم يشت أن أحدا

من العامليسن لم يخطسىء

• الطبلاق: التنجسة

الطبيعية لزواج الثين كل

• الفرور: مرض لا

يجعلك تحس بالم.. بينما

• الايمان: شجاعة

تجعك تواجه الواقع بنقة،

• السويق: فن نقل

الاقتناع من البائع إلى

مايشتريه الزوج لنفسه

الامور بقلبك لايعينيك .

• التسامح : الحكم على

● الحكيم: عقل مفتوح

منهما يحب نفسه.

الاخرون يعقون.

والمستقيل في أمل.

المشتري.

وقم معلق

• الإسراف:

الالبكتروني أكد خطأه.

البادين المتحاريين - بطريقة عملية .

على حقيقة هامة وهي أن هذه الحرب

ان يكسبها أحد والخسارة كل يوم، بل

وهي خسارة تنفعها اشعوب، كل

كلميسة ونصسف

• تنجح أية لجنة ثلاثية

إذا غاب التان من

• البغل لايتقدم إذا ظل

يرفس طول الطريق..

• المطرقة أحياتا لانترك

• أصعب الاسرار التي

يجب الحرص عليها: رأيك

● الصمير مثل قلم

الرصاص لايد أن تعيده

• إذا الاسعار الحلاية لم

تجعك تلترم الرجيم فلن

• حتى السلحقاد يجب أن

تخرج راسها انتلمس

●تصرف عاقل يمنع

الطلاق. وأيضا يمنع

• الامل: أن تجعل مرتبك

• طريقك للقناعة: الصير

بمناسبة الإفتاح الحديث

رمثمى بالأمكزرية . ﴿

عمض جديدالموبيليات وجميع

إمتياجات الأسق والمنزل الحديث

الثقة - الثقة - الثقة

عض متكامل لكافة مستلزمات الرجل الأنيوس

الشهرى يكفيك شهرا .

والاحتمال والفهم.

تنجح وسيلة أخرى.

الطريق.

الزواج.

أثرا.. الزهور تفعل.

الشعوب المسلمة!

الإعضاء.

وكنلك الإنسان.

في نفسك.

حادا کل حین .

الاجتماع ذاته باعتبار أن المشاكل

ستنحث مواء في الاجتماعات العامة

أو الخاصة. وستكون فرصة ازعماء

وهذا كلام طيب وحقيقة هامة ولكن

والبعض يرى أن في لقاء الغرب

ولكن - مرة أخرى - ثم يعد هذا

إن دول القرب الصناعية الكبرى

ودول الاطلس تجتمع وتختلف

في العالم خلافات باخل كل الكتل.

وريجان يجتمع مع جوريانشوف

ويتفقان ويختلفان ولا يقطعان

وقد حان الوقت ليكون مؤتمر

وفي غير هذه الحالة ومهما بلغ

تبادل الرأى بين العرب قان مؤتمر

القمة الاسلامي إن يحقق كل أهدافه .

لأن معنى ذلك أن المؤتمر الإيريد أن

يعترف بالواقع ويعترف بأهمية

ويبقى المؤتسر أيا مايكون

مايطقه .. قاصرا عن الوصول للنفاع

عن البصرة التي إذا قاومت اليوم

فقها سنتعرض للهجوم غدا. ويعد

تسقط أبدا، أسيكون السؤال:

- ومادًا بعد البصرة؟

زعماته في حزن.

أما إذا سقطت البصرة، ويأمل ألا

ولا تريد أن تنتبأ بالجواب لان كل

وسيبقى التضامن العربي أو

الاسلامي مجرد أمنية بينما يستطيع

الزعماء المسلمون يوم الانتين القادم

وان يتحقق وقف الفتال حول

البصرة وبين العراق وإيران إلا أذا

كاتت لدى الزعماء المجتمعين في

الكويت خطة وثقل وقوة تفتح عيون

أن ينطلقوا إلى أفاق أوسع.

العواصم العربية سيكون إسمها

للبصرة. وسينظر الشعب العربي إلى

الكويت فرصة نقمة عربية أو لعودة

العلاقات مع مصر.

التضامن العربي.

تجتمع وبيئها خلافات أساسية ولكثها

وحوار للعرب والاحلايث بين الزعماء

العرب.. يرى البعض أن هذا يكلى.

المسلمين لمناقشة العلاقات بينهم.

مجرد اللقاء لم يعد يكفي.

يصلح في الزمان العالي.

تتفق على أمور وتتقدما.

وتتفق على مسائل محدة.

سالم الصياح

عدا دول عربية ثلاث هي عمان

والصومال والسودان. وعندما جاءت

القوات الايرانية على مسافة عشرة

كينو مترات تكريبا من البصرة لم تجد العراق من تصاله العون سوى مصر

والاردن والدولتان بينهما علاقات

وتجرية العراق في حرب الخليج تثبت نظرية أساسية وهي أن

الخصومة بين العرب لن تؤدى إلي

صلح عربي واحد، أو دولة عربية

ولقد أدركت العراق ذلك الان،

وليس هذا نوعا من المن ولكنه يمثل

حقيقة أن العرب لا بجب أن يتركوا

وهذا المنفذ هو العلاقات

الدباوماسية المقطوعة مع مصر ، أو

غياب مصر عن الجامعة العربية مما

أدى إلى أن تتفتت وتتمزق الحامعة

العربية تماما حتى لم يعد لها وجود

كمنظمة سياسية عربية إقليمية

وأصبح نشاطها في هذا المجال قاصرا

على بيدات سياسية لا يستمع إليها

أحدولا تتشرها حتى الصحف آلعربية

ذاتها ثم جولات للامين العام التونعي

الجامعة العربية لم تسفر حتى عن الجنماع عربي القمة.

إن البعض يرى في إجتماع القمة

الاسلامي فائدة تتركز في عقد

منقدًا يتسلل منه أحد.

يبلوماسية!

ودول حلف وارسو أيضا.



مطلوب موزعين معتمدين بالمحافظات لتوزيع منتجأتها .



الضرائب العامة يفارسكور

تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم عيد

اللجنة النقابية للمعلمين

يمركز فارسسكور

ادارة فارسكور التعليمية

مدرسة فارسكور الثانوية

مدرسة فارسكور الإعدائية بنات

منرسة شرياص الاعدانية للبنين

محمد محمد كسية

حمدى محمود دهب

عبد العزيز البسيوني

محمد ممدوح حسان

نعمان عبد الهادى الجوادي

ينعون الزميل المرحوم

الاحزان لوفاة عمه تلفقيد الرحمة

كان من عادته أن يعليها على كلينه كل يوم ، سواء ويو ذاهب إلى عمله أوفى عودته .. فهي مسافة لاتزيد على كيلومترين أو أقل ، مرور أ يميدان المعسيس .. وفي كل مرة يشعر بلام المواطن الصلاح الذي يخالف قواهد العرود ، لاله لايوكب كواري المشاة تطلع النفي ، وإنما يختري الميدان اغتراقا .. سعيدي هو حتى التفاع .. نهوته في اغليها قاهرية .. لكن بعض الكلمات تعيده إلى أصلة .. فكن ، لماح ، ومثلف .. لكنه شديد الاعتزاز يتقسه ، ويأسله .. في صوته الكلير من صوت أبيه ، شيخ الباد في قريته الملاسقة [عاصبة معافظة سوهاج .. الوقت : حصر .. و «لتعد» في طريقه للي البيت أُوفَى بده جريدته المقشلة .. زهر ميدان رمسيس ، وامامه شيخ مهندم .. الجلياب صوائي فاغر بينو من تحت العباءة السوداء .. وعدامة في ضعف حجم وَلَهُمْهُ .. بيضاء ، مَقْتَوَلَةُ الْاَمْرَافَ .. وَفَي الْيَدْ عَصَا بِصَرِبَ بِهَا الْآرِضَ فَي نَكَةُ وَلَكُدُ أَنَّ لَلْهِمِنَعَ لَمُلْمَهُ أُولِادَ ، بِمِمْعُونَ كَانْمَهُ طُوعًا أُوكُرِهَا ..

وقسيح «الحدد» الطريق للشيخ الوأوز .. ويسمعه يتمتم يكلمات لم يقهمها ويهم بأن يسأله قا كان يقصد السؤال عن شيء .. لكنه يتريد .. وأخيرا قرر المطراما الرجل أن يتلى طيه السلام .. لكن الشيخ لاينظر نحو «احمد» ولايعيا به .. «السلام عليكم ياضي» .. قائها «احمد» وابتسامته تملأ وجهه .. والرَّحييا ، وهُجلًا ، ورغبة منه الايقان به الشرخ قان السوء .. التقت اليه الشيخ ابجسته لابعيلية .. ومنع «احمد» كلمانة واضحة هذه المرة : «هكذا يضبع الرجال أي مصر الواسعة » .. بادره «لصد» : «خير ياعمي» قالها هذه المرة باطبئتان .. فالتبيخ في ورطة .. وسيكون لنيه مايقطه من أبيله .. هو على أَأَلُ تَكْدِر أحد كَبِار العدد الربة ما في الصعيد .. فلهجة الشيخ الأكد ذلك من خُلالَ جَمِلتَهُ الْبِيْمِةُ عَنْ لِتَقَاهِرَةُ أُومِصِر كَمَايِسِمِهِمْ أَهْلَى الْأَمْلَابِمِ .. التَفْتَ الْبِهَ الشيخ هذه المرة : «اهلا يايني يتلول حاجة» .. رد «لحمد» : «أي خدمة أياعمي» .. ظله تشيخ يعرف ماحث له: دوايش عرفك .. لتت شفت المركب .. مش غرقت وراحت كل حاجة .. البضاعة كلها .. ميت الف جنيه .. كل حمولة العلاقة تجارتي غرقت» .. ولطى «لصد» يسأل الشيخ عن مأساته دغرقت فين ياعمى» .. واكمل الشيخ : «في روض القرج .. تكثير توصلتي الطوان ده .. واحد صلحب ابن عبى .. جنب الكلية الحريبة في مصر الجنيئة» .. فكر «احمد» في أن ينله على العنوان .. او يصحبه اليه ينفيه اله الشيخ غريب وفي ورطة يحتاج لمعونته ولايمكن أن يستصرخ فيه شهامته ويتركه .. لكن الشيخ لم يمهله بادره سلالا : «اثت باين عليك رلجل طيب .. ومن أصل طيب .. منين أنت يابني ؟» .. رد «احد» : «من سوهاج .. من عراطة الجيل» .. «وابن مين ؟» .. «ابن سليمان عبدالرازي شيخ البلد» .. وأله يرحمه ي .. واقلن تعلمات معاه .. يمكن الكرد، لم ينتظر واحمده ليؤكد له الشيخ الله يعرف والله .. امثلاً قليه بالسعادة واصر على فن يصحب الشيخ الاللي حيث بديد والما التي متزله .. دعاء لتناول القداء معه بعدها بوصله الر والربية .. وتظاهر الشيخ بالرفض .. واخيرا الدعن امام اصرار واحمده ..

جلس الانبان وتناولان غداء طيها بذل في سبيله واحمده افضل ما هو متاح أَمْنِ البيت والسوق في أقل وقت ممكن .. ولم ينطق الشيخ على امتلا جوفه بعد جوع .. «يابلى بالحمد .. أنا بقاللى بيت في مصر .. وأنوك لى ابن لايمكن الفضل عليه ماهر ، ولاعدالرازق .. ولادي في أسيوطه .. وحاول «أحمد» أن اليقهم سر المركب الفارق ومأساة الشيخ .. استضافه ولايعرف من امره شيدا صوى الله صدرق اولاده المرحوم .. ومهد بكلمات مجاملة لماييني معرفته «النا مبسوط لمعرفتك يابوي ..» وهم أن ينطق لكن الشيخ قاطعه .. «يابتي والمعملي ودلتي على عنوان قريبي .. ده راجل كبير في البلد وصاحب ابن عمى .. عاول منه أرشين ادير حل امشكلة المركب .. اشوف حيطاموها لا أن .. لكن العلاقة راحت -. العوض على الله .. راحت في العيه بشوالاتها » .. استطاع الشيخ أن يصل بشهامة داحده الى مداها .. عرض داحده على الشيخ أن يقرضه مايريد .. وتظاهر الشيخ بالرفش «انت على قنك .. بلاش التعب نفسك» .. لكن تركه «احد» لدقيقة واحدة .. وعاد ارضع إمامه كل الماثنية في البيت من جنبهات .. أماتماتة كامنة .. بيتما احتجزت زوجته ماتنين الفائتها عنه .. وهي تصده عن حماسه الغريب وكرم وصفته بالحسق مع رجل أغريب ومد الشيخ يده الى جيه عارضنا على داحمة، أن يترك لديه يطاقة هويته .. لكن ولعند، رأش ويامرار شديد ، حتى مجرد التكر للي البطاقة وقُلْ الصراف الثبيخ تبعل الاللن كل منهما عنوان الاخر .. ووحد الشرخ الزيارة غلال استوعين لزد ماأخذه وزيادة.. وأبول هدايا من تجارته

المصنت سهور .. كانت روجة واحمد، تؤكد له فيها يوما بعد يوم ان شيخه لصلب .. لكن «الحدد يداقع ويسول الاعذار .. ويفتر دفاعه ، لكنه لايريد أن يميدق أبدا أن الثبيخ أن يعود .. وعلد «أحمد» في بيته كالعادة من عمله عصر 💂 بمحكمة بولاي التضية رقم ١١١ أسلة اليوم بارد .. ليود زوجته طريعة الارش ملتولة والنماء متفارة من جولها ... و ١٩٧٧ بيوع الفميس ١٩٧٧ سيباع المعتمة المسمة .. كانت أوق كل التوقعات .. وأضى من كل الكوارث .. الها أينة و بالمزاد الطني عند ٦ قراريط ملك زينب بالمزاد الطنى عدد ٦ قراريط ملك رينب و عمه .. وقد مر على زواجهما أحد عثر علما .. وعلى الرغم من أنها لانتجب النبراهيم صبره بالملزل ٤٢ ش سليمان و بلاأخ ولالغت ، ويلاأب ليضا .. توفي لبوها قبل زواجهما يسنوات .. وتركها 🛮 راغير الشراء الحضور أُسرع الى خرف البيت واركاته وشبابيكه يهذي ويعاول أن يعرف .. أويقهم و يجد شلصا .. أو دليلا .. أو اداة .. أي شيء ينبله بما أودي يحياة «حياة» ا ماتت «حواة» ولايوجد هذاك مايكوده الى الراك سر مقتلها .. الدقع الى الباب يفتحه ليصرخ .. لينادى على من يسمعه .. ولكن طبيعته الجنريية جعلته السيمية المستوقط من المستوقط من المستوقط من المستوقط من المستوقط من المستوقط المستوط المستوقط المستوط الم 🚆 جرائم القتل في الصحف .. ويقرأ مِأَنَّا يقول المحققون .. وحول عن تحوم شكوك و المناتهم .. سيسألونه : هل تتهم أحداً له يها علاقة ؟ .. هل تشك في أحد من الله و الجوران ؟ .. على عناك ثار ؟. وأي ثار مع امرأة .. الله لاعلاقة له بأخد من الجيران .. باب منزله يلصله عن علم المنينة الخارجي .. لايخرج من بيته الاللي عمله .. يشرج احياتا مع زوجته اشراء حاجياتهما .. أوزيارة 📆 الاضرحة .. ولكن «حياة» قتلت .. هل يتصل بأعمامه واخواله وأمه في عبوهاج .. وكيف يتركها ويذهب ليتمل بهم .. مرت نظلق .. ساعة وسماعات .. لايعرف بالتحديد وأغيرا أغلق للباب وتركها بمفردها .. ونزل الى

على يقلق .. كان مترل «احد» وجنة «حياة» قضية عامة .. ضياط وجنود وجدان .. رجال وتسام واطفال .. لم يعد لمنزله باب ولالزوجته عورة .. أصبح رأسه كمحطة «ياب الحديد» .. شجيج ، وصعود وهبوط ، 🖬 سؤال وجواب .. فالمنون ومفادون .. وصفر لاينتهى .. «لااعرف» .. وعاديقها في تمام الساعة الثنيا ولافتهم أحداء .. «الباب سلوم» .. «هذاك ضريات طي الرأس بآلة هدة» .. وظهر يوم الثاناء ١٩٨٧/٢/٨٠٠ ولا الموت أصلا بالخنق بالبدين» .. وكانتها بامونون لانها لانتجب» .. «لالك ا تشمل وتنش طلاقها» ... وصرخ «لحمد» : «لالرجوكم .. دي بنت عني . و مراتى .. عشرة عمرى، .. تكنّهم لم يجدوا من يتهموه سواه والتكوه وحسوه .. وشعر بالازتياح .. كان يتمثى أن يصل اتهامهم له الى اليكين .. وسالوه ثانية : لمالنا التنتها ؟ .. من أجل أنها لانتجب .. بالتأكيد من أجل و دفعات منيتم فتح مظارفها في تسام

🚆 اقرب وتلياون ۽ واستحتي الشرطة ..

المنافقة من أهله واهلها أن يترك لينة عنه .. لم من أجل عار جليته .. الايتهم الساعة الثانية عثم ظهر يوم المديس ا العدا ،. الارتورك لحدا أبدا .. لا أحد .. لا أحد .. وعلق برأسه ما حدث مع الثين منذ شبور .. لا .. لايمكن .. عتى فأ كان تصابا .. فهل بعود نوفل حصائه ولماذا يتتلها ؟ .. والكته جازته «عواظف» رضم له لايعرفها .. قالت لهم انها 1. طن معبون الومايوم سيتم فتح تعرف «حياة» .. كانت تعلى من المستقبل .. فلانولاد ولان ولاأم .. تصحبها 🏿 مظايفها في تمام الساعة الثانية عشر الله المستوى بما تكفره بعيدا عن عيني زوجها «احمد» نفيا .. لم تخيره .. كانت التقليم عي تعام المساعة التالية عشر الته تمثن من غضبه الله عرف الها تخطط لمستقبلها كانها سنقلاه بالقالان المناقسة العامة رقم ١٩٨١/٨ تتوريد التي المعرف .. جمعت من الاف الجنبهات سنة .. وامتد شكهم الى الجارة التصنيلة و كولين سيتم فتح مظاريفها في تصلم المناسبة على الوحيدة تعلم فهي السارقة وارسعوها فتهاما .. تيصلوا الحل الماداسة على الوحيدة تطم فهي السارقة واوسعوها لتهاماً .. ليصلوا لعل الساعة تأتلية عشر ظهر يوم الاثنين المشكلة .. سألوه أن كان يتهمها .. لكن واحدده طلب منهم أن يبحثوا لدى الم ١٩٨٧/٢/١٠ ومنينة الشيء منهم أن يبحثوا لدى الم ١٩٨٧/٢/١٠ ومنينة الشيء التأمض اسيوط عن الله ومنينة الشيء التأمض اسيوط عن الله ومنينة الشيء المدينة المد المساق المجوهرات حديثها الجارة .. وجاءهم من الميوط من يؤكد أن النظر الله ومواصفات المناقصات تظير سداد المناقصة والله و بازشا ثمامانة حثية ، ليعود فوقال زوجة تكبير أمر مستقبلها ، وهي لاتخم الله من القطاع التجارى بالشركة بالعنوان ماينمانه لها المستقبل .. واطالكوا «احمد» و «جارته» .. وقيدوا الجريمة صد علية ۽ علية

مجهول وعظوا اوراقها . تعر الايلم .. ويقع حادث تميارة بأول طريق الصعيد على مشارف الجيزة .. اليهم السيد الاستاذ رئيس القطاع المتحدل سيارة الاستاذ رئيس القطاع التجارة سيارة الاستان الي مستشفى لم المصريين رجلا مصابا كان يستأجر التجاري وعشو مجلس الادارة بالشوان وتحدل سيارة الماحدة عليا المتحدد عليا المتحدد عليا المتحدد المتحدد المتحدد علياة الساعة المتحدد الم منايع الله عليه ويونها : عه تاثث بطاقات هوية كلها لم تكن على الثانية عشر ظهر الإلم الموضحة قرين المنابع الله المنابع طبه !! فادى منولى وتمون ابتدار قدره ٢٧ من قوته يزاد. فادى منولى وتمون ابتدار قدره ٢٧ من قوته يزاد.

عسزاء واجنب

المقدم محمود قريطم رئيس مباحث ادارة الجيزة ينعى بخالص الحزن والامى فقيدة ال قريطم الجاجة سعدية عيد الهادي قريطم ويقدم خالص العزاء لكل من عيد الطيم حيدر والعميد فأروق حيدر والنكثور محد حيدر في مصابهم الاليم وكمال عبدالجابر المبحقي بالجمهورية يقدم خالص العزاء للعائلة

المجلس الشعبى المطي يمركز منيه لنصر يقهنية الرئسيس والاعضاء والاداريسون يشلطرون الزميل العبيد مصطفسى

عبدالفتاح الاحزان لوفاة شقيقته الفقيدة

الرحمة والامرة للمسير مدرسة الفتح ببلبيس أسرة للعدرسة تضاطر الاستلا مصطفى

عنوان المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته

عن بنع كبير بالمزاد الطلى بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة جلسة

الاريعاء ١٨٠/٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا

لبيسع عدد ٢١ قطعــة

ارض فضاء بالقرب

من البحسر

١ ــ المجموعة ٨ مساحة ٢٤١,٣٤م

من رقم اللي ٢١ المجموعة B مساد

٣ ـ المجموعة C مساحة ٢٢٨,٢٩ م

بعى المناخ شرقى جباته الإنجليز وأبلي

عمارات العاملين بوزارة التعمير تامين

بخول المزاد مده جنيه تطلب كراسة

الشروط والمواصفات من المخساران

والتوريدات بالمحافظة الخبير المثمن

١٩ شارع ٢١ يوليو القاهرة

الشركة المصرية لتجارة

الكيماويات القطاع التجاري

١٠ شارع شاميليون القاهرة

تطن تشركات القطاعين العسام

والخاص عن اجسراء المنساقصات

الموضحة فيما بعد بضاعة حاضرة

المناقصة العلمة رقم ١١٨١/٨١ لتوريد

بلاط قيشاتي وسيراميك سيتم فتيح

مَظَارِفُهِا في تمام الساعة الثالية عشر

المناقصة العامة رقم ١١/٨٦/٨ لتوريد

٢٠٠ طن غراء عظمي خرز سيتم فتح

مظاريقها في تمام الساعة الثانية عشر

المناقسة العامة رقم ١١٨٨/٨ تتوود

٠٠٠٠ عن سلفات الومنيوم سيتم فتح

مظارفها في تمام الساعة الثانية عشر

المناقصة العلمة رقع ١/٨١/٨١ لتوريد

١٠٠٠ عن سلفات صودا جافة سيتم فتح

مظارفها في تمام الساعة الثانية عشر

ظهر يوم الاربعاء ٢٥/٢/١٨١١

1444/4/44

۲۰۰۰ عن صودا اش خفیفة علی ثلاث

المناقصة العلمة رقم ١٩٨/٨٦/ لتوريد

ظهر يوم الاط ٢٢/٢/٧٨٢١ ا

عَلَهِر يوم الانتيان ٢٢/٢/٧٨٢٢

بالجنية المصري

٢٠٥,٠٢٧ مَ مِنْ رَقِم ٢٧ الى ٢٣

من رقم ۲۶ الى ۲۱

والنصلى القشالي

للفقيده الرجمة وللامرة الصبر

~~~~<u>"</u>

محمد اثور ابو تور الشهداء الابتدائية تلبنين

تشاطر مدرسة النهضة الحديثة بكار النوار السيدة نجاة حامد منصور الاحزان نوفاة واندها الفقيد الرحمة نادى بلطيم الرياضي رئسيس واعضاء مجلس الإدارة الاستاذ محمد قور ابني نور وكيل مديرية الشباب والرياضة

مركز شباب برج البرلس الرئيس والعاملون يشاطرون المبيد

بكفر للشيخ الاحزان لوفاة والدته

الاحزان ثوقاة والدنه الفقيده الرحمة تنعى والدة الزميل الاستاذ محمد تصير للققيده الرحمة وللامره العزاء

ترقيوا تقاصيل

محافظة الإسماعيلية

هي ثالث «الشيخ زارد»

يع بالمزاد العالى جاسة الجمعة ١٨٧/٢/١ الساعة ١٢ ظهرا .

عدد ۲۰۰ محل ويدروم مسلمات

مختلفة للخبير المثمن والمصفى

مكتب ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت:

VIVE.T - VIVYEY - VOTIET

الكياريتي رقم ١٤٢٨، ١٥ والملقسي

وزاية الزراعة واستصلاح الاراض

هيئة القطاع العآم

انتبية الزراعة

شركة صآن الحجر الزراعية

لمشروعات الامن للغذائي

تعان الشركة يصان الحجر مركز

الصيئية شرقية عن بيع عند ١٠٠٠٠٠

تسعالة الف بيضة مألدة شهريا بلى

الهواتدى الاصل معيا حسب كراسة

الشروط المعده انكك الموجودة بادارة

الشنون التجارية بالشركة مقابل ٢٠

عشرون جليها وآد تحدد لها جلسة

الانتين الموافق ١٩٨٧/٢/٢ توجد

بالشركة امكاتيات النقل بسيارات ثلاجة

مزايدات

عملان بيع سفينة صيد ألية

السه في يوم فالأشاء ١٩٨٧/٢/٢٤

الساعة الثامنة والنصف صباحا امام

المبيد قاضى التنفيذ بمحكمة ميناء

بورسعود سيجرى المزايدة ببيع سقيتة

الميد الاية المساة رباب الكيلاني

والمسجلة برقم ٢٧٣ لسلسة ١٩٧٨

بورسعيد والممتوكة للمدين السيد التمي

عبده على الكيلاني والمحجوز عليها

تتقينوا بتاريخ ٢١/٥/١٠/١٠ والراسية

ببوغاز ميناء الصيد ببورسعيد وبيان

أبعاده السقينة : الطُول من خارج البدن

الى الطرف الخلقى لقصبة المؤخرة

الحمولة الكلية المسجلة بالطن ١٩٠,٥٧

عن صافسي الحمواسة ١١٠٠٢٧ طن

الموتور ديزل جارش رقم ١٦٤٣١ كوة

الخدمة المخصصة لها السفيئة مركب

خشب تعمل بالموتور لصيد الاسماك

بالمياة البحرية الاقليمية وثلك وفاء

لمديونية قديها ١٦٠٣ وتسعة الآف

وستعلقة وثلاثة جنيه » بخلاف الفوائد

والمصاريف ومأرستجد مستحقة لبنك

وستبدا العزايدة بعبلغ اساس قدره

٨٨٥٨ و ثمانية الاف وثمانمائية

فعلى من يرغب في الشراء المعاينة

والتكلم في الزمان والمكان المحددين

اعتذار

نعتنرلسادة المعلنين

الذين لم تنشر إعلاناتهم

وسنوالي نشرهاغدا

التتمية والانتمان الزراعي بدمياط

وخمسون چنيه لاغير ۽

في عَلَّا الإعلان

العرض من خارج البدن ١٢٠٠٣ م

السائلة كالآتي:

قمركب منشاة عام ١٩٢٠

ها حصان طراز 6LW

عدد الرفصات : واحسب

اللون من انتاج النجاج الهاى

٨١/٤٤٦١ ويعتبرا لاغيين

التعليم الابتدائي بكفر الزيات

مدرسة الظاهر بيورسعيد اعبرة المعرمية تضاطر الزميلة أمال شومان الاحزآن لوقاة المرحوم والدها

مدرسة الجعفرية الثانوية لمرة المدرسة تشاطر الزميل مصد يونس الاحزان لوفاة والدته

بشاطر الاستاذ حسين رمزي الموجه

الاحزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة العروية المشتركة بابو تيج امرة المدرسة تشاطر الزمول نادى

ادارة الإبرادات بمجلس مديئة منية التصر تشاطر الزميل الموسد مصطف

خلف الله الإحزان لوفاة والده

عبد الفتاح الاحزان لوفاة شقيقت. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أمرة المدرسة نتعى ببالغ الحزن والاسى ناظر المدرسة الاستاذ عبد الفتاح سعيد جوهر للفقيد الرحمة والملاسرة خالص للعزاء ولتا الصير

ادارة شياب سيدى سالم

جمال رزق مدير الادارة والعاملون بالادارة وفروعها يتعون ببلاغ الامى والدة الاستلأ قور أيوالنور وكيل مديرية النبياب بكفر الشيخ تغدها الأدبر حمته وللامرة العزاء

النكرى السنوية الاولسى للقعيسه فيكتوريا جرجلوى بخيت بكل خشوع بمشيئة الرب تدعو العاتلة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي الروحها الطاهرة الساعة ٨ صياحاً الجمعة ٢٣ يتأير بكنيسة الشهيد مارى جرجس شيرا الخيمة

میت غراب ۱، ۲ مدرسسة فارسسكور المدرستين بشاطرون الاستاذ احمد الاعسدانية بنيسن

المرمى عويس والعائلة لوفاة شقيقه للققيد للرحمة وللاسره خالص العزاء مدرسة الشهيد ممدوح الباز بميت

الخولى عينانك اسرة المدرسة تشاطر الزميل خالد محمد حجاج الاحزان لوفاة عمسه عبدالخالق حجاج للفقيد الرحسة وللامرة العزاء

التأمينات الاجتماعية

منطقة البحيرة المدير العام والعاملون ينعون بيالغ الحزن الزميله احلام شعبان مصطفر ووالد الزميلات سهير ابو السعادات وتجاح هندي وهدي خضر وساميه عيد لنبى وساميه شعير ووالدة الزميلة سأميه هيكل ونجل الزميلة أميته عراقى للمتوفين الرحمة ولاسرهم

التعاونية لينساء

المساكن

تطن عن بيع بالمزاد الطني طمة الاحد

١٩٨٧/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا يموقع

العمارة ٨ شارع المثيا مثقرع من شارع

بيروت بمصر الجنيدة وحنات تجاريا

مسلحات مختلفة ومخازن ومعارض

ومنويسر ماركت ومصيلات وكافسة

الاغراض الاستثمارية والتجابية تامين

يخول المزاد ٢٠٠٠ ج تستكمل للي ٥٥٪

بالجلسة والباقي خلال ٢ شهور تطلب

كراسة الشروط للمعلينات من مكتب

۱۹ شارع ۲۱ یونیو ـ هقاهرة ت ۲۹۲۲۲

مزاد علتي هام

شركةمريوطالزراعيه

نطن عن پيع

سیارات (شیقورلیسه ــ دودج ــ

الخبير المثمن والمصقى القضائي

# 

عبد الفتاح جوهر فاظر مدرمة فارمكور الاعدادية بنين للفقيد الرحمة وللامرة خالص العزاء

البتك المصرى الامريكى وينك مصر ايران

لتصفية شركة كراميكو بمخزن البنك

هيدرونيكية وعسروق خشب والسواح

وكوننتيترات كبيرة وماكيثنات شنايسر

ناجحي حزام

YTYTT - YOTTET : 4

الشركة المصرية لتجارة

القاهسرة المونيسات وانوات منزليسة لحمة وغسالات وثلاجات وإدوات مطبخ ولعب اطفال واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبيسر

المثمن والمصقى القضائي

VIVEY - VOTIET &

تعلن عن بيع بالمزاد العلني جلسة الانتين ١٩٨٧/٢/٢ الساعة ١٢ ظهرا الخبير المثمن والمصغى القضائي

١٩ ش ٢٦ يوليو للقاهرة

YTYTY \_ YOTIET C

عن بيع بالمزاد العلني جلسة السبت ١٩/١/٣١ الساعة ١٢ ظهرا

> بمقر قاعة الاجتماعات للكبسرى بالمحافظة جريدرات وهراسات وفنشر ويلدوزر ومقطسورات سيسارات نقل واكويسيس وملاكسسي بيك أب جوب ميكروياس وسيارات كمنح وثلاجسة موتوميكل وماكيتات اتنأره وطلميات وموتورات الات زراعية وقطع غيلر بالإضافة للى المسيارات والعقطورات المحجوز عليها ادارسا بادارة مرور النقهلية حديد وتحاس خردة ومواسير وماكينة طياعة براسيل وتلقؤونسات بطاريات وكاوتش بغال وحصان وأضافة لفزي عنيسسنة تطلب كزامسة المشروط مْقَائِلُ ٧ ج يطلب مدموعٌ من مراهَية الشنون المالية تامون المزاد ٥٠٠ جنيه للبطاقة للضيبية شرط لنخول المزاد

الخبير المثمن والمصفى القضائى

١٩ ش ٢٦ يوليو لقاهرة VIVYY - YOTIET : C

مناقصات الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ ش افلاطون بالشاطبي تعلن عن مناقصة علمة عالمية لتوزيد مواسير برش للترام المقصلي ملنية وتحلد تقا الساعة الثالية عشرة طهر يوم الثلاثاء ٣ مارس ١٩٨٧ والشروط والمواصليات مودعية بادارة ألمشتريات بالعوان عانيه تطنب يطنب منموغ فئة عشرون قرشا مقابل سداد قيمتها مبلغ عشرون جنبها بالاضافة

الى جنيه وأحدلمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية ويمكن للشركات الاجتبية شراء المناقصة عن طريق وكلانها التجاريين بمصر ولاتقبل الهيئسة حزالات بريد حكومية

وزارة الزراعسسة مركز البحوث الزراعية معهد بحوث صحة للحيوان

يعلن معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى عن المناقصات الاتية ١ ) مناقصة لتوريد اجهزة علمية ومعطية طِسة ١٩٨٧/٢/١٠ ٢ ) مناقصة لتوريد زجاجيات معامل 1944/7/1

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ؟ ٪ من جملة العطاء لاينتفت اليه ويزاد الى ١٠٪ عد رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المعهد عن طريق شراء كراسة الشروط بسعر عشرة جنبهات الكراسة من كل صنف من المناقصات عاليه .

شركة النقل والهندسة سموحة \_ الاسكندرية

تعأن شركات القطاع العاء والخاص عن عطاتها رقم ١٧/٢ عن تصنيع عشرة عريات للمنشار بمشتعلاتها تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب قسيد رئيس قطاع الشدون التجارية يشارع ١٨ سموحة اسكتدرية مقابل ميلغ عشرون جنيها للكراسة على أن تقدم العروض في مظارف مطقة الى مكتب القطاع التجارى بالشركة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الانتين الموافق ٢/٢/٢/١٩ وهو موعد فتح المظاريف على أن يرفي بالعطاء التامين الابتدائي وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري او

تعلن محافظة الدقهلية

حِلسة الاحد ٢٥ يناير ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا

لشركات المقاولات قطاع علم وخناص سيارات خلاطه وقلاب وينو ويبك اب فورد وايقا وموديسلات حديثسة وكميريسورات ديزل وكهرياء خلاطات كاباج ومولدات كهريائيسة أوتساش خلاطأت لورييا ويأركر نتابر سيلله وأستر وهزازات كهرياء سقالات معنتية وكعرات برئده وأعمدة ماكينات تصوية هليوكيتر ٣ تراع أوتاش سقف وجن بالواير وشدات ونش برج واساتسير وكعرات موازين مياه ومساحة بالحامل مناشير جلخ وخرساته بالموتورات ومثك وإير ومسلاميل وموئدات ومكابس

وبرشآم وإشياء اخرى عديدة ومتنوعة والجميع خالصة الجمارك مصفسى الشركة الاستاذ سعد سلعان تطلب كراسة الشروط والمواصفات

من مكتب الخيير المامن والمصاسى

١٩ شارع ٢٦ يوليسسو القاهسسرة

المعادن سيجال

بيع بالمنزاد العالى جلسة الاحد ١٩٨٧/٢/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة عطفة الهدارة المتفرع من ش الجمهورية عابدين وخربوات ودفايات ومراوح ومضارم ومائدة وصيتى وانوات كهريائية ونجارة وحديدية ويطاريات وعدد ومنظفات

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

شركة القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية

بمخازن تشركة بارض الشباب بالقرب من تانى أسكو للخلفاوي شيرا هياكل ملكينات حنيد وكوريك وبطابيات وقطع غيار سيارات وكابل المتيوم براميل وصاح وموامير وسنك تحاس يراميل وجراكن بلاستيك وكريكال كسر وخشب كسر وكاوتش وتنابيب مراهم وزجاج فوارغ اسطولتات فريون ويكر زجاج لمبول واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب

المعمّدالإنجائيرى للغات E.L.E ابجليزى - نزنسي أمصهاعيقابهالغان المصماطيعين ١٠ شارع يوسف شريف - خامن مسجد الباسا - المنول

مزاد علم ۱۹۸۷ جمعيسة الجولسيف

> ييع جبرى بالمزاد الطئى يشارع ترعة المربوطية بالهرم

وقتلجسر شمسان وقى . غ تلاوئسائل والسرسسارات وادوات كهريائيسسسة

شيفورايسة ـ بيدفسورد) جرارات (روملتی - یلفاری - تصر - پیلاروس - كويوتسا - الترنساش - زيتسور) مقطورات زراعية \_ الات زراعية \_ موکسورات ۔ ماکیٹسسات رش ۔ موتسيكالات \_ يطاريات المونيوم \_ زهر \_ محاريث \_ انوات صحية جنيدة وذلك

\_ الجلاء \_ فلسطين) وللاستعلام مكتب الخبير المثمن حسن محمد كراوية

يوم الخميس ١٩٨٧/٢/٥ يمكر الشركة

بالناصرية العامرية والمعاينة (بالناصرية

ت : ۴۸۲۸۷۷۸ اسکتدریة

مناقصات هيئة القطاع العام للسينما والضوئيات شركسة مصر للتوزيسع ودور العسرض

المينمائي لجنة المشتريات الخسسارجية تعلن الشركة عن المناقصات العلمة بين السادة الوكلاء التجاريين للشركات الاجنبية قطاع عام خاص لاستيراد

الاصناف الاتية ١ \_ ١٥٠٠٠ خسبة عشر الف فردة فحم ۸ مم موجب فرنسلوی سیتما ٢ \_ ١٥٠٠٠ خمسة عشر قف فردة قحم ٨ مم موجب ياباتي سينما ٣ - ٢٠ عشرون مراة معنيه عاصة

لالات العرض ٤ ـ كطع غيار الات عرض سينمائي ماركة كينيتون على أن تكون الإسعار FOB ميناه الشحن وسيتم سداد القيمة نظير فتح اعتماد مستندى غير قابل للالغاء بمعرفة الشركة ولصالح من يرسو عليه العطاء تكثم العطاءات في مظاريف مظلة باسم

الشركة مصحوبة بالإثي: ١ \_ تلمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وعض لعملة لمقدميها للعطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب صعان صلح لمدة ثلاثة شهور على الأقل ٢ - صورة من البطاقة الضيبية

٣ - صورة الاستماترة ١٤ س وكبلاء تجاريين مع احضار الاصل للاطلاع ا ـ تحدث الساعة ١٢ الثانية عثر من ظهر الإيام التالية موعدا لقتح مظاريف كل عملية بادارة المشتريات ١٨ ش البورصة التوفيقية القاهرة ١ - المحسم بنوعيسة يوم السبت

15/4/17 ٢ ـ المرايات يوم الانتين ٢٢/٢/١٩٨٧ ٣ - قطع للغيسار يوم الاريمساء OY/Y/YAP ٥ - تصحب كراسة الشروط لكل عملية من ادارة المشتريات بالعنوان عالية

مقابل سداد ميلغ ٥٠ جم خمسون جنيها لتسخة الواحدة آ - تخضع هذه العمليــة للإحــة المشتريات الحكومية ٧ ــ لَلْشُركة العق في رفض او قبول اي

Company of the Compan

عطاء دون ابداء الاسبلب

وزارة السسرى الإدارة العامة لمشروعات التوسع الافقى يشرق الثلثا/ الزقازيق « مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

العام والخاص » تقنل العطاءات بمكست الادارة المنكورة نغاية الساعة الثاتية عشر ظهر يوم الاربعاء المواقدة ١٩٨٧/٢/٢٥ عن عمليسة انشاء كويريين خرسقه مسلحة على خوازيق خرسانية مسلحة كيلو ١٠١٠٠ بغنارة وكيلو ٨٨ بالجناين على ترعسة السويس بمعافظية الاسماعيليسة

وتسطلب الشروط والمواصفسات والرسومسات من مكسستب الاثارة المنكورة على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد ميلغ ٥٠ خمسون جنيها باليد او ٥١ واحد وخمسون

جتيها بالبريد وعلى مقدم العطاء من مقاولي القطاع الخاص أن يرفق بعطاته تأمينا ابتدائياً قدره ١٪ ( واحد في المائة ) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ( خمسة

في المائة ) عند رسو العطاء . علی ان یراعی ان تکون استار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باي أعمال أخرى . وعلى أن يرفق بالتطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة لهذه العملية وكل عطاء يخالف نلك يكون للادارة الحق في

استيعاده وعدم الانتفات لليه الهيئة العامة لمرقق مياه القاهرة الكبرى ٢٤ شارع رمسیس ص.ب ۱۱۵۱۱

تطرح في مناقصة عامة خارجية عن طريق الوكلاء المصيين المقيدين بمبجل الوكلاء التجاريين توريد الفؤة من الصلب غير القابل الصدا الاصلاح

المريع للموامير الزهر العادى والمرن والاسبسس والصلب ومواسير P.V.C أقطار من ١٠ الى ١٤٠٠ مم واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التُلَيَّة عَثْرة ظهر يوم الخميس اعوافق ١٩٨٧/٢/١٢ ويشتسرط ان تكسسون العطاءات مصحوية بتامين أبتدائي قدره ٢٪ من قيمتها بزاد الي ١٠٪ بعيد الترسية ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر الهيئة مقابل ميلغ

محافظة اسسيوط

ماتة جنيه مصرى

فارة العقود والمشتريات تعلى محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجتها آلى آلاتي ونلك الدارة الدفساع المدنسى والمريسق باسيوط:

مراحل - حمواسة من ٨ - ١٠ طن اقصى ارتفاع تلبومه لايقل عن ١٥ متر - الحمولة على تصف قطر ؛ متر لانگل عن ٥ طن » تقدم العطاءات داخل مظاريف مغنقة باسم السيد/ سكرتير علم معافظة أسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية وشروط التوريب

والمداد والاسعار بالجنيبه المصرى

خالص الرسوم الجمركية تعشيه

« ونش تلسكويي ذاتي الحركة ٣

مخارَن الدفاع المدني باسيوط مع الفائدة . ويجب ارفاق تأمين ابتدائي كامل مع العطاء بنسبة ٧٪ من قيمته نقدا أو يشيكات مقبولة النفع أو بخطابات صَّمَان غير مَشروطة بأي قيد او شرط سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور من

تأريخ فتح المظاريف وقد تحدث الساعة ١٢ ظهرا من يوم المبيت للموافق ١٩٨٧/٢/٧ ميعادا الفتسح المظاريسف بادارة المقسود والمشتريات بالمحافظة وأن ينتفت الى فعطاءات التى ترديعد العوعد المنتور أو الني ترد بدون التأمين الابتدائي

ويجب أرفاق صورة البطاقسة الضريبية وصورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاربين وتخضع المناقصة م جميع الوجوه لاحكام القانون ؛ اسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفيذية

# السد العالى إرادة للتحدى ومسابرة للعطاء ومرور ٧٧ عساميًا على انشاسته

مع اشراقة هذه الإيام بدأت محافظة أسوان احتفالاتها بالعيد القومي تلك المحافظة الضارية بجزورها في أعماق التاريخ والتي أصبحت اليوم رمزأ خالدأ للتحدى وإرادة البناء والتعمير فالعيد القومي لمحافظة أسوان هو بلاشك عيد السيد العالى عيد لابناء مصر في كل أتحانها وأرجانها ويوفق هذا العيد مرور ٢٧ عاماً على بدء العمل في انشاء السد العالى ذلك الطود الاشم الذي أدى دوره ومازال يؤدي أنواراً آخري كُثيرة لصالح ورقاهية شعب مصر . فالسد العالى يعنى بالنسبة لاي مصرى حريص على مصريته مياه تروى الارض وتحفظ الشعب من قحط الجفاف وكهرياء تدير المصائع وتتبر المنازل فهو يعنى بالنسبة للمصريين الحياة والارتقاء مهمآ اختلفت الاراء وتبدلت الصور فهو لايعنى غير قول الشاعر عزيز

عمل من روائع العقل جئناء يعلم ولم نجنه ارتجالا فقد حقق المعجزات التي لمسها كل إنسان مصري على هذه الارض واذا كان شعب أسوان يحتقل بعيده القومي هذه الايام فهو يعنى بالتسبة لهم

لكل فرد من أيتاء مصر اللواء آركان حرب قدرى عثمان وتقليد جديد للاحتفال بالعيد القومي لم يعد العيد القومي بالنسبة لمحافظة أسوان سوى تخليد الماض

أسوان والمكاسب التي حققتها هذه المشاريع فعادت بالخير الوفير

فَقَطْ بِلَ أَصْبِحِ أَمْراً أَكْثَرُ أَهْمِيةً وأعظم مِن ذلك هو وقَّقَةً مع النَّفُسُ وقَّفَةً معه الصَّمير وقَّفَةً مع التَّعاون وقَّفَةً مع الاِتَّجَارُ وقَفَّةً مع المكاسب التي تعود بالخير لكل قرد من أفراد المجتمع ككل ليسأل كل مواطن نفسه ماذا أنجر وماذا حكل وماذا أفاد ..... وماذا قدم وأعطى . هذا الاحتفال بالعيد القومي يعتبر إحتقالًا بالنتائج التي تحققت واستمرت عاماً كاملًا فانطلقت لتعلن في كل أتحاء مصر حققت محافظة أسوان الكثير الكثير من أجل خير مصر والمصريين كل هذا يفضل جهود رجالها الاوقياء اللواء قدرى عثمان والرجال المخلصون من الاجهزة التنفيذية بالمحافظة الذين بنلوا جهودهم فحققوا وسجلوا بذلك أروع الامثلة لبناء نهضة مصر

ومحافظة أسوان من بين المحافظات الغنية بمواردها الطبيعية وقدرات أبنائها البشرية فلقد قطعت المحافظة شوطأ كبيرأ ومرموقأ في تحقيق أهدافها . كل نلك تم يفضل تكثيف الجهود للاجهزة النتفيذية والشعبية والحزبية والتنسيق الكامل مع الوزارات مركزياً ووفقاً للخطوط الرئيسية لخطط التتمية في النولة .

ولايسعنا في هذا المجال إلا أن تذكر بالعرفان موقف الشعب

الاسوائي بكامله فلقد شارك مشاركة قطية في تحقيق هذا الامل القريد من نوعه عن طريق الجهود الداتية والمشاركة الشعبية على مختلف مستوياتها في أداء الخدمات والبرافق والاشتراك مع القيادات التنفينية في اتخاذ الطول .

ونقد شارك شعب محافظة أسوان إحتقالاته يعيده القومي عدد كبير من السادة الوزراء . وقد تحدث النكتور أحمد سلامة وزير الحكم المطى حديثاً نيابة عن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يمناسية احتفال شعبه أسوان بعيده القومي نقل لهم من خلال هذا الحديث تحية وتقدير السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك تشعب أسوان وتحية وتقدير رئيس مجلس الوزراء لهذا الشعب المعطاء . وأوضح سيانته أن حكومة الحزب الوطلى لن تبكل أيداً في دفع عطة المطيات .

وقد أكد شعب أسوان وقوفه وقفة الرجل الشجاع تحت قيادة زعيمه ورئيسه محمد حستى مبارك معاهدين الله معه على المض قدما لدفع عجنة التقدم وتحقيق الرخاء والرفاهية والامن والامأن لكل مواطن على أرض مصر .

تحية نكل مواطن على أرض أسوان عاش من أجل تحقيق هدف أسمى هو مصر وحلق انجازاً غالياً لكي يثبت للعالم أجمع أن مصر بأبنائها وشعبها تحية لاسوان في عيدها القومي عيد الارادة والتحدي ومسيرة العطاء عيد الانجازات لا الشعارات .

على مستوى الجمهورية . في عام

۱۹۸۱ بطول ۳۲۰ کیلو متر وتم علی آریع مراحل وقد تم عمل استراحة

على الطريق عند الكيلو ٢٦ وأخرى

عند الكيلو ١٠٠ واستراحة أخرى عند

طريق غرب الليل :- يطول ٥٦ كيلو

متر وأيضاً الطرق الداخلية - طريق

كوم أميو/الرغامة/الكنيت ٢٤ كم/

طریق/بتیان الرقیه ۹ کم طریق بتیان

المنصورية • كم طريق كوم اميو/تصر ١٣ كم وقد تم أيضا عمل

لمواصلات السلكية واللاسلكية

ستترالات جدیدة بمدینة درای سعة ۱۰۰ خط – آبو سمیل السیاهی سعة

٢٠٠ خط – تصر سعة ٥٠٠ خط أبو

سميل التهجير سعة ٢٥٠ خط وزيادة

سعة سنترالات أسوان الى ٠٠٠٠

يزيادة ٢٠٠٠ خط - كوم أميو الى

٠٠٠٠ خط - أشقو إلى ١٠٠٠ خط

صحاري الى ٢٠٠٠ خط. هذا

بالاضافة الى مكاتب أهلية جديدة بعد

ه مكاتب ومكاتب أهلية جارى تتفيذها

يعند ٣٠ مكتب توصيل القزية بأي رقم

ويتم طلبها دولياً بعد ١٣ قرية جاري

لابخازات

معافظة أسوان

توصيلها بالنظام الإلى .

مبيئتة للعنيد من الطرق و السكك

الحييية والمطارات

احتفال الانجازات والمشاريع العملاقة التي تحققت على أرض

للمحافظة في الإحتفال

الدكتور يوسف والي

بالثب رئيس الوزراء

القيروسيليكون بلنفو

[ ٢ ] الصناعات الغذائية بمحافظة

أسوان مصانع السكر ومنحقاتهم

يأدفو وكوم أميو

إن محصول قصب السكر يعتبر

المحصول الاول ثمحافظة أسوان ونقد

استطاع الزراع من أيناء الاقليم من

تحقيق أرقام عالية من الإنتاج

تستقيلها مسائع عملاقه لانتاج السكر

هذا وتبلغ الطاقة الانتاجية لمصنعي

السكر في ادفو وكوم اميو ٢٠٠ ألف

مصنع آليان كوم اميو

أنشأ هذا المصنع في عام ١٤ ييوان

عام المعافظة وابتدأ العمل به في عام

١٩٦٩ تحت أشراف إدارة الإتعاش

الاقتصادي للمعافظة وتم شمه

نشركة مصر للالبان في عام ٧٥ هذا

بالاضافة الى العديد من المشروعات

الغذائية الاخرى كمصنع المياه الفازية

التابع لشركة النصر لتعيلة الزجاجات

ويعل بطاقة إنتاجية ١٦ ألف صندوق

يومياً . وكنتك مصنع الثلج الذي ينتج حوالي ٥٠ ألف بلاطه منوياً وأيضاً

مصنع المكرونة بطاقة إنتاجية ١٦٢

طن من السكر سنوياً .

بقعيد القومى

وزير الصناعة

الالجاز الكبير .

منذ قيام الثورة وقد اتطلقت أرض المستثليل أسوأن بعد يناء السد العالي بالعديد من المشروعات العملاقة والضخمة ساعدها في ذلك العوامل القريدة التي متح الله سيعاته بها أرض أسوان فالمترث اسم أسوان يكل انجاز رائع وضغم وقريد ومتميز ومن هذا تقدم ألى قارلنا العزيز يعض هذه تنماذج ليتعرف من علالها على أهم المصانع والاتجازات في أرض

المستقيلَ أسوانِ . منها :- محطة كهرياء أسوان ٢ فك تم تشغيل محطة كهرياء خزان أسوان ٢ بالكامل لكي تضيف طاقة أكبر وأضغم للشيكة الموهدة للكهرباء على مستوى الجمهورية .

2-3-21822 سإدفتو مركيز صنباعىمتيكامل

أقيم هذا المشروع العملاق ليكون نواة لمركز سناعى متكامل يحمل طايعأ متخصصا هو المعالجة الالبكترومينا لوجيه للخامات المعنية في أفران اختزال لانتاج سبانك الفيروسليكون والسائك الطيئية الاخرى لموابها احتياجات صناعة الحديد والصلب المحلية وأيشأ التصدير مثها تلاسواي العالمية . وسوف يهدأ تشفيل المشروع بطاقة ٢٨ ألف طن سنويا من سبيكة القيروسليكون ٧٠٪ بمرحلة أولى غلى أساس تشفيل فرنين من أفران الانتاج الاربعة وحتى يتم تشغيل المشروع بالطاقة الكاملة أور التهاء أعمال تغنية المشروع بالاحمال الكهريائية المطلوية لمرحلة التشغيل الثانية . وإذا القينا نظرة على المشروع العملاق فالثنا تهد أن الغامات المستخدمة في هذا المشروع هي خام السلوكا وخامات الاخترال الكربونيه وخامات الاضافات الحديدية وكل هذه الخامات متواجدة في أرض

ولكن لكل مشروع مؤشرات إقتصالية تنل عليه فما هي أهم المؤشرات الاقتصانية لهذا المشروع العملاق والرائد في أسوان نجد أن التكاليف الكلية ٨٦,٨ مليون جليه فتبلغ قيمة الايرادات السنوية ٣٨ مليون وتيه وقيمة الصادرات من الانتاج ٢٢ مليون جنيه ويبلغ صافى الليمة المضافة نتيجة تشغيل هذا المضنع حوالي ١٢,٦ مليون جنيه وصافي الوفر في النقد الاجتبى ٢٧,٦ مليون جنيه هذا وقد أقيم هذا المشروع الرائد على مساحة قدرها ٥٠ فدان بمنطقة أدفو شرق النول يالقرب من مصادر

ان النظرة الموضوعية الى القرية

المصرية بصفة عامة تحدها في

حقيقة الامر على أنها ركيزة هامة من

ركائز الاقتصاد القومي الاساسية

ودعامة من دعاماته ومن هنا كان

ولابد لنا من الاهتمام بالقرية المصرية

حتى تواكب حركة التطور والاطلاق

وتحقيق الهدف ونقد أخبت معافظة

أسوأن على عاتقها المساهمة القعاله

في تطوير القرية الاسوانية حتى تكوم

بدورها على أكمل وجه في زيادة

الانتاج ودعم الاقتصاد القومي . ونلك

عن طريق تدعيم البيئة الإساسية

أولًا :- إنشاء مقار وحدات محلية

قروية بقرى أبو منميل والنكة مركز

نصر والكلح والعجز برى مركز أتأق

بلغت اعتمادات هذه المقار ١٣٠٠٠

ئتياً: مشروعات تحضين كتاكيت

يترى الرديسه بحرى والبصيلية

يمركل ادفو وسلوى بحرى مركل كوم

ئلقرية . بما يلي :-

Edgerill E 31

معافظة أسوان الغنية بخيراتها

ورئيس المجلس الشعبى والمهندس محطر عبدالوهاب

ومحافظ اسوان ق مصنع 12=156 الغامات المعينية والطاقة الكهريائية هذا الى جانب توافر وسائل أَيْقَل النهري واليرى والعسكة المعتبد والعياد

اللائمة تعملية الصناعة - وأبناء بغطوات ايتره فيتغطبت أسوأن يترقبون لحظة الامل التي يأتي فيها الرئيس ميارك لافتتاح هذا

نقد خطت محافظة أسوان خطوات واسعة ورائدة في شتى المشاريع العملاقه ومن بين هذه المشاريع الرائدة المحاجر والتعدين ويعتبر مصنع شركة مصر أسوان للرخاء أحد العشآريع الهامة التى وقفت على قدم راسخة فهو بعد باكورة المشروعات العملاقة في يحيرة السد العالي ثروات البلاد الطبيعية من الرخام والجراتيت كمرطة أولى لتغطية إحتياجات الموق المحلية من الرخام المحلى الذي يلوق في جودته وجماله

هذا بالاضافة الى أسواق جديدة لزخام أسوان في الاسواق العربية .

ونقد أوضح الاستاذ/المحاسب محمود أحدد صائح رئيس الشركة أنه وضعت براسة لمضاعفة الانتاج على أسس علمية وثلق عن طريق زيادة عدد المناشير بالمصنع ... كما أنه سوف

يهم اتشاء طريق مصر أسوان العلاقي في زيادة المنتج من المحاجر وتوسيع دائرة الاثتاج لتحقيق تغطية كاملة للاسواق المحلية ومنها تتطلق الى الاسواق العربية فالعالمية

> وتقد حققت أسوان نشاطا زراعيا ملحوظاً ويمكن القول أن حوالي ٣٣٪ من اتتاج المكر بجمهورية مصر

فخن مجالت الزراعة واشتصلاح الأركضي

طن ستوياً .

يستفرج من قصب السكر بمحافظة

أسوان وقد حققت محافظة أسوان اتتاجا قدره ٢٤٥,٢ ألف طن سكر من

إئتاج مصنعي ادفو وكوم أمبو

ثَالثاً: - محطة اكثار النواجن بقرية

بيض المائدة . رابعاً :- إنشاء عمارة سكنية بقرية اللحوم والثائي لتوفير الالبان سلوی بحری مرکز کوم امیو ومنتجاتها وإدرج هذان المشروعان بخطة التنمية الاقتصادية للعام . ٨٧/٨٦ وتبلغ تكلفة المشروعين ٩ مليون جنيه وهذا ماصرح به

> إن معافظة أسوان تسعى جاهدة لتُوفير حاجة مواطنيها من اللحوم الحمراء للوصول الى حد الكفاية والحد من إرتفاع الاسعار وذلك يأتشاء مشروعين أحدهما لتوفير

إتشاءات المحطة خلال شهر أبريل ١٩٨٧ وإثناج هذه المعطة ملبون كتكوت سنوياً بالاضافة الى توفير

مشروع توفير اللحوم الحمراء والألبان

سِلَةُ ٢٩٢٠٠٠ جنبه ونفنت جميع

خامساً :- مشروعات الميكنسه الزراعية بقرى المنشية الجديدة بكوم امبو وقريتي عنيبه والدكه مركز

امبو وعنيبه مركز تصر

عنيية مركز نصر: - فقد تم تخصيص

اللواء/أحمد ربيع يحيى السكرتير العاء المساعد للمعافظة هذا وسوف يكون موقع المشروعين الاول : بوآدي الكاجوج على مساحة ١٥٠ فدان ويطاقة ٢٠٠ رأس تربية

وتسين والثاني : مجمع إنتاج الانبان بوادي السراج على مساحة ٢٠٠ فدان يطاقة ٨٠٠ بقرة علوب وجارى التنفيد .

تشهد أسوان حالياً تدفقاً سياهياً لم وتبلغ تكلفة المشروع مليون وستمللة تعهده من قبل حتى وأن غالبية منيرى ألف جنيه ومدة تتقيذ المشروع تستغرق ۱۸ شهراً اعتباراً من شهر أبريل ۱۹۸۱ كما أن هنك أيضاً القنادق والقائمين على شركات السياحة تسبوا هذا التدفق الهائل الى أعياد الميلاد ورأس السنة وأجمع معسکر سیاهی دمخیمات» حیث تم البعض منهم على أن هذه الاعداد تقصيص مساحة ٤٠٠٠ مثر مربع سوف تتناقص مع الايام القائمة الا أن لتبؤاتهم باءت جميعا بالغشل فكد إمتلات جميع فتابق المنيئة عن

واسوان بلد التاريخ والعضارة

والجمال تأخذك بسحرها الخلاب أيثما

توجهت أو ألقيت بصرك هناك أو هناك

فأثار هذا البك تحكى قصة شعب

تفاعل مع هذه البيئة فأبدع وخلد ومن

هنًا أكد السيد المحافظ قدري عثمان

على ضرورة الانتهاء من المشروعات

السياحية في القريب العاجل منها تتفيذ

المرحلة الثاثية لقندي تقرتاري بمديئة

أبو سميل السياخية وهي عبارة عن

٩٠ څرفة وحمام نساحة ومطيخ

وملعب تتس وصالة بلياريو مع

الاستفادة بالتشاط البحرى من خلال

القوارب والبخوت . وجدير بالذكر أن

المرحلة الاولى عبارة عن ٣٠ غرقة

بإجمالي ٧٠ مريرا ومطعم وكافتيريا

ويار ومطبخ حديث مقام على ١٠

ألاف متر مساحة خضراء ويضم

بجواره معسكرا لسياحة السيارات

وأرضاً من المشروعات المساحية

الْمُقَبِلَةُ قُرْيَةُ النَّوْيَالَيَةُ السَّبَاحِيةُ وهي

بمنشل المدينة على طريق المطار لاقامة هذا المصبكر على ميان للخدمات وفراغات مهاورة لإقامة مغيمات التزلاء ومساحة مخصصة لاستقبال السيارات المجهزة للقيام بالرخلات ويقدم هذا المشروع ١٢٠ فرداً من الزائرين . كما أن مثلك أيضاً السوق المحلية السياحية وهي تتكون من ٦٠ وحدة مساحية ولان السياحة

ليست فندقية فقط فإتنا قائمون على أعداد العناصر الأغزى مثل الشاء المراس السياحية تمقاير الامراء بالير الغريى ومعيد فيئه يأسوأن واستكمال الخدمات السياحية وتجميل المزارات والتوسع في إنشاء العراسي وتتصبين وتعميل المزارات حول الاماكن الأثرية . وموف يتم إنشاء الله متحف بأقسام مختلفة يحكى التاريخ بأكمله وتبلغ تكلفته ١٨ مليون دولار

التقل والعواصلات في أمسوان تلعب الطرق ووسائل النقل المختلفة وأدوات الاتصال المتنوعة ثلاثة أمس

العني ولد بي بالول

في مجال التعليم بالمحافظة فينغ عدد المقبولين بالتعليم الثانوى والفنى ودور المعلمين ١١٢٤٦ طالب وطالبة التحق بالتعليم القشي منهم ١٠٤٧ طالب وطالبة و ٢٥٦٣ بالثانوي العام و ٦٣٦ بدور المعلمين - هذه الاحصائية كما يقول الاستاذ/خالد ماهر مدير التعليم تعكس بوضوح مدى الاقبال على التعليم الفتى ومن هنا جاء الاهتمام بتوسيع دائرة التطيم الفتى على مستوى المحافظة فقد تم انشاء مدرسة زراعية ثانوية في عنيية بنصر النوية وقصول صناعية في البصيئية وقصول تجارية بالرمادي هذا بالأضافة الى العديد من المدارس الاخرى ، ومنذ عامين تم افتتاح أول منرسة تجريبية للغات بدأت الدراسة بمنع فصول وتجمت العدرسة في جنب أعداد كبيرة من الاطفال الذي يتلكون تعليمهم .

التعليم الازهرى

وعن التعليم الازهرى يقول فضيئة الشيخ الهلاوى مدير عام المنطقة الازهرية أن أسوان تشهد انطلاقه كبيرة في قطع التعليم الازهري حبث تم في العيد القومي مايقرب افتتاح مايقرب من ٨ معاهد ازهرية منها ٥ إبتدائي هذا الى جاتب القائمقه كبيرة في قطاع التعليم الازهري حيث تم في ألعيد القومي مليقرب افتتاح مايقرب من ٨ معاهد از هرة منها ٥ أبتدأئى هذا الى جاتب القائملة كبيرة في قطاع التعليم الإزخرى حيث تم في العيد القوس مايقرب افتتاح

خطت محافظة أسوان خطوات رائدة

نقد أتشيء هذا المجهد بأسوان تحت اشرنف وزارة التطيع العلن وقد سناهم هذا المعهد في خلال أكثر من ١٠ سنوات في مد محافظة أسوان ومعاقظات جنوب الصعيد باعتياجاتهم من الاخصائيين الاجتماعيين ، وأيضا مد عاجات البيئة المحلية ومتطلبات التعمية ، ويقول السيد عبد الله فكرى عميد المعهد إن أهم الدراسات والبحوث التي قام بها المعهد مناقشة مشاكل البيئة مثل البحث عن المعمات الاجتماعية في جزيرة أسوأن والسيل الزيقى وغرب سهيل .

قرية تحتوى على ٦٠ شاليها سابقة هي العمود الققرى في أي كيان التجهيز ديلتجاوره تضم ١٢٠ سريرا عصرى مزودة بمطبخ فلخر وحمام سباحة لَولَا الْطُرِق : يعتبر طريق وادى حلفا وعد ٢٠ كابينة بالإضافة إلى غرفة أسوان من أهم الانجازات التي تمث ملايس لممارسة الهوايات الرياضية

مدير علم التعليم

مايقرب من ٨ معاهد ازهرية متها ٥

إبتدائي هذا الى جانب القائمة وعددها

13 معهدا إبتدائي ويبلغ عدد الإبتاء

الملتحقين بالمعاهد ٣٠٢٨ تتميذ

وتلميدة و ۲۲۰۸ طلاب وطالبات

بالمعاهد الاعدادية و٢٩٢٦ طاليا

وطالبة بالمعاهد الثانوية كل هذا

يعكس روح أيثاء أسوان ومدى

لتملهم وتسعهم بالقيم الروحية

معهد الخدمة الاجتماعية وخدمة

### في مجال الخنمات الصحية \* وهذه يعض المشروعات الصحبة التي تم انجازها خلال عام ١٩٨٦ ١ - أفتتاح وتشغيل أربع وهدات

غسيل كلوي ووحدة غسيل بريتون بمستشفى أسوان العام وتم تزويد المستشفى بجهاز رسم مخ كهرياني ومنظار شواى لتجويف البطن والجهاز الهضمي . ٣ - تجهيز وتشغيل عيادة حديدة للامراض الجلبية والتناسلية والجزام بمستشقى أسوان العام -٣ - تجهيز عيادة الصيادين بمرتاء

المد العالى غ - تجهيز وتشغيل عوادة يغرب سهيل ونجع الخلاصاب بأبى الريش

ه - تطوير وتشغيل المجموعة الصحية بالسباعية ٦ - الشاء وتشغيل الوحدة الصحية يقرية أبو سميل . ٧ - اتشاء وتشغيل خمس وحدات

أسنان بمستشفى نصر العزكزى ٨ - توزيع وتكريب الاطباء ٩ - تتفيد الحملات القومية نشلل الإطفال

١٠ - تجهيز عند ٢٠ وحدة صحية عنى مستوى المعافظة هذا بالاضافة الى العديد من المشروعات الرائدة والهامة في مجال الصحة جاري أيضاً إتشاؤها .

في قطاع التموين تقوم مديرية التموين بالمحافظة في اسوان بتوفير جميع الملع الاستهلاكية للمواطنين والعمل على زيادة منافذ التوزيع بالمحافظة والرقاية على الاسعار ونلك عن طريق أنشاء الجمعيات التعاوثية التي تم الشاؤها هذا بالإضافة الى المطاحن الألية بالمحافظة عدد ٢ مطحن سلتدرات وعدد ٢ مطعن هجارة موزعة على مراكز اسوان ادأو/كوم أميو مصانع المكرونة وتبلغ حصة المصنع الشهرية ١٦٢ من من النقيق المخابر البلدية عد ٥٨ مخير عادي وعد ٢ مخير بلدي تصف الي هذا

بالاشاقة الى المؤاير الافرنجية . الشياب في أسوان

نَيَا هَذَا اللَّقَامِ مِعِ الأستَاذَ / محمد أحمد عد الرحم مدير عام الشياب والرياضة بأسوان قد صرح سيادته . أن مديرية الشباب والرياضة بأسوان تلعب دوراً بالغ الاهمية من أجل رعلية الشياب والمحافظة طبهم فهي تتيح نهم فرصة معارسة الانشطة المختلفة منواء على النطاق الزيامي أو النكافي أ أو الاجتماعي أو الفني أو الديني ا

مشكلة الإسكان والجيود الميذولة فخاسوان إن من أعير المضاكل التي تواجه شياب

السد العالى ... واستمرار العطاء من أجل مصر وتعاليا

أولًا :- الاسكان للشعبي : مزعلة لليوم هي مشكلة الاسكان ومن هنا سادسة وسابعة ١٢٢ وحدة سكلية كان ولايد للبحث لها عن حل وحتى بساکن غور عراضه ، ۱۰۰ وهدو يتحكل حلم كل شاب في بيت يأوي الية سكنية طريق الشلال في نهية مطافه ويما أن محافظة سوان من المحافظات الجانبة للمكان ثلثياً :- الإسكان الاقتصادي :-فقد واجهت هذه المشكلة يعتف يأكثر الشاء ٣ عمارات بالشيخ هارون ١٠٠٠ وحدة سكتية ، ١٢٠ وحدة سكتية مِنْ أَسلوب منها :-بأسوان ، ، ؛ وحدة سكنية بادفو

و و و و د د مالية بكوم أمور و دو ا

ثانثاً :- الأبهاء العامل :- كما يتم

حاليا تتقذ أعمال الصرف والكهرياء

هذا بالاضافة الى المشروضات

الإسكائية والتي من المقرر اقتتاهما

في شهر يناير ١٩٨٧ كل هذا من أحل

التغلب على مشكلة الاسكان وتوقير

حياة كريمة للمواطن الاسوالي في

افتتاح وحدات اسكائية بمناسبة

العيذ القومى

ويمناسية العيد القومي فكد تم في

العاشرة مسياحاً يوم الثلاثاء ٢٠ يناير

.١٩٨٧ افتتاح عدد ٣٠ وحدة سكلية

بعديثة نصر آسكان اقتصادي وفن يوج

١٨ يتاير ١٩٨٧ افتتاح صد ١٩٨٠

وحدة سكنية يطريق السآدات بأسوان

وعدد ٢٠ وحدة سكتية ليوام علول

وأيضا يهم الثلاثاء ٢٠ يناير ١٨٠٠

المتتاح عند ٥٠ وهدة سكنية باللَّمَةُ

ويهم الاربعاء ٢١ يتاير ٨٧ افتتاح 🛪

كيف مناهضت أميوان للمتكثب

الزراعية في الانتقاء بمستوي

أهدى تلثركات الكبرى التي حقلت

التجازأ رائدا على مستوى جدوراية

مصر العربية بالكامل فملكت بذلك

هدفا مرموقا واتعاشا في اقتصافات

القومي على مستوى الجمهورية بال

ساهنت مساهمة فعاله في تحسون

أراعة اللمب هذا الى والبيا

مساهمتها كارالدة في توسيع رقية

لداعة تلقصب بأسوان وكان برجع

الفضل في ثلك إلى الرجل المعطام

المهندس / أحمد طه رئيس موسي

وعن الارفام المقارنة منذ عام ١٩٠٠

يلول المهندس أحمد طه رئيس مجلس

الأدارة :- إن شركة أسوان كلركة

للميكلة الزراعية تعتبر عاصرا من

عناصر التغوق بالنسبة لمحافظة

أسوان تكمل بها جهدا بارزا الغرين-

وطي رأسهم مديرية الزراعة في المحافظة وجهاز تحسين الاراض أما

إن أعلى متوسط تمعافظة مافي هاد

٨٣ كان ٢٩,٤٦ طن تلفطن يقابله في

معاقظة أسوان ٧٥,٥٦ على للفنان

وفي عام ١٩٨٤ أعلى متوسط لأي

محافظة هو ٢٤,٩ طن للقدان وفي

أسوان ٢٤,٧ طن تلفدان وفي عام ١٩٨٥ كان أعلى متوسط لمحافظة ما

ماهو ٣٣٠١ ارتقع في أسبوان الي

١ ، ٣٧ ثم واصل إرثقاعة خلال عام ٨٦.

الى ١٩٠٧ ومن المنتظر أن يصل الى

عن الارقام فأقول :-

المساعل مستوى الممهورية

وجدة سكتية يكوم أميو

وحدة سكنية جارى تتفيذها

لمشروع الايواء الفليل .

\* تقسيم الاراض الصعراوية القربية من كردون المدن :-وتوصيل المرافق اليها من كهرياء ومياه وصرف عبحى وخدمات ومن أهم التكسيمات :--

أ - تقسيم طريق الفزان والشلال الم المعالل المعالل المعالل الم المعالل الباقي في إنتظار مشترين ب - تقسيم النسيخ عارون الى ٥٠٠١ قطعة وسرتم عرضها للبيع قريبا هذا وسيتم تكسيم أراضي جديدة مملوكة للحكومة حول مراكز المحافظة تمهيدا لبيعها

\* مشروع بيع الاسعنت تم أنشاء هذا المشروع للسيطرة على أسعار بيع الاسمنت والذي وصل سعره في السوق المنوداء إلى ١٩٠ جنبه بياع مالياً سعر التكلفة .

🖈 بدائل الطوب الاحمر:--وحتى يتم منع تجريف الارش الزراعية قامت المعافظة بمساعدة وزارة الاسكان بإنشاء غمسة مصلع تلطوب الإسمئتي بطاقة المصلع ٢٠٥ مليون طوية سنوياً . وكذلك إتشاء

مصلع للطوب الطقلي . ومن هنا فقد تم إنشاء المشروعات الاسكاتية الوارى تتقيدها هاليأ

محافظة أسوان والثروة السمكية الهيئة العامة لتتمية التسروة

تمثل الثروة السمكية حانيا جانبأ رَاسِياً فَي البيلة الإقتصافية بمعافظة أذا علمنا أن يحدة ال العالى من أهم وأغنى مصادر الثروة السمكية يجمهورية مصر العربية وتبلغ مساحتها مليون وريع فدان تاريبا وطولها داغل هدود جمهورية مصر ۲۰۰ کیلو متر طول وطی جانبیها ۸۰ خورا وهی تعتیر افضل البينات الطبيعية لتكاثر الاسماك هذا بالاشاقة الى تهر الثيل بطول ١٥٠ مترأ داخل المحافظة ويمثل الانتاج السمكي في أسوان عمس الانتاج على مستوى الجمهورية ويصل التاج البحيرة ونهر النيل بالمحافظة حوالي

٣٥ ألف طن سنوياً بخلاف ماتتتجه من الإسمال المعلمة . ومن هنا كان والابد من العناية والرعاية بالصيادين في أسوان أشاء مراكب طبية لتطنئ الرعاية الصحية للصيادين • اتشاء المأوى اللازمة التوطين الصيادين بالبحيرة الشاء المعيات الاستهلاكية

اللازمة وكننك ورش الصيانة • توفير الكساء • الاعتنات في حالات المرض

والوفاة والعهز المساهمة بالتمویل مع هیئة کیر

الامريكية . ٣٥ طنا تلفيان

ماذا بخص من من من من مناعير بانسوان! الأرهشام تتصعدت

فَلَقَد بِدأَ التَقْكِيرِ فَي لَنَشَاءِ هَذَا الْمَصَنَّعِ منذ عام ١٩٥٢ للاستفادة من الطاقة الكهريائية لخزان أسوأن ويدأ الانتاج في عام ١٩٦٠ لتلبي حاجات البلاد من الاسمدة والكيماويات وسييكسة القروسليكون الى جانب المنتجات الفرعية مثل الكلور/الصودا الكاوية الأكسوين ويضم مجمع كيما المصاتع والوحدات الأنية :-

- مصنع النيتروجين (الازوت) وينتج حوالي ۱۲۰۰۰ متر مكعب/ساعة - مصنع الهيدروجين بالتطيل الکهریس بنتج ۲۵۰۰۰ متر مکعب/ساعة

- مصنع تنفية الفازات ينتج ....ه متر مكتب/ساعة - مصبتع النشاس السائلة تتتج ١٤٨

شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما)

- مصنع حامض النيتريك ينتج ١٥٢٤ طن يوميا - مصنع الانتاج وتعلة الاصبون للاغراض الطبية - مصلع عامض الهيدروكلوريك والصودا الكاوية والبوتاسا الكاوية - مصنع الثلج نسد هاجات المصالع - محاجر كوما وهي تنتج ١٠٠ طن. يومياً من الحجر الجيري

معنع تتراك النشاور الجيري. - معنع تتراك النشاور الجيري. وينتج ١٠٥٨ طن من السماد ٢١٪ - مصنع لالتاج الغيرو سليكون ٧٠٪ .... سليكون وفقأ للمواصفات العالمية - إدارات تلبحوث والمعامل والتعريب والأمن الصناعي .

بكل هذه الإمكانات والطاقة أسيعت محافظة أسواق إحدى قلاع المثناعة